

شهرية تعنى بالدراسات الاستلامية وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الريساط الملكة الغربيت



مخ تتدالحتاس ≥1957 - = 1376

جلالة الغفورات

المحيره

المانف 623.60

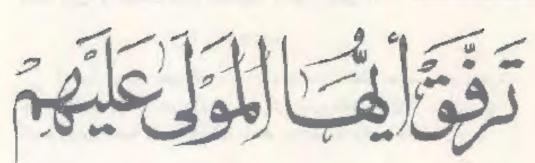
636,93 Slay

القدارة 627.03 القديم 627.04

الاغتراكات؛ في المملكة المغربية: 70 درهما في العالم: 80 درهماً

الحساب البريدي: رقع 55-485 الربياط Daouat El Hak compare cheque postal 485-55

> مطبعة فصاله المحمدية المغرب رقرالايداع القانوني 3/1981



للأستاذ محد بلعثيد الله

تحدث سيرة الإنسان الكامل والمربي القدير أستاذ الإنسانية سيدنا محمد ولي بأنه كان أبعد الناس غضب، وأسرعهم رضي، فكانت شائله وأفعاله رسالة أخرى في الخلق العالي من الجلم والنسامح والإغضاء...

فئقد افتن شياطين مكة في أذاه، فعدبود في نفسه، وفي قومه، وفي أصحابه، فما استكان، ولا لان، ولا قردد، رغم الهن الشداد، والآلام الفواقن التي وجدها في مكة التي كان يخطو في طرقها وشعلها على أرض تمور بالفتون، وتتسعر بالعذاب، وتقور بالسفه والحقد والإفك والصغينة والمعارضة والوقاحة على محمد، وعلى دين محد وأصحابه عليه السلام، فكان لا يزيد مع كثرة الأذى إلا صبرا، وعلى إمراف الجاهل إلا حلىا...

قاوم بالحجة، وصاول بالرأي، وجادل بالمنطق، وجاهد بالصدق، وجالد بالصبر، وأثر بالفصاحة والبيان، فجمع القلوب النافرة بالبر، وشفى الصدور الضيقة بالتعاون، وهم شئات الجماعة، ووثق عقدة الدين، وألف قومه على المودة، وجمعهم على الوحدة، حتى بلغ بحقه ودينه دار الأمان، فقوي وعز، بعد أن بغى على حقه الباطل، وطفى على دينه الكفر...

لقد ساس عليه السلام أمنه بالحلم والأناة، والصبر والتسامح والإغضاء والنفس الطويل حتى أعلى كامة الله، وبقع رسالة الحق، وحمل أمانة العلم...

فالحلم والاحتال، والعقو مع المقدرة، والسبر على المكاره، والهيام في الحق، عما أدب الله تعالى به فبيه على فقال تعالى : وحد العنو، ولدر بالعرف، واعرض عن الجاهلين)، وقال تعالى : وفاصعح عنهم، وقل الاجاب ولقد قالت عالمة رضي الله عنها : مما رأيت وسول الله يهن منتصرا من مظامة ظامها قط... ما لم تكن حرمة من محارم الله..».

هذا الخلق النبوي الكامل، كان وسيلة رائعة من وسائل الجهاد والنشال التي جند بها عليه السلام أسلوب العيش، وأقام بها ميزان الجتمع، لا تنزال عناوين ضخبة بارزة في صفحات الخلق والقضيلة، والسياسة ولجهاد...

中日中

في سيرة الرسول عليه السلام نماذج حية عالية تحفل بعناصر الخير والقوة والجمال، قويت في كل نفس، وازدهرت في كل جنس، وانتشرت في كل صقع، وكلها تعبق بأريج فضيلة الحلم والاحتمال، والعقو مع المقدرة، والصبر على المكاره..

من ذلك أن شمانين رجلا من أعل مكة بماغتوا النبي الله عن جبل التنعيم متسلحين، يريدون غرة النبي المناخ وأصحابه، فأخذوا أخذا، فأعتقهم رسول الله الله الله تعالى : ﴿ وهو الذي كف أيديم عنكم وأيدبكم عنم يبطن مكة من بعد أن أظفركم عليم.. ﴾.

ولقد قال عبد الله بن مغفّل المرّلي ؛ كنا مع النبي ﷺ بالحديبية في أصل الشجرة التي قال الله في القرآن، فبينا نحن كذلك، إذ خرج علينا ثلاثون شايا، عليهم السلاح، فشاروا في وجوهنا، قدعا عليهم النبي، فأخذ الله بأبصاره، فقال غم رسول الله ﷺ : «هل جئم في عهد أحد ؟ أو جعل لكم أحد أمانا ؟ قالوا : اللهم لا.. فخلى مبيلهم...».

كا عقا يَلِيْعُ عن غورت بن الحارث لما تصدى للنبي يَلِيْ ليفتك به، ورسول الله منتبذ شجرة وحده يقيل، والناس قائلون في غزاة، فم ينتبه رسول الله يَلِيُّ إلا وهو قام، والسيف صَلْتاً في يده، فقال : «من ينعك مني ؟ فقال : الله، فسقط السيف من يده، فأخذه النبي يَلِيَّ، وقال : من ينعك مني ؟ قال : كن خير أخذ، فتركه، وعفا عنه، فجاء إلى قومه، قال : «حثتكم من عند لحير الناس...».

وحكى أنس بن مالك أنه كان مع الذي، وعليه برد غليظ الحاشية، فعبده أعرابي بردائه جبذة شديدة حتى أثرت حاشية البرد في صفحة عاتقه، ثم قال : «يامحد، أحمل لي على بعيري عذين من عال الله الذي عندك، فإلك لا تحسل لي من مالك، ولا من مال أبيك، فسكت النبي عليه تم قال : «المال مال الله، وأنا عبده» ثم قال : «ويقاد منك، وا أعرابي، ما فعلت بي» قال : لا، قال : ولم ؟، قال : لألك لا تكافئ بالسيئة السيئة، فضحك النبي عليه ثم أمر أن يحمل له على بعير شعير، وعلى الأخر تمر...

ولما اشتمد في أذاه المشركون في مكة، والمنافقون في المدينة، وأمكنه الله منهم، وأظفره عليهم، بسط عليهم جناح عقوه، وشملهم بحلمه، وقال لقريش يوم الفتح : يامعشر قريش، ماترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا.. أخ كريم، وابن أخ كريم، قال : اذهبوا، فأنتم الطلقاء.

أطلقهم، ومن بالأمان فالطلقاء هم على الزمان

وقال لأبي سفيان، وقد سيق إليه بصد أن جلب إليه الأحزاب، وقتل عمه وأصحابه، ومثل بهم، قعفا عنه، ولاطفه في القول: «ويجك يا أبا سفيان، ألم يان لك أن تعلم أن لا إلاه إلا الله لا فقال: بأبي أنت وأمي، ما أحلماك، وأوصلك وأكر مك...

ولقد وُطِئ ظهره، وأدمي وجهه، وشج جبيشه، وكسرت رياعيشه، وأبي أن يقول إلا خبرا، فقال يَؤَيِّج : «اللهم اغفر لقومي، فإنهم لايعامون..».

وما أعجب تحليل هذه القولة، وهي من جوامع كلمه عليه السلام من القاضي عياض الذي قال : «افظر ما في هذا القول من جماع الفضل، ودرجات الإحسان، وحسن الخلق وكرم النفس، وغاية الصبر والحلم، إذ لم يقتصر والتي على السكوت عليم، حتى عفا عنهم، ثم أشفق عليهم ورحهم، ودعا وشقع لهم، فقال : اغفر أو اهد، ثم أظهر سبب الشفقة والرحمة بقوله : «لقومي»، ثم اعتذر عنهم بجهلهم، فقال : «فإنهم الإيعلمون».

女口女

تلك بعض غاذج الخبر للخلق العالي، والمثل الكامل للدفع بالتي هي أحسن وأرفق، وأدعى إلى التأمل والاعتبار، ولقد سار الصحابة رضوان الله عليهم، الذين امتحن الله صبرهم بالألم، واختبر إيانهم بالفتنة، على طريق الرسول، واقتباوا هداهم من وحي الله، واستقاموا على الطريقة التي نجها سيدنا محمد بين يستعينون بصبر الهاهد على القلة، ويعزة الموهن على الذلة، وبعفة الزاهد على الفاقة، ويجدعون، بثباتهم، أنف المستكبر المنبيد، حتى توافوا، معها إلى الغاية، وانتهوا، جميعا، عندها إلى الوحدة والاتحاد.

京日本

إن كل مسؤول واع برسالته يسوس أمة، ويقود دولة، ويرعى شعبا يمر من مرحلة مهسة، يل حبوية ألا وهي جمع الثمل، وتوحيد الكلسة كيفها كانت التضحيات والعقبات، وكيفها كان لبل الأهداف وشرف الانتصار، كا قال صاحب الجلالة الحسن التاني الذي يرى حفظه الله أن الانتفاف والتصائح الوطني، والوحدة الوطنية ووحدة القلوب، لا أقول وحدة الرأي، فلو كانت وحدة الرأي

الصار مناق الحياة مرا، ولشعر كل شخص أنه تفكير، وله اجتهاد بالملل والكل، أقول : وحدة الغريزة، ووحدة الإحساس، ووحدة المواطنة، ووحدة القلوب...

女会会

لقد كان عليه السلام. وهو الأسوة الحسنة، والقدوة الصالحة، بالمومنين رؤوفا رحيا، يغضي إذا جهلت قومه عليه، وأخو الحلم، دأبه الإغضاء... ويعقو، ويبلغ بالجود المدى، ويقعل ما لم تغمل الأنواء

وإذا عقوت فقادرا ومقدرا لا يستيين بعفوك الجهلاء

京 口 京

قي خطاب ثورة الملك والشعب، يوم 20 غشت الأخير، دلك النطاب الجامع المانع الذي تبلورت فيه المعاني والرموز، وتفجرت ينابيع الدروس والكنوز، توجيهات استلها جلالة الملك الحسن الثاني من أخلاق جده عليه السلام في الحام والعبر، والتسامع والإغضاء، حيث استشهد في ذلك الخطاب بالحديث الفريف الذي يقول ! ويارب، كيف أرضى، وواحد من أمتي في الثاره وقد تداعى إلى ذهنه الثاقب حفظه الله ذلك الحديث الرائع الذي يعتبر مفتاع الأمل والرجاء لكل من يومن بالله ... حديث الشفاعة، وتفضيل الذي يتنبئ عن غيره من الأنبياء ليكون شفيها قال جلالة الملك :

قَادًا كَانَ صَيدِي وَجَدِي عَلَيْهِ السَّلَامِ يَقُولُ : «يَارِبِ، كَيْفَ أَرْضَى، وَوَاحِدُ مِنْ أُمْنِي فِي النَّارِ، يَكَنْنِي، أَو يَكُنْ لَكُلُّ وَاحِدُ مِنْ هَـذَهِ الأُمْرِةَ النَّفْرِبِيَـةَ أَنْ يَقُولُ : يَارِبِ، كَيْفَ أَرْضَى وَوَاحِدُ مِنَا خَارِجِ الْجَبِّعِ وَالأَمْرَةِ...

إن الاستفتاء هو بمثاية امتحان، فيه الناجح والراسب، وفيه الرابح والخاسر، لكني أقول : يارب، لا أرضى وواحد من أمتي خاسر... لا أرضى وواحد من أمتي راسب...

قلا مجال لليمأس والقنوط لمن أراد العودة عن الضلال، والشوية من النزليق والزلل والانحراف.

لقد تجلى حام جلالة الملك مع المضللين أنه وجه اليهم هذا الله الله الدي اقتدى فيه بجده المصطفى عليه السلام والذي يفيص رأفة ورحمة، ويرشح إغضاء وتسامحا، فهو حفظه الله يفتح صدره وقلبه مرحبا بمن جاءه واستجار به عسى أن يثوب إلى رشده، وقد قال حفظه الله ؛

هألم يان للذين ضعوا أو أضلوا أن تلين قلويهم

أَمْ يَانَ أَنْ تَتَغَلَّبِ الغَرِيزَةِ المَعْرِبِيةِ.. الغَرِيزَةِ القَدِيمَةِ.. الفَريزَةِ التي جعلت أن الدولة الثانية في المغرب في التساريخ، وهم المرابطون، أصلهم من الصحراء المغربية، قادوا هذا البلد بكامة الله، وبيعة الشعب، وقاموا بما قاموا به، وزادوا الإسلام وللعروبة في الأقطار الخارجة عن المغرب قرونة وقرونا.

ألم يان هم أن يمتقدوا ويومنوا : أن الوطن غفور رحيم...

قاملي، في الله، أن يرجع المضللون إلى رشدهم، ويشقوا ويومثوا بأنه عندما يقول الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن عبد ربه، والله وليه، أن الوطن غفور رجيم، لايقولها عبثا... يقولها بكل ما في هذه الكلمة من مسؤولية والتزام باحمه وباسم جميع المفارية...

女口女

إن ما ينسال هؤلاء المضللين، اليسوم، من كرب وحيرة، واضطراب وتسأنيب للطمير، كل ذلك يؤلم جلالة الملك الذي بين جنبيم، في أَوْلَى صراحت، فؤاد والدة تَرْعَى ذراريها... ولقد عفا الله عنهم...

ولعل الصورة التي يمثل بها في هذا الصده وتتداعى في الذهن من هذا السياق، ما قاله الشاعر العظيم أبو الطيب المتنبي رحمه الله الذي خاطب مدوحه في مثل حالتنا، فقال : لايتم فيهم بأسك وشدتك، وسطوتك وعقابك. لأنك حين تصيبهم بمكروه، ينال ذلك منك.. فإصابتك إياهم، كأنك تصيب نفسك فإذا رَمَيْتُ أصابِتي سهمي ..!

وأنت الذي بك بقاؤهم، فإذا غضيت عليهم، وهجرتهم، فقد هجرتهم الحياة... ولا عقاب أكثر من هجر الحياة... فارفق يهم وإن جنوا، فإن من رفق بمن جنى عليه، كان ذلك الرفق عتابا...

تصيبهم، فيسؤلمك المساب فيان الرفق بالجاني عتاب وهجر حياتهم، لهم عقيباب وكيف يتم بالسك في أنساس ترفسق أيهسسا المسولى عليهم وألت حيسساتهم، غضبت عليهم

محد يتغيد الله

جلالة الملك في خطاب ذكرى تورة الملك والشعب:

أملي أن يرجع المضلُّون إلى رسدهم ويؤمنوا بأن الوطن غفور رحم.

بسئاسية الذكرى السادسة والثلاثين لثورة الملك والشعب وجم جلالة الملك الحسن الثاني مساء الأحد 20 غشت خطابا ساميا إلى الأمة.

وقد كان جلالة المدك محفوقا خلال تنوجيهه هذا الخطاب يصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير سيدي محمد وصاحب المر الملكي الأمير مولاي رشيد وصاحب المو الأمير مولاي هذام.

> وفي ما يلي نص الغطاب الملكي : الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه.

> > شعبي العزيز.

كما قرأت في المحف أو معت في الإذاعة أو شاهدته في الإذاعة أو شاهدته في التلفزيون زارتني في هذه الأياء الأخيرة شخصيتان افريقيتنان لهما من المشاكل الوطنية ما أتمب كاهلهما وأقلق راحتهما، الأول هو السيد سام نجوما رئيس منظمة (سوابو) في ناميبيا والثاني هو السيد جوناس سافيمبي رئيس منظمة (يونيتا) في أنفولا،

وحينها زاراني ولو أن المغرب بعيد كل البعد جغرافيها عن نهاميبيها وأنفولا أرادا أن يبلغهاني شكواهما ومشاغلهما وأن يأخذا رأيي واستشارتي.

وكان خطابهما وإن ثم يلتقيا عن قبل ع خطابا واحدا يمكنني أن أوجزه في كلسات... يقولان : قصدنا مليك المغرب ليعطينا النصح والنصيحة لأنه زيادة على الخبرة التي اكتبها منذ أن ولاه الله سبحانه وتعالى أمور المغرب كان تلميذا ورقيقا لأستاذ كبير هو محسد الخامس طيب الله ثراه وأضافا كلاهما قاتلين : لقد تعليت من محيد الخامس روح التضحية ـ وكل واحد من

قام بالتضحية و رنكتنا قريد أن تعطيفا مقتاح السر الذي جعل أن التضعية لم تذهب سدى واتت أكليا مرتين أولا برجوع العلمك إلى وطنمه وثمانيما بالتصالح والاتحاد والالتفاف الوطني.

شعبي العنزيسر... منسة مثين ونحن تعيي ذكرى تورة البلك والشعب بتسأثر ونحن في أمس العاجة لأن تتفلب على عواطفنا وتجفف دموعنا.

وقلما حلت هذه الدكرى إلا وخضا عدة مواطبع - وأنت تتذكر ذلك شعبي العريز - ولكن لأول مرة وعن طريق أجانب - ولكنهم أشقاء من افريقيا - استنتجت من عشرين غشت ومن 16 ثونبر 1953 أنه يجب قبل كل شيء توحيد الصف ووحدة الأمة. فكيفما كانت التضعيات والعقبات وكيفما كان ثبل الأهداف وشرف الانتصار لابد أن يعر كل مسؤول من مرحلة مهمة بل حيوية ألا وهي جمع الشمل وتوحيد الكلمة.

فحيتما نقي والدنا جميعا محمد الخامس طيب الله قراه كان شعيمه ملتضا حول شخصه ومستعما لتقديم التضعية كل على قدر إمكانه، ولكن ما كان ينتظر أن الظلم والتعلق سيبلغان من المستعمر ما بلغاه.

ولما نفي والدي ووالدك شعبي العزيار زاد ذلك الدس بكرامة البغرب في شعبور اخبواني المغاوية ومواطني المغارية ليدركوا أن مرحدة المطالبة بالكتابة والقول والمطاهرة قد انتهت وأله جاء وقت التضعية بالعياة والروح والحرية،

ورجع والدنا رحبة الله وبركاته عليه من المنفى فوجد شعبا ملتفا حوله ولكن شعبا أحواله متأججة وطبوحاته متداخلة وتصوره للستقبل عو تصور لتناول شؤونه وممارسة سيادته، ولكن كيف ومع من.

ولو لم يكن ذلك الرجل الصالح محدد الخامس طيب الله ثراه لماه المغرب في معاهبات في معا يتعلق بالخصوص يتعلق بالخصوص بتقييم أولوياته. وهنا نرى أن الالتعاف والتعبالح الوطني والوحدة الوطنية ووحدة القلوب لا أقول وحدة الرأي فلو كانت وحدة الرأي لصار مناق الحياة مرا ولشعر كل شخص له تقكير وله اجتهاه بالمنال والكلي أقبول وحدة الغريزة ووحدة العربيزة ووحدة العربيرة

فكان جوابي لهذين الزعيمين... حقا لقد طرفتها الباب الذي كان يجب أن تطرفاه وفي نظري كواطن وابن فقد كان في الشرف أن تتهدئت على يد أكبر أستاذ وأصبر أستاذ وأكثر الأسائدة إيمانا بالعدالة وتشبثا بالحق والحقيقة. ولما ذكرا لي مسألة الوحدة الوطنية والتصالح الوطني قلت لهما هنا وجدتما حجره الحكمة وهنا وجدتما المنطلق الصحيح للنجاح في ما أنتما قائمان به.

وسار بي التفكير إلى الباضي فوجدت لفي أمام مشكل غريب وهو لماذا بعض رعاياضا في الجنوب وفي الصحراء - أقول البعض - لهم ذاكرة قصيرة والحالة هاته أنه في يسوم 20 غشت انتفضوا انتفاضة نقرأها الآن ونقرأ أوصافها ولقرأ أعماقها من سيدي إيفني وطرفاية وطانطان أعماقها من سيدي إيفني وطرفاية وطانطان والعيون والمارة ويوجدور والداخلة وقد قاموا بالنظاهرات شد الاسبان - علما بأن الاسبان لم يمسوا ملك المغرب وبالاعلام المغربية وبالهتافات يمسوا ملك المغرب وبالاعلام المغربية وبالهتافات الشيء الدي كان مجهولا عندهم ونسوا أو ندي المؤمم أن يذكروهم بأنهم ماكانوا أقذاك يوم 20 غشت أقل وطنية ولا غيرة من اخوانهم في الشمال.

الاستعمار الاسبائي حينها قاموا يهذا العمل الوطني وحينما اظهروا هذا البوعي البوطني نقلبوه عبر المسجراء والمسجراء إلى جنبوب افريقيا، لمي اليقين أنهم دساون أن يشعروا وهم رحمل كب تعلمون لقنوا أشقاءتنا الأقارقة الذين يعيشون في ما وراء المسجراء دروسا في الوطنية بل ريسا وقع لقاح عقلي وفلسفي ومذهبي بينهم وبين اخوالهم السود.

فسؤالي هو... لباذا تناسى بعضهم مافعلوه وهم شباب وما قام به آباؤهم وهم يشاهدون ما شاهدوا.

قرأت في كتب التفسير والحديث أنه حينها نزلت سورة «الضعى» على سيدنا محمد رَقِيْ وعلى آله، بدم الله الرحدن الرحيم ﴿والضعى والليل إذا سجى ما ودعلك ربك وما قلى وللاخرة خير لك من الأولى ولسوف يعطيسات ربساك فترضى ﴾ و إلى ولسوف يعطيسات ربساك فترضى ﴾

قال النبي على المار، ومن ثمة جاء ذلك الصديث من أمتي في النار، ومن ثمة جاء ذلك الصديث الرائع الذي أعتبره مفتاح الأمل والرجاء لكل من يوس بالله، حديث الشفاعة وتفضيل النبي على عن غيره ليكون شفيعا. امن ذا الدي يشمع عنده الا بإذله، ولكن هذا ميدان آخر يمكن أن تتطرق أليه والعلماء يتطرقون إليه أحسن معي. المهم هو أنه إذا كان سيدي وجدي على يقول. ياربي كيف أرضى وواحد من أمتي في النار يمكنني أو يمكن لكل واحد من هذه الأسرة المغربية أن يقول ياربي كيف كيف أرضى وواحد من هذه الأسرة المغربية أن يقول ياربي كيف كيف أرضى وواحد من هذه الأسرة المغربية أن يقول ياربي

علينا أن تعلم شعبي العزيز أن الاستفتاء هو بمثابة المتحان، فيه الناجح والراسب وفيه الرابح والخاسر، لكني أقول، .. ياربي لا أرضى وواحد من أمتي راسب،

ألم يأن للذين ضلوا أو أضلوا أن تلين قلوبهم.
الم يأن أن تتغلب الفريزة المغربية الغريزة القديمة
الغريزة التي جعلت أن الدولة الثانية في المغرب
في التاريخ وهم المرابطون أصلهم من الصحراء
المفربية قادوا هذا البلاد بكلمة الله ويبعة الشعب
وقاموا بما قاموا به وزادوا للإصلام ولنعروبة في
الأقطار المحرجة عن المغرب قرونا وقرونا ألم يأن
لهم أن يراجعوا مفاهيمهم ألم يأن لهم أن يعتقدوا
ويؤمنوا أن الومان غمور رحيم.

شعبي العزيزة

هنا سأقف: لأن الكلمات التي للتها الأن كافية عن كل خطاب. كافية لأن تجلب القلوب وكافية للذين استكبروا والذين استضعفوا أن لا يبقوا مهمشين خارجين.

أن 20 غشت فيه التضعية. فيها هو مدلك المغرب ضحى بعرشه وبفلذات كيده وها هو الشعب البقريي ضحى بأبنائه فلذات كيده وها هو الشعب البقريي ضحى بأبنائه ويناته وها هو المغرب استرجع سيادته واستقلاله وها هو محمد الخامس راجع إلى عرشه رمز الوحدة الوطنية وقائد المدرسة الوطنية، فلا يمكنني أن أعتقد ولو لحظة عين أن مضاربة اليوم ليسوا مفارية البارحة، كنت دائما وأنا أفكر في المسيرة أطرح سؤالا لمستة شهرين لجلالي وأسدقائي وأرزالي كالوا يستغربون منه. كنت أقول لهم... في مغاربة سنة 1975 هم نفس مغاربة سنة 1924 الندين رأيتهم أمامي يسقطون أمسام الرحيساس والديابات، وكانوا يجيبونني نعم ولكن ولماذا هذه السؤال.

لقد لبينا هذا ولقه العبد فجيل اليوم هو كجيل الأمس وهو كجيل المولى ادريس الأول منذ أن آراد الله لذلك الرجل السالح أن يضع أسس هذه الدولة.

فأمني في الله أن يرجع المضدون إلى رشدهم ويثقو ويؤمنوا بأنه عندها تقول الحسل بن محمد بن يوسعه بن الحسل عبدريه والله وليه الله الوطن عقور رحيمه لا بقولها عبث بل يقولها بكل ما في هذه الكدمة من مسؤولية والسرام باللمه وبالمع حميم المغاربة

وختاما شعبي العزبية فينترجم على روح واسي ووادد جميد محمد الحامس طيب الله ثراه ولنترجم على شهدائنا من مقاومين وأقراد بجيس البحرير ولمدرجم كدبك ـ وهدا تساه ـ عنى أرواح جميسم المسوطيين لمديل ليمت لهم لا بطمالمة العضوية في جيش لتحرير ولا نطاقة العضوية في المقاومة ولكنهم ضحوا بها استطاعوا، فطيسة مستين ونصف تم يدخموا ولم يستهدكو السكر وتم

يجتمعوا بزوجاتهم فصيلة سنتين ونصف نسو حملات العقيقة والاعدار ولزواج حتى فؤلاء الدين ماتو وقامو بتدك التضعيات علينا أن نسدكر أرواحهم

وأريد أن أختم هنا العطباب الوحيز ولكن الدي حاولت أن يكون خطبها يهدي إلى التعكير وآل يكنون ذلك التعكير يهدي إلى الحكمة وأن تكون ثبك الحكمة تهدي إلى صحيح الاحتيبال أردت أن أختمه بآية من القرآن، يقول الله سبحنه وتعالى : وقل يا عبدي الدين أسرفوا على أنصبهم لا تقتطو من رحمه الله أن السه يعمر للذلوب

صيدق النبه العظيم ـ وانسلام عليكم ورحستة به



خطاب عيد الستباب

وجه جلالة المدك الحس الثاني مساء يوم الأحد 9 يوليورُ خطايا إلى الأمة بمناسبة عبد الشياب،

وكان صاحب الجلالة محفوفا خلال إلقاء عدا الخصاب بصاحب الممنو الملكي ولي العهد الأمير سيدي محمد وصاحب النمو الملكي الأمير مولاي رشيد

وفي ما يني نص خطاب جلالة الملك الذي نقبل مباشرة على أمواج الإذاعة وشاشة لسفرة.

بين الشطاب الساميء

الحمد بنه و نصلاه و سالام عنی مولات رسون ابله وآله ومنجیه،

شمني العزين

قين تتروع في حصائي شداء وقد قررت ال يكون قصير - أريد شعني العريس، أن صبع سبوالا هو البادّا هذا الاحتقال العاص بالدكري المتيشية

لعيب ميلادي ؟ والحمالة هنده أن تطبعاتي في
النلائسات من عمري لا تقل على هنمامي بنه في
استندت فنهد عثير شعبي نعرير، بنه بم تقصد
التين سنة ولكن حعبيه سنب وماعده لنظهر
ولنعرب بكيفينة ستثنانينه عن معبتان لي
و حتصد بنك شحدي عبديد لقبور بالنب

وقد بحثت في أعداق نفدي مدد أسبوع مد عن الدو فع التي تجعل عبد ربه وخديمكم هذا رغم العياء والإنهاك وتكاثر الأشعال وتشوع الهموم، يجد كل مباح وكل يوم في نفسه قوة مشرابدة وربعاد لا يعرف الحمود، بن إيمانا يريد لارتشاء يوما بعد يوم.

قلعلي وجدت الجواب، وهو أنبه كل يبوم من الأيام يمعم الله سيحانه وتعالى على هده الأمة بمواليد جدد ذكورا وإناث، ورغم أن هؤلاء المواليد المضارية لم تكن بيعتي في عنقهم، فأنا أشعر أن على كنمى مستؤوليتهم فهنده الالتبرام المتبنادن والقير المعير عسم من أي طرف وهسدا التجميسه اليسومي الستي يجب أن يسأخسة بعين الاعتبسار ويحتصن ويرعى كل معربي أراد الله لله سلحاته وتعالى أن يرى التور في هذا البلد الطبب كل هذا يحسق دوامة لا يعرف قيها الإنسان لا مساء ولا صبدحا ولاسمه ولا أعواهاء ويجفله كلما تطرق إلى دراسة مشكل أو إلى مواحية ملك، اقول الموجية لأسه في أيناءت هسده البنفسات أمبيعت كنهسا مواحيات، لا يعير التومان افتهاماً، وساعته لبست كالساعات الأخرى، لا تعرف الثوائي ولا الدق ثق ولا الساعات ولكن ريسا لا تحسب إلا فيم فوق

لفيل الحريز

طويت من المسافات، وقطعت من السنين، والعشرات من السبين أشبواطنا منهنا منا يسذكر

وأمجاده ومنها ما يدكر بمحلم في الماضي قد بيا كند مرزد بامتحال أنت وأند كلت شعر بني عم حهلي قلول النها بيا سعبي عصبر والللسات وأنت من جهتك تقول: النهم ألهم العلن لثاني عصبر والإبداع.

قهده الصورة صورة لتكامل والتعامل والتعالق جعلتني اقدكل بيتا لبشعر لا أعرف المه وربما لا يعرف المه أحد، وقد حورته وهو يقول:

ومب خليق الرحسان أحسن متظرا

من عسساشقین علی وقسساء دائم داملي شعبي العریق، وأقوله لك من حمیم قلبي هو ألبي سأبقی كما تعلم مجلب في خدمتك، مطبعا لاختیاراتك، سائرا معك وآمامك ووراءك باطبئان لأن القائد إذا أراد أن يحوص معركة حاممة مسفرة عبيه قبل كل شيء حينها يتقدم جيشه أن يكون على نقبل من وفء مؤخرته وميمنته وميمرته.

ولله الحيد ما خضا معركة ولا قبنا بجهاد إلا وأدت مطبش للبقدمة التي قيها قدائدك وحادماك و د مصبئل سيستي وميسراني وموجراتي

ف مني عرير، حدي رجو المه أن يتحقق لي هو أنه حيثها التمس منك حق التمتع بالتقاعم أكون مستحق الآن توشح صدري يوسام الشعن.

قبدت شعبي العزيل وأرجع لنك دوام الهشاء و لاطبئمان

والسلام عليكم ورحمة الله

مري عامر شامل کامـل

للدكتورتوفيق محدشاهين

الإسلام خانمه لادر وهو دين عام بساس جميد، من جده بنه حياتم الأبيساء و تعرساين محمد بن هيده الله، علالة إلى يوم الدين

ولا بين ولا رسول نعد محمده ولا دين ولا رسالة يعد

د ن الإسلام م الموم، وإلا لقبيله ولا ممكنان دون أحرم وليس محسودا بسرمان، لأن البشريسة شبت بسه عن الطوق، وهو دين يعاطب العمل في كل رمان ومكان،،

وصوص عرال واصحة في أن رسون النه محمد هو لبني الغاتم، يقون سبحانه لل وأما كان محمدً أن أحد من رجائكم، ولكن رسول الله وخباتم المبيين) لا حراب 60

والنصوص القربية عريجه بعدوم رساله الإسلام، يقوب الله تعالى • ﴿قُلْ يَأْتِهِ النّاسِ إِنِي رسولِ الله إِلَيْكُم جمعاء اللّهِ به ملك النموات والأرض، لا إله إلا هو يحيي ويصيت فيأمسوا بالله ورسوله النبي الأمي لدن نومي بالله وكلماته.. والبعود لعنكم فهتدون﴾ الأعراب 158

و مدول عر من دائل ، وسيارك الذي قرل الفرق، على عيده، ليكون للعالميين فذيره إلى الدرقان 1 و يتول النبي - رائع : «كان كن دبي يبعث عي دوسه حاصة، ومعت إلى كل أحمر وأسوده

ويؤكد عدوم رسالة الإسلام أنه دين أعشى بمطالب الجسد والحياة والأحياء، كما أعسى بأشواق أروح. كما طالب الإسان بأن يرتقي بنفسه لكن في فائرة الإنساسة ويسن في طبيعة أخرى خارجة عن طبيعته فهو إسمان ورفيه يكنون سمشن الإسابية العيبا التي فتعشل فينه و سنشه هو ولا يريد له الإسلام أن يكون ملاك، كما أن لا يرب له يمحه عن بشرية إلى الحيوانية، يقول الله تمالى ، ﴿وابته قيب أتاك الله السان الاخرة، ولا تتس تصييبك من الديب، وأحسن كما أحسن الله اليك، ولا تبغ لفساد في الأرض، إن الله لا يحب البائد، ولا تبغ لفساد في الأرض، إن الله لا يحب البائد، واحدة في مراعة الطبعة الإسانة .

فالإللام كد برى على تمامه بحاجت ره . الإسان، ورشياع حاجات وعرائره في طريق سوي : فقد

نظر الإسلام إلى واقع لإنسان وعنبان الشفين عريزه شابسة فيه، ونظم بالشالي

ومن أدة عموم الإسلام ، أنه دين العام والمعلى، بقد دعا يني النظر والتفكير، ويجسل التمكير عبادة وفريضه، يشول سبحبانية : ﴿قَيْنُ الطّروا مناذا فِي المجبوبات والأرض، واحم تعلي الآيسات والقسس عن قدوم الا يؤمنون﴾ يوس 101 بن بلزم الترآن الدين الا يلتعنون من أياما المواب والأرض ولا يسيرونها، ويستعيدون منها بما يدود بالدير والرفاهية على الدياة والأحياء يقول تدانى : ﴿وكأين من آية في المحوات والأرض يعرون عليها وهم عمها معرضون﴾ د يوسما 105 ويدليك حافظ على كرمه الإنسان ورفيد

" وأبح الإسلام كل ما كنان طبينا وملائمة بلفطرة: وحرم أن هو صدر بها ولا يلائمها، قال بمالي - وفكلوا مما رزقكم الله حلالا طبينا، واشكروا نعمة الله إل كمتم إيام تعيندون، إنما حرم عبيكم المهتنة واللم ولحم المختزير وما أهل ثعير الله به) . المحل 115 وللمان والم بين العطرة الصحيحة والسبية

* ودع إلى احترام الأدبان للساوية كلها، وترك أهنها، ود يدسون به بن لا يكفن إيمان المسلم لا إدا أس الأدبان المسلم لا إدا أس بالأدبان المناوية السابقة، واحترج كيها ورسمه يقون سبحانه * وأمن الرسول بما أشرل إليه من رابه والمؤمنون، كن أمن بالله وملائكته، وكتبه ورسله لا تقرق بين أحد من وسلم لا المرادة.

ريقول معالى ﴿قولو : آمَتُ بِالله وما أَسِي إليساء وما اصرل إلى إبراهيم وإماعيس ويعقوب والأسياط، وما أوتي منوسى وعيسى، وما أوتي استيبون من ربهم، لا تقرق بين أحد منهم وبحل له مسلمون﴾ البقرة 136

كما مع الإسلام إيداء اهن الكتاب والاعتداء عديم،
 بل إن دعوبهم إبما تكون بالحسى بقبول بعالى :» ﴿ولا دعودتى أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الدين

ظيموا منهم، وقولون آمت بالذي أنزل إبيت وأنزل إبيكم، وإنهنا وإنهكم واحد، ونحن له منتسود ﴾ ـ منتوب "

ور داده في الإسانية دعا إلى أكل طعمهم خبلالا نده وطعادت خلال لهم، وساح بمسمين التروج بساتهم ما هميا بوس بدسهم وأبيبائهم وكنيهم، قال بعالى : ﴿ اليوم أحل لكم الطيبات، وطعام الدين أوثوا الكتباب حل لكم وطعمامكم حيل بهم، والمحصنيات من المؤمنيات، والمحصنيات من المؤمنيات، والمحصنيات من المؤمنيات، أثنوا الكتباب من قبدكم إذا اليتموهن أجورهن محصنين غير مسافحس ولا متخذي أخبان، ومن يكفر بالإيمان فقيد حيط عمله، وهو في الأخرة من الحامرين في البائدة وعلمه، وهو في الأخرة من الحامرين في البائدة و

و بنو ريز عيد من در ميا در حديمه ومي بد حصية حديث بده عنامية ومر فرعد لا لام في با فان تُكيابية الرابيم ماندة وغييهم ما عبيام،

" والإسلام يربي قدراعد التعدايش تسعي لتطب الحياء، ويسعد الموضون والأحياء وبسش العالم كله في لار فأمر بالعمل، وانوعاء، وإعطاء كن ذي حق حقه، فقدول مبحدانية في حس المسلم للمسوالاة والمؤتذاة والسامرة : ﴿وَالْمُؤْمِثُونُ وَ لَمُؤْمِثُاتُ بِعَشْهِم أُولِمام عطى : يَا مُرونَ بِالْمُعْرُونَ، وَيَتَهُونَ عَن المسكر ويقيمون السلاة ويوبون الركاة، ويطيعون الله ورسوله، أولئلك سيرحمهم الله، إن الله عريز حكم ﴾ _ النوبة 71

وحير الماعم حلى البر والمحل والدودة بالحق، بقول تمالى: ﴿لا يمهاكم الله على القيل لم يقاتدوكم في السدين، وبم يخرجسوكم من ديساركم، أن تيروهم ودعسطسوا إليهم، إن السسه يحب المقسطين﴾ لـ لمسحة 8.

" والحرب في الإسلام مشروعت لإمنت للحدود من المحالة . فأ دن مسايل المساول بنول سبحالة . فأ دن مسايل يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله على نصرهم لقدير.

الدين أخرجوا من ديارهم يغير حق إلا أن يقوسوا رينا اللبه ولولا دفع الله الساس بعصهم يبعض لهدمت صوامع وبيح وصلوات ومساجد يدكر فيها الله كثيرا، ولينمرن النه من بمصره، إن السه لقري عرور) ـ الحج 39 ـ 40

ويجمح لإسلام إلى السلام حقت لمدمات وإرساء لقدواعد الأمن، يقدول بعدالى : ﴿وَإِنْ جَمْعُوا لَمُسَاءِ فاجمح بها وقوكل على القاء إنه عن المبيع المبيم﴾ د الاسال 61.

"كما يتأمر الإسلام بالمحافظة على النفس والعرض والمال وحفظ الدين والعقل بالسبه لكن فرد

"وفي الإسلام من المبادئ لإنسانية الذيء الكثير ...
وصدق النبه العظيم، إذ يقدون: ﴿اليبوم أكبت لكم
دينكم، وأتممت عليكم نعمتي، ورشيت لكم
لاسلام دينا﴾ . المائمة 3

" وفيه الشعاء والرحمة والحير للمؤسين، وليه الحسار لمن كفر بسه - ولا يرفض الشعساء إلا الجسول، ولا يرد الحمة إلا الشيطال، يقول الدحمة إلا شقيء ولا يريد الخدمان إلا الشيطال، يقول العالى : ألد جاءكم من الله ثور وكتاب هبين، يهدي سه لله من شيع رضوافه سبس السلام، ويحرجهم من الغلمات إلى النور بوذاله، ويهديهم إلى مراط مستقيم أل مراط مستقيم أل - النورى 52 - 53 ويقول سبحانه المؤومنين، ولا يز بساله ألوارا والإحراء 53 ويقول عبدانه ولا يز بساله القرآن ما هو شفاء ورحمة المؤمنين، ولا يز بسالها لميالمين إلا خدارا إلى الإحراء 63.

وصدى الله الدائل وأن هذه سراطي مستقيما فاتبعوه، ولا تتمعوا المبل فتعرق بكم عن مبيله، دلك وصاكم به لعلكم تعقلون كي الأسام 153.

وحق للبسلم أن يدعو ربيه في إسابية وعمر : «قاطر النبوات والأرض، أثب وبين في «سادتيسا و«لاخرة تسوفني مسلم ، و تحسن بانصالحين

 مسعد دسلاد برید لایه بجید فی عیباشد به بو بر اسه وصلاحیته بکان رمان ومکان و

فداب الاحتهاد هيه مقدوح ـ لكن قنادر عليه ـ لعواكبة الجديد، وديناهبكية العركة وملاممة طبعة الإسمان السوية، على أساس كتاب الده تعالى، وسة وسوله، والإجداع من أهله .

- . وبس القواعد الكنبة لتصط المقامند العامية و ولا عرز ولا صررة
- م نصلاعن الاستحسان، والقياس وسد السمرائع، والمصالح المرسلة، وتعتماد قول الصحائي والأحمد بقنواه، والأحد بالعرق. ما الح

معا يؤكد صلاحبة الإسلام لكل رمان ومكان، في كل أمور النب والدين، كدين شامل ومنهج متكامل، ينظم علامه لإنسان بخالفه، ويكون المالق والإدابي التي تعاشمه، وقبل كل ذلك عبلاقمه مغيمه : يقول الرسود الكريم إلى الهائي - : «أنس الله حيثما كنت» واتبح الميسه النمسة ، بسجه وخانق انساس بعنى حسن، صدن ومود النمسة ، بسجه وخانق انساس بعنى حسن، صدن ومود الله، فقد تصن الحديث جوانب السينا والدين، والملائل المحنلة للرقى بالإنسان واحدية

"وهناك تحديثات تتحدى الإسنان المعناصر العنظم المنظم المنظم عدد كثير من الأخلاقية والتكوية عند كثير من المنظم المن

المشاكن الاقتصادية ومشاكن الأبرة ومشكلة الديمواطية ، ومشكلة العين والعبال،

وقد عنال الجدل والحلاف والمناتشات، وكثرت الأراء والانجاهات في عده السبائن، وبرر سؤال حظير وهام، هو هل الإسلام قادر على حل هذه المشاكل المعاصرة ؟ أم أنه بعيال عنها وهي بعيامه عن متشاولات الاحتى يعرف

المسمون رأي عبره فيها، ويتبدو - ودو على مبل التجربة - بعص الحدول لما يعترض الدب من صحابه ...

والواقع أن الإسلام فادر على حل فده المشاكل، يت فينه من فيوه ذائية ومروفة. والعنل المشاود يتساج إلى بصادر جهود المساد مان في مستمسه الإسارة جنوب الموضوع، ووضع أنسب الحلول.

وهد ظهرت كتابات وبحوث حول هذه البشاكل ووضع حلود بها، ودو في حطوط عريمانا، من علماء للهيئة ويصر يعيد بهين، ومكرين بارزين، لهم هذه في البحث، ويصر يعيد بد يكبرون، مثل الأستاد الدكتور محمد مبهي، وحمد الله مسالى في كتابه الأستاد الإسلام في حبل مشاكل المجمع الإسلامي المعاصرة. وهذه محدولة مشسرة ورائده درجو أن تتوف محدولات من افراد لهم قدرة وموثري بهر،

أوردو - كندا - توفيق محمد شاهيس

المسموم الأبدان - مرام

قيمت بالبيت العتيق وركنه والطلب القرآن ومنزل القرآن ما العيش في المال الكثير وجمعه بل في الكفاف وصعة الأبدان

أبو الفتح الباقرجي صفات الشامية 268/4

البعيد المراب الاستالامية

الرئستاذ محد الاكحل شرف،

والعديدة الإسلامية إيجابية عاعلته لا تكنعي بالإعلال المجرد عن التطبيق فأينات الكتناب وأحناديث البوء دي المجدة على ديث أن الصيعة القرابية المكروة في العديد من أن الده البيئة تأتي هكت فالسلاين آمسوا وعملوا لمنابعات في وما الدين آمسوا وعملوا طمأن بها القبي واقسع أعفن، وما العمل الصائح إلا تطبيق الشريعة المباثقة عن ثبك العقيدة في كل مجالاتها

ومن حب بلا يعمل أو يقبل أن مكون من الإسلام ذلك الانفسام البكم بين الإيمال والعمل أو بين العبده وحدة الدس الدين امو يها وعسما يعلى عد ل عرب أم يحاهم وإيمانه بما تعوم عليه من مرتكز ب إيمانة أم يحاهم استحداث الانترام المربط يها فإنه يعرض هسة فطعا بها و عد الدي حسنته لاية الكربمة عضما أعرض عن دكري قوئه له معمشة صبك وقعشره يبوم القيامة أعمى، قال رب لم حشرتني وتحشره يبوم القيامة أعمى، قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا، قال : كدلك أتشك أباب

علاقة الشعيرة بالشريعة ا

مرف علد ، العده الإسلامي في محد المدرسات في محد المدرسات في محد المدرسات والشرائع بشهر على المقائد والمبادئ الاعتقادية وهم مصول بالمقائد والمبادئ الاعتقادية التي يضح رسان المؤمل إدا رفض أيّا مهد وهي الإنسال بالله وملائكته وكثيبه ورسله واليوم الآخر والقصاء ولقدر ويعمول بالمبادات ما شرع الله من أقمال بومية كالصلاة وبصور بالمبادات ما شرع الله من أقمال بومية كالصلاة

ريسون بالسرائع ما جاء في الإسلام من نظم حياتية بعطي الحياة كلها وهي تعني العلاقات جيمعها ها كان منه بين الإسان وبعده وسا كنن بين الإسان وبعده وسا كنن بين الإسان وبعده وسا كنن بين الإسان والإسان، أو بيشه وبيم من يعديش من حبول واكور وهي بالتالي نظام بنجياة يصع الميادئ الاسانية لقيام المجتمع المثل الذي تحد هيه البشرية منه دحل إطاره ما بحقق الكرامة، وسند عرد ورجم عدو يعنع عظام، ويربط الإسان بريه، ولدئت بجد المصبص وياشرع الإسلامي على فواعة في المعاملات بين المرد

والمحتمع، وبيس المحمع لمسلم وعيره: في حمالتي السلم والمرب من مما يدهل المقل، وما بحمه يسجك بلية صرب هذا التقريع،

أم الآداب السوكية فتعني الأحلاق التي على العسلم أن يتحلى بها عي تقسه، وأن يتعاس وفقا مع غيره ثابت الا يكتفي بهندا التحلي لشخصه بال أن مشها في الباس، أيسا وحيشا وجد، وذلك داخل في صيم رسالته كعصو في مصمع مسلم، أمر الله أن لا يعيش متنوقعه المراب، ولكسه يعيش لداس آمر بالمعروف ناهيا عن المسكر، ودست كله منج على ععيدة الإسلام الإيجابية الماعلة :

﴿كنتم خير أمنة أخرجت للنساس: تسأمرون بالمعروف وسهون عن لمنكر وتؤمثون بالله﴾ (آل عمران: 110).

غير أن هذه الشعائر المدكورة كلها عند شعتها لا لا نحده قدم بلابعمال والتجرئة بن إما براها سببجا متلاحما إلى حد أن لو حاوله أن بقصل جانبا منها على ستيه شعد حيا به وصار عصوا مبتورا من جسده، لا يغني ششاء وكملت في الوقت المبي يترك الحسم عاطلا على أداء وظيمته وللسليل على صحة ما دهيت إليه من كود لإسلام عنيدة وبطات كل شلاحم قيان عليا بن شظر في شعائر ثم في بعض مبادئ الساء الاجتماعي في ضواء الكنات والسة

الأثر التربوي لأكبر لعبادات

أولى شعائر الإسلام التي تبدو عبد الرؤية السطحية علاقة فردية بين الإسان وحدثمه : لا علاقة لها بينا دون دلك من شؤون الديد ومعاش الناس، في فريضة بصلاد

غير أن النفريف السندي جنساء في العرآن الكريم واقت بث الشريف بهذه الشميرة الإسلامية الكبرى يجملها بريبه فردية اجتماعية حبوبية شامدة لكن مقومات الساء الإسلامي للشخصية الإسلامية المنهيدية، بعد فيها المجال السياسي، وضو حاولها فلمس الجواتب الحيوية المديدة

للتربيعة في الصلاء، لأدركت دليك من حلال الصوص الصريحة التي لا بدحص

اجا أولا تعود لإسان على احترم الوقت وتقدير عامل الرائن في إنجاز الأعمال وانتهام عالمهام ﴿وَنَ الساء المبالة كانت على المؤمنين كتاب موقوت﴾ (الساء المبلاة كانت على المؤمنين كتاب موقوت﴾ (الساء بقا بها بريبة بطيرية بجنان المبلم سلوكة جين بقف بؤدي حمام أعمام ريه و بجدد المهد على المرام الحط المبنقيم في حياته :

﴿وَأَقِمِ الْصِيلَاةِ، إِنَّ الصِيلَاةِ تَنْهِي عَنِ الْعِجَسَاءِ والسكرة ويذكر الله أكبر، والله يعلم من تصنعون﴾ السكبرت 45).

ثم إن العيش في حياة جماعة بصامية مسؤوله في ظل قبادة وشيدة معونة، وبوثوق بها من الجميع كل ذيل حد له حد عد مريدة . حده الشبادة يبشها الإمام البدي بشعرت الصوف يحركنه وتستمع إليه حبى بعطى. وبكنها في الوقت ذاته إذا رأت حللا يهمد النظام العام مهت الإمام، وهذه البقشه و جب الجميع، مإن أي واحد منهم الإمام، وهذه البقشه و جب الجميع، مإن أي واحد منهم لاحظ خلها عديه أن يعنى الإمام قائلا : مبحان الله

عشائد على الإمام أن يصلح المسار ويمالج الحطأ وفي هما يماد لمجتمع يقوم على الشورى والمراقبة ذكل ما يجرى في المجال الاجتماعي.

حوصا على رعاية الحياة الجماعية ورفص الانعرادية موقعية، حث رسود النه على على صلاة الحماعة حين مال اصلاة الجماعة تنصل صلاة الفرد بسبع وعشرين مرحه

وبالإشاعة إلى صلاة المصاعة بومب هماك صلاة المحمعة الذي تعرص فيه المحياة الاجتماعية في مدى أمبوع للحمح إلى المحم حين يحمده حتى يكون للحمدم على علم مكل المستجدات في حياة مجمعة، وعلى متعداد مسمر تعلاج الأدواء، وإصلاح الأحطاء وفق ما شرعة الله في وحيه السرب، على نبية العرس . ﴿وَتَعُولُ

من القرآن. ما هو شمّاء ورحمة للمؤمنين، (الإسراء 85.

هكد، وفي الأرسات والأحدث كانت الصلاة علاحا سهاجا وبالجعلة فإن المصلي يستمد من الله في صلابه الطائة الذي تمده بالقوه المعتوية التي يواجه بها أحداث احجة وهي مورعة على أجزاء المهار في أوقات حساسه يسوها المسلم في محطاتها ليستريح من وعشاء المقر

وليدروه بها يحيد لعراجل القادمة، هذا المعنى دانة يحمله ليما حديث رسول بله يُخِلُقُ الذي كان ينتظر الملاة بعيد مصلاه وكان إذا حصر وثنها بادى بلالا قائلا ، وأرجنانها باللاله كما كنان المستمون في أيام عرهم إذا حبر يهم أمن يشوا من صادى في أبنان د «الصلاة جمعة»، فيهب الجميع الى المسجد لبلقي إليهم الحبر، ، وتدبك هي رسالية الصلاة في أما الملاة

الجرائر : محمد الأكحل شرقاء

ألا ليتنا كنا تركناه في الرحم....

فسا تبدى للقسوائيل وجهسه نكمين عبى أعقسايين من النسكم

وَقُسُّ وَأَحُمَّى الكسسسسسلام تستراً أَلا ليتنب كسسا تركساه في الرَّحِم

وتحقيق مجتمع الطهارة

للأستاديسرى عبدالغنيى

عن أبي معيد الخدري (رضي الله عنه)، قال ا قال رسول الله يَزِّلِنَّمَ : لا يحقرون أحدثكم أن يرى أمراً لله فيه معال، فلا يشول فيله، فيقال لله يلوم تقامة : ما منصك أن تكون قلت لي كنا وكذا ؟ فيقول : محافة الناس : فلقول الله : ﴿إِياكَ أَحق أَنْ عدد كاناً

رود این ماجه وأحمد واین حیان).

حرص السدين الإسلامي على الانتباع في بمجتمع روح الاستحداث ماوامر الله وبواهيئه، والاستهامة بادايمه وعدم المبالاة يحدوده وثر يعمه، ولهما بين الإسلام فرائد رسة بخلال والحرم، فانخلال بين وانجرام بين ولم يمحر جيدة في لمطالبة بانتقال الأوسر واجساب برائي في الحد بالمبالة بانتقال الأوسر واجساب برائي في الحد بالمبالة بانتقال الأوسر واجساب برائي في الحد بالمبالة بالتقالد الماصلة، والبالد عن بدر بدر بدر المبالد المبالد المبالد المبالد التي دايد

ەقىن الىمى ئىلىپات قىلىد ئىتىر^{ئا} لىدىيىپ مەمىئەكم

و لإمام عادك اصطهد في رمن المنصور العيمي عنفما أنتى بعدم لروم بيعنه السكرة، وقند رأى هيهنا المنصور دهوه بي النداء عديه

⁾ مر مددن کا حدیث لا بعدر اینستم اینیت نا افیاه مما الله فیه حمی داری مو العاب الله وحدد نستخد عوفت

و لأمام أبو حبعه المدان صطهد في عهد برسيد حيامه رفض منصب القصاء والقول بعض الباحثين أن ميعث اضطهاده هوة الاعتقاد بأن امساعله عن قبول المصب يثبل عن عدم ولائه للمولة.

والإسام أحسد بن حسل اصطهد في عصر السأمون والبتوكن الآمه اختلج عن الخوض في حشكمة حدق البران وإبداء بأسده لها رأه الخليفتان المدكوران من رأى في عدّه الشكانة

نعند منازس المجمع الإسلامي في عهد الرسول ﷺ وفي عهد الصحابة حرية النقد بلحكام ولنولاء، فكان الناس يبدين الرأي وانحكام يتقنون النقد، ويرجمون إلى الحق

كدلت فعن العلماء الذين كبوا الرسائل لتحكم بيصروبهم ويعدرونهم وينمحونهم بند يتبعي أن شودر في الإمام المادل من خصال، بأسلوب رائع، وعبدارات قوامة، لا حوف ليها ولا ورحل مثما فعل الحسن لبصري بكتابه إلى معرا بن عبد العرابي، وكديك الرسالة التي كتبها القاصي أبو وعد للعرابي، وكديك الرسالة التي كتبها القاصي أبو وعد للعرابي، وحديمة الى غارون الراباء حين المنه بوضع حكام تحراج

و ... لا سا به أن الحريب لا سكن تشيع في محمع يبيعط فراده ألكان ما يدون فيه فلا بعصه عسيم حبي لا يرون لحصف في كسول على المجاهرة يعقبال الله فيهاه يرون المعامي بردكبه يرون لعوصي، والعشل والمحسوبيسة، والسيب، والرشوة، يرون السحيون ولتديس والتروير والقساد رقم في صحت رهيب السرفات ولتديس والتروير والقساد رقم في صحت رهيب بالمعصية أن الساكت من المحقبون قبل يبدو بهم عصب، وسوء أن الساكت من المحق شيطان أحرس، سو ما فالله بني الإسلام والتي وكل المحقية المحقية المنازم الساكت من أمي مده في إلا المحاهرين، (أي بالمعصية)، يسرقون أمول أمي مده في إلا المحاهرين، (أي بالمعصية)، يسرقون أمول مجهلول ، يرتكهلون المحامي ليلا فيسترهم الله المحمون ويعولون فعلت كله وكله، فيكتف ستر الله عمهم وقد بات سترهم ريهم، يهم الا معرفون الله فكلف يسترهم وقد بات سترهم ويهم وكان السوي عادلاً في كنهم وإظهدار متوبساته.

من اردكاب المصيدة عجميدم أسواعهما جريدة يدين الإسلام صيد و كل هرة المصددة حريدة حرود الديد حطر على الجيميدة الأنها دعموة صريحاة إلى الإحراء، وتشجيع على الاحراء، وتشجيع على الاحراء في حجاء الرداساء ويداله في الخالفة والمصيدان من استهدامه بالأوصاع السليمة والاداب العامة

وب كانت الخسائف والجرائم لا نشيع في الخمسج لأمرين هي

الأول ؛ أن يستهين المسلم مناصحــالعـــة، ويستصعر بأبي

الشائي ۽ أن بحداف المنفي غلى نفسه من فريكيي المحالفات والجرائم إن هنو نصحتم وأرشادهم لنظريان تصحيح

وقد عاج سن على عشكمه من الحياس فيهى بعود عن الاستهامة بالمخالفة مهما تكن صغيرة، وحدد من محافه الناس ميسنا أن الله وحدد هو الجدير بأن يخاف فيهده الأمر عن قبل ومن بعد.

وبعد فتي مجمع لإسلامي عبوب كثيره بم بحل تشيع فيه وأد السندس حرصو على خلامة هد المحمع فيه يستند و حال علونيم وله حدول من مرتكيبها مثال دلك هل كل ممكل السية العينة والمبيعة بيد لو الفترف الناس عن المعمد فتم يسمعوا لها وكدبوا الثماء للم يصدقوه، وذكروه بقوله الله تصالى ؛ ﴿ولا يعتب بعصكم بعصه أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميت فكرهماوه الواقفال الله كالله كوالا الله كوالا المناه المنا

وقوله تعالى ، ﴿وَلاَ تَقَفَّ مِنَ لِينِ ثَانِي بِنَهُ عَنِيَّهُ إِنَّ لَمَعَ وَالْمُمِنِ وَالْفِيَّةِ، كُنِّ أُولِثُنْكُ كَانَّ عَنِيَّةً مُسْتُولًا﴾ (الاسراء/62

وقوله تعالى . فرهما ينشظ من النول إلا بدينه وقيب عنيد} والاسرار،18)

وقوق الهادي البشير عليه * «مِي كَانَ سؤمن بالسه وداليوم لامر دينقل خير أو يتمت:

وبوله يَوْلِيْ عَصِما سَلَم أيو موبى الأشعري رشي الله عده ؛ أي البسمين أفضل ؟ مال د من سم المسمون من لماله و يدده.

وبول أيص : «لا تكثروا الكلام بعير ذكر الدا، فإن كبره الكلام بعير ذكر الدا شمالي قسوة للقلب الران أبعد الدان من الله القلب القاسيء.

وقولته : ﴿وَ أُصْبِحَ مِنْ أَدَمَ، قَيَالَ الأَعْصَاءَ كُنْهَا نَكُمُرُ سَنَالِيهُ تَقُولُ ، أَتِقَ اللهُ فَمَا قَالِمَا فَحَى بَكُ ﴿ قَيْلُ اسْتَقْمِتُ مَنْقَبُنَا وَإِنْ أَعُوجِجِتَ عُوجِجًا»

ودونه : «كان المسلم على العسلم حرام : دميه وعرضه ومانه

وقومه علما غرج بي مررت بصوم كهم أطمار من محمس حمشون وجوههم ومستورهم، فقلت د من هولاء يه جويل ؟ قبال حولاء المدين ياكنون بحوم الماس، ويتعون في أعراضهم اد

بو الصرفتاعي كل بمام اللهم وردهماه بالبعد عمه ورسكاته وقف مه إن حريصتات شعاء، وهي معول همم في عقع الناس والدغييب

4 8 5

وهل كان منكا أن ينثر التعامل بالريا بصورة لجمية والنعسة بو وجد النثمانيون بنه من يقول بهم " إن الربا بحميع أنوجه حرام، وإنه من بناعض انباس وتسافرهم، ومعون عدم معجمعهم ؟

لرب الدي يعدظ الموس تعاس تحريمه شومه والذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الدي يتخبطه الشيطان من المس. ذلك بأنهم الدوا : رتما البيع مثل الرباء وأحن المه لبيع وحرم الرباء قمن جاءه موحطة من ربه قامتهي فله ماصلف وأمره إلى الله ومن عاد قاولتك أصحاب السار هم قيها حادون، يمحو الله الربا ويربي الصدقانة إلى درة عالى من الردة عدد الدين أمنوا اتقوا الله ودروا ما متى من الردة عدد عدد الدين أمنوا اتقوا الله ودروا ما

ولمن رسول النه الله الله الرب وموكلية وشاهمديم. وكاتب

إن الربا وغيره من السويقات اللا أحلاقية هو مع تباعش شاس وتنافرهم، ومعون هذه لدعالم مجمعهم، وهل كنان معكب ان تشبع في المحتمع حرائم القسل والسرقية وشرب الحمر وبعاطي المحدرات لو أن أفراده كابو شجعانا أقوينه في الحق علم يرهبوا مائلا ولم يحاهوا مرتشب أو ختلب أو متسبه أو سارقا، ولم يحاملوا المدمى أو شارب الحمر بالمكوت عن مبكره ؟ لقد صدق سيد البشر (عبيه لصلاة والسلام) حين قال ، فإنها أهدك الدين من قبلكم أنهم كابو إذ سرق فيهم الشريف مركوه، وإذا سرق فيهم الصفيف ناموا عبه الحده، وحين قال ؛ موالدي نفسي بيده لتأمرن باضمروف ونشهون عن المبكر، أو لينوشكي الله أن ببعث عميكم عقاباً عمه، ثم تشهونه فلا يسبحان لكمه.

وهكد برى هذا الحديث الشريف يعنى بد مجموعة من النيم الحصارية والأحلاية و همي المؤلمتين أن يكونو شجمات في الحق فلا يرهبوا هاهجاء ولا يحتو أحدا إلا الله لدي بيده كل شيء والمسلمون أبيرة واحده فيحب أن يحرص كل عصو من أعصالها على صرورة سلامتها من كل ما يصل على بمويض بيدتها، ويجب الا سمهين المسلمون سالجرائم والمحالمات التي على مجتمعها، فإن المحالمة المعيرة تحر إلى الحديث إلى مجتمعها، قال من مستعمر الشرر كما يدعون الحديث إلى مراقبة الله في كن عمل نقوم يبه، وفي كل مكان، وفي كل بدان، وفي كل مكان، وفي كل بدان، ولمؤمن كل رمان، فعمله يرانا إذ كما بحد لا براه فمراعاة ونعوى لا يحاف محلوقا مثله، وإنها بحد حالمه وحده فعيما أن بوقي مراقب كل أعماله وحده فعيما أن عليماه مراقب كل أعماله

وعلى المؤمن الحقيقي أن يبين حكم الله في كل أمر يدا هو صادف من الساس حيثلا ليندا الحكم، أو تجناهنلاء فشرع السنة محبد أن يعلم وأن يتعدد ـ والسدى يقوم على

تعليمته بالسامي، ويشرف على تنفسسيه في مجتمهم ـ. هم المؤمنون لا عيرهم.

و بدؤمدون فجامدون على مكونهم عن الهنكر الان السكوت نفسه منكره ولسلامك قسال النبي يَرَافِعُ «السدين التصيحة، قلبا * نمن ب رسول المنه لاء قبال المنه ولرسوله ولائمة المعلمين وجامتهم، ومن يرى فيسا مسكرا قصصحه بيده، أو يلسفه أو نقيمه ودمك أصعف الإبسان كما علمت الهدى الدوي الله من

وأحير، يقرر النبي (عبيسه الفسلاة والسلام، مبسماً اجتماعيا ساميا عدى في أسل العاجة إليه هذه الأيام، في وف فقمت فيه وأعلى يها القندوة المستمة أو العثل الأعلى كنا وبحل في مقتبل الشباب بجمل من المحامة رموال الله

ميهم ومعليهم الأولى بني العسق وانطهارة وعليمة الصلاة وسلام منسا الاعلى وكسان من نشرف على تعسيب يعرسون دلك في نفوست فيعرفون بالصحابة وحيساتهم وراء بنم ما المحاد من الحدة وما عديد الحدة على المساك عبر حود من على المام تورع من ولوج المعصبة ما كان هماك معصبة فطا ولو إن كل مسلم تورع من ولوج المعصبة ما كان هماك معصبة فطا ولو إن كل مسلم أخد نفسه بأن يقوب كنمة الله لحق فيما يواه من جرؤ المخالفون على المحالفة، ويهده يسم المجتمع من أهاته وعويه ويو جمل كان واع في يسم المجتمع من أهاته وعويه ويو جمل كان واع في موقعه من نفسه مرأة لمن يرعام، والتي الما في سلوك وتصرفاته وأحلاقه لكان البش الأعلى لمن يقود توجيعهم وتمراته وأحلاقه لكان البش الأعلى لمن يقود توجيعهم وتاله ولى التوفيق.

- أبكد لناس عيث..

و دكد لناس عيث من مكون له نمس الملوك، وحالات المساكين

من المالك ابن ره د الأي مروان عبد المالك ابن ره د

للرئستاذ محدّد العربي الحفايي

هنم أطباء الأعداس وساتبوها مالأعداء والاسراء المتسمهم بالأدوية البائية، المعرده منها والمركبة، فأهلجو للمنك مكانا رحيب في كتبهم ومقالاتهم فهذا أبر القادم حقد بن هيدس الرهراوي، الجرح اتبوعي بعدد 400 هـ / 1009 م) يفرد في موسوعته الطبيه الدلماة اباللمريف سن عجر عن التأليمية مقاللة كنامية تبحث في أطعمة المرصى والأصفاء، ومعالمة حرى ببحث في الأشرية والربوب وما إلىها، وياتي بعده ابن عبدس الاشرية والربوب وما أواجر القرن الدامس لهجري، ممؤهم موسوعة كبرى يذكر فيها مماء النبائات الدوائية والعمائية وصعائه وأجتامها ومسبتها وأماكن وجودها في الأسدس، وأوار أبر أبر أبر أبرة الوبيد ابن رشد الجديد 595 هـ ، 1986 م ولايدس، من كتابه الكيات، للكلام على شحاص الأعدية

ومن المؤتمات الأنبسية الأجرى التي عبيث بالاعدية الصحية «كتب الأغدية وحدظ لصحة» لأبي عبيد الله محمد بن خاصون» من أهل موشية، أدرك القرن الشدس عجرب ومنها أيضا كتاب «الوصول تحفظ الصحية في العصون» لأبي عبد الله محمد بن الحطيب السحاني، ذي الوروتين (276هـ / 1374 م)، ومنها الله المساني، ذي

سحمد بن براهيم الرسي الدي أدرك القرن التسم الهجري وألف كتابه هما لاحمد أعيان بلده، وقبل هؤلاء ألف هبد الله بن أحسد ابن البطار السالتي (646 هـ / 1248 م) كتابه الشهير «الحامع سفرنات الأدويه والأعدية الدي تقل فيه أقول سابقيه مصيفا إبيها بطيعاته الحاصة، على أن أشهر مؤسات الأندليين في هذا الباب هو «كتاب الأعدية» لأبي مروان عبد المسلك أبن زهر الإيسادي (557 هـ / 1162 م. / 1162 م. / 550 م. محمته في سجن مر كش

أبي بكر دكره فيها ينص الأبراض التي تعرف بدس في مدنة مراكش وروده تتوجيهات قبمة في مسائل تشخيص الطل ومدونها وكيفية سقي الأدوية البسهلة، ولكنه ألف قس دلث مكتاب ليسبر في المعاراة والتدبيرة وهو شهر كتبة وأكثرها إحاطة بمسائل التشخيص والعلاج، ومن براكل الطريقة التي ألفها ابن رهر معالمه مباها التصول بعلى المحرة، وقد نشرت معتقة مع والتحكرت والقساسون المقبصية في كساب والطب والاطبياء في والمناسون المقبصية في كساب والطب والاطبياء في والمشابين مصلا من نصوص من التراث الطبي الأسدى والمدين عمص ألا

أما كتاب «الأعدية» الذي سيصدر نصه الكامل محقق صن نصوص كتابتا «الأعديث والأدويث في المؤلفات «لأمدليث» الأقدية لابن رهره هو في الحقيقة مؤلف أعني في جبلته يحفظ الصحة عموماً، ولا يحتجر بالاغدية وحدها ـ كما قد يقهم من سبه ـ فقد نكم قد المؤلف على مختلف أصاف «بعبوب واللحوم والحيتان فله المؤلف على مختلف أصاف «بعبوب واللحوم والحيتان ولحاسر وسته به وأصاف الفاكية وانخش والأفاويد، وبعد عن فيه الأصاف الأطعمة المشهورة في رمانه كما تكلم على الأثرية والمرابيات والمعاجين والأدهان، ودكر الأموية والسائل والأمراء والمرابيات والمعاجين والأدهان، ودكر الأموية مسائح لحمظ صحة البشرة والعين والشعر وخم كتابية عالكلام على الأورثة وأسبابها والتحرر منها أما أغرب فصول عالكلام على الأورثة وأسبابها والتحرر منها أما أغرب فصول من الأحجار المسنة والسائات والعيواسات ولعدة في دلك من الأحجار المسنة والسائات والحيواسات ولعدة في دلك ابن زهر من عبد المدلك ابن زهر من عبد المدلك ابن زهر من عبد المدلك ابن زهر قد التعمى أثر والده أبي للعلاء رهر بن عبد المدلك ابن زهر قد التعمى أثر والده أبي للعلاء رهر بن عبد المدلك ابن زهر قد التعمى أثر والده أبي للعلاء رهر بن عبد المدلك ابن زهر قد التعمى أثر والده أبي للعلاء رهر بن عبد المدلك ابن زهر قد التعمى أثر والده أبي للعلاء رهر بن عبد المدلك ابن زهر

راحة هـ / 1130 م) الذي خلف من بين مؤسائه المديدة كاباً ساد «الخواص» أشار بينه بعض المؤنفين البدين أتو بعده ومنهم ابن البختار السالقي في معردات، ولا شك أن العنواص» التي كان القدماء من الأحياء والباتيين يعروبها بعض الأحيار والحيواسات والنبات تبدو بعقايس العم العسديث صريباً من الحرافة والوهم همت بعجلز المحث المجريبي عن إثباته، وبن قيين ذلك من ذكره أبو مروان في كتاب «الأعدام» من أن سبات العرسج إذا عرس في دار أطين السحرة وأن النظر إلى الحمرة يُعد عقت الدم، وأن أطين السحرة وأن النظر إلى الحمرة يُعد عقت الدم، وأن في الله سموي القلب عموماً، وأن للب الكلب ونا حيسة في الله سموي القلب عموماً، وأن للب الكلب ونا حيسة في السعد لم يُعضه كلب، وأن السكني بنقرية من الحمام أسان السعد و معالج والسكنة ومير ذلك من الخونس من الحواص

إن كتاب والأعدياة يهم ولا شك العديد من المعودات القيمة المتعلقة بحقظ الصحة من طريق الأكل وشرب والرياسة والاستحمام والنظافة والمعرد من الأمراص وكبقية إصلاح الأغدية التي فيها حير ما لحجب صرف إلا أن في الكتاب مع ذلك نظريات وأقوالاً لا يمرف العلم الحديث، من ذلك مثلا أن ابن رهر يرى في يموف العلم الحديث، من ذلك مثلا أن ابن رهر يرى في معاج عرد عمر ما يسوحت الاتعاد عرد منه وحيده في منه، في المناب والصحة عي المناب والصحة عن الدواكة ذات عديدة المدالية والصحة عن الدواكة ذات عديدة المدالية والصحة عن الاستان عيد عدر في

وسأقدم قيما يبي مختارات من كناب الأعدية لابن رهر لينصح للقارئ أسريه العلمي المشم بالقصد والإبجار وطريقته هي معالجة هذا الموسوع الهام الذي يتصل انصالاً معاشرة بحفظ الصحة والوقاية من الأمراس.

⁽⁾ محمد العربي النسابي، طلعب والاطباء في الأندلس الإسلامية، صدم في جنره بن عن عال القرب الإسملامي في نهروت 1988، وفيسته معلومات مقتطيه أو مقصدة عن اطباء الأنطس ومؤلده بهم وأثر الديد معهم في تطور العلم العالمي

عن جد فده الكناب حدد الصابح وهو يسمل على مدحد دريجي سياد الصوادر هجمه دمهر المواهيد ٧ درسيس مي الاعديم در توهر وي و چي عسدون و دي مصافرش و چي الصلت اميم اي أني تصاد . اين

رابي رشد ومحمد بن ايراهيم الرسدي ومحمد الشعوري اللحمي كما يشمد عمر جيئة مفرنات بن البيطار الليمايية والخيرانية والمسالة مع معجمين المسير المسلحات والبسار عمالك اليمول الله في حرامير الليم

تعريفيناً بهذه النصبة في كتاب طلبك والاطياء في الاندلس الإسلامية، ح 178+1 - 281

ينم لنه الرحمن لرحيم خطية الكتاب

محمد لمه، أحمده سبحانه وأسأله أن يُصل إحامه وإساله أن يُصل إحامه وإحسانه بإدامة عبر الإسلام يتحليد مُلْبِ خبيفة أمير المؤمنين أعدل إمام عبد العزم بن علي، العدل الركي، حدد الله مُلْكه، وميّر معبور الارس مُلكه

وص أمرت ـ أعرث الله ـ أن أكب في الأعدامة الله يعلى وجدالها ولا يتعدر في أكثر المواطن إمكانها كلاماً محتمراً من غير تعيل ولا تصبوبال، بسأت مختللاً وكثبت مطيعاً وإن كنت عبارياً من كتبي لبنا علم من طبول محتتي الله وأرجو أن يكون كالامي أول كلام أو مول رُوع في علم الطب إلى السدوناله الطباعرة العلياله، (وجماع للطائقة الكان الكريمة المهدياة هارجو مدلك شرف يحدد ودكرً في طناعه الله يحدد والله أسأل التوفيق والتسديد

دكر الأغدية بعسب الأرمان

إنيه ـ أعرث النيهـ لمنا كين الهمم في الشيخ أقبوى (وحب أن تكنون كينية المناء فينه أكثر، وبسنا كنان أر واطب)!* وجب أن تكون الأعدية حراو بني

وأن الربيع فاعتبدائه معنوم، وهو افصل العصول، عير أن الأخلاط تتحرك فيه وتثور كند أن مرطوبات التي في الأشجار تتحرك في رمان الربيع فكدلث الحال في أجسام الحيوان، ولدات يُستَفرغ فيه ما يجب استفرعه من الإيمان مجري الأخلاط تبها، ولأن الربيع معتمده في ذاته فتحتس الاسمال من المتفراغ في الا تحتمين في سبائر العصور، وكذلك تحتمل من التحليطان منه لا تحتمين في سواف وكذلك تحتمل في التحليطان من الماسور،

السيد بنو مروال إلى محسة بسحن لتي خاصاف في مراكش على يد
 أمد السخمية عداد درومة و 20 درمة و 20 الدورة إلى ناط عدمة و

وم صف فحسار يد سن وبهدار فيسنة سمات والاستفراع فيسه غير محملودة ولنظناك تتجيسه إلا عساد الصرورة،

وأما العريف قمشتُّتُ المراج ذو اختلاف، وقد رأى بعض الاطباء استقرعُ^{ام} الأبدال فياء، وليس الأمر كدلك، بال حلاد المراح بصعب دوة الأبدال

Yam.

وير دجر حر العنظة المحتمر بدي صبح في ب وبعده ما يصبح في نفر ، وجود لاحدر با كرا فيه من الدوه حين بعجر فرد طبح مان بينها بالسهمج لمحر في لتّقب الذي يتخلفه، حان باعشدان، وطب يصلح بالمناس غموماً في الصحة والمرض ولي جميع الأرمال ولأمنان، أقصله ما أكن من ينومه وقد فتر حراً حبحه وأردأه ما تقادم عبته أو طبخه

و لفظيان من الحيار ارديء بطيء عصمه و بكون عنه حنط بيء عمليء وهو الأهل الجهد وانتمام منالح

خير الشعين: أنصل الأخبار بعد حير التعج، بناره من باعثدان، يقدر عداؤه عن عبداء حير القمح بقادر من يعصر عبداء خير القمح عن عبداء خير المُرْضَافاه فين الدرماك أعدى. وحير الشعير يصلح بالمحرورين في زمن المبقد

واحمد كل بوع منها ما أحكم طبيخه في الشور، ويعد التقور ما طبح في العربي وتصفياً ما طبح في البالة

وأما سويق الشعير في أنصل الأعدية، بعبد من أن يعدد في المعدد، يبرد باعتبدال ويقمع الجدط الصعراري يقصد، ممدي باعتبان، بصبح للمحمومين خلى حدرة، وحاصة في الصيف لين حمّ، وللأصحاء أيضا إذا شرب بالباء المرام

⁵⁾ خيارات سالطه لي پ.

ء برح الأخلاط

عقص الأطباء بالاستفراغ العصد أو الإسهال بالأموية الحاسة بلدله.

أمير السنمين عني بن يتومقه ثاني مدوق الدوية البراهلية، وقد 4) غيارة سالمة في ب

وأم كشاك لشعير فيده يبرد باعتدال ويرطب و بحو و مثي المعاد الحدرة ، بسكا العصل حيد المداد ، بسكا العصل حيد المداد ا

و ما خير السبب بدرجه مرح خير سعير غير أر الشعير خير منه في شمال خاره

وخيئ الدحن أبره وأيبس من خيئ الشعير وهو أكثر إماكاً للبطن من حبر الشعير ومن حبر السات. وخيل العدس مثله.

وخيق الجلمان ردي، قد أخبر عنه أنه إذا اديم أكلم أرحى الأعصاء، لا حير في إدامة استعماله.

وأما حيق الشيلم فخار يابس إذا استعمله البلغمي البراج لم يكد بصره.

وأما خَبِلُ الْيَنْجُ فِيْرِهِ بِابِي، وهو أَلَّهُ مِنْ سَائِرُ سَا جُبُّ بِعَدَ الْقَبْحُ وَالْقُعِيْرِ، والطَّبِعَةُ تَأْلُنَهُ.

وأم خبؤ الذرة صارد ياس قليل العناء جنا

وأما خبر العول ممائز إلى البرد قبيلا يناس تكون عنه أخلام رديئة، وقل ما يرى اكنه أخلاما صادقة، وهو يحق بالدهر ويحلث في المعلة والأمعاء رياحاً وأوجاعاً

وأب خبيق الحمص فينو أصحها بعث القميح والشفيرة يعتدو كثيرا ويسريت في النبي عبره وبسند الأنعاط، ورياحة دون رياح القول بكثير.

وأما حين اللوبيه فيحل بالدهن أيصا

وأما خين الكرسمة ليحدث بدأ ورياحا ويست حد نبر ولكه كأنه يخالف جوهو الإنسان فيكرب ويعثى، وهو حار يابس

وما حبر القنب فهو بارد يابس ولا يأس باستعماله يام حمر الأرز محار بالس، صب بطيء الانهمام،

يكون هشه خليط غليظه يبولند السوداء في الأحشاء وهي مائر البدن ويُعقن البطن.

وأول حير ـ رعب الأواثان ـ اتجد خياق البلوط، وهو عنيظ الجاوهر، يابان، يعيل إلى البرد، يسد الكباء ويعسدها، وخاصته ديج المعدد، وكدلك خبر الشام يلوط المعروف بالقباطان.

وقد يمخد المساكس أخباءً كثيرة من اصول الصدرة (أيربي) ومن حيوب كلها رديشة مشل حد شعرة اللادن وكل داك ردي، غير الموافق يوجه ولا حال.

اختلاف الحبز بعسب احتلاف مبلعته

مد علم أن البشياط والكفاك خبر، ولكن لما تاخله ب الذي تعجبان به وتشبط عبد الطبح حدث قيهم قوة كبريتية، فهمه يصران بالمحروري المرج وبالمحمومين حمى حدرة ويسائر المحمومين، وأما الحدر المختمر فياد حمر المحمومين خير مما قمل بكثير لاسه يصفيه فيبطئ هضه

وأما العبوب المحمسة فالقدح إذا حسن أنطأ بهضامه وكانت عند رياح وقل غداؤد فين اكن القمح بنا كما هو كان أمره وكانت خاصته أن تكون عنه حيات بيطن

وأب الشعين فايانية أفا حسن ثم طحن كتان مسه الديمة، وقد ذكرته،

وضد يحسّن السناس البساقلي والتعلقي فيكنون هميها أنظأ، ويحسون النسم، وهو معسن ودير معسن معد المعدة بعدا ، والمعلم حال رطب يوند الصغراء في المعدة ويكون عنه الميء، وإن صادف من في ممدئيه ممراء راد فيه واستحال دبيائن الله داليها، وكدلك يور الكتاب، وعباؤهم صالح إذا جاد هصيف

الحيين بدا ولفيت دلب معافد وح

ه مدا وليامي عي،

فصينة بحبير

لاحتمار بعجل البدم في المحتمر إذا كان الاحتمار باعددال: وأما إذا أفرط الاختمار دراسه يكون سبباً بتعجيل هماد الأخلام وعفوتها

الأحياء

الحريرة بتحدد من تحتصه بدن علم احتط عبيط وحديرة تعين تشغير حير بنها و دبلت حريرة لدرة والينج

راً الأحساء سحدة من الاحبار اسختمرة يمد طبخ الأحبار أنفسه فإن أنصلها حدو خبر القمح المختمر للأمحاد ولا دأس بنه عمرض، وحدو حبر الشعير أقال مدرة منه

والشرائد كلها يكون عها بلعم غليظ تيء

وأما ما بقنى من الأحباق دإن همه يبطئ بحب تريد صلابة جرمه وثقل رطوبته، ويُحدث ديه صراح كبريمي بسبب الريت الدى يقنى به، بإن كن ما يقلى لا يحدو من المراج بردى.

ذكر النجوم

أمسله الدجاج الدكران والإست، بنام الموراج ثم لحم الحجال، وكله مسائس إلى اليبس قلسان والحسوم الدجاج خامة عجمه فأمراقها متى شربت قصايه عَدمت الدجاج ولدلك سقيها نمن ظهر عليه المداء الحقام، وهذه المدوم كلها دافقة

ولحم الحجل إذا سبق وطبخ وأكن عقل عنصى ـ يادن الله ـ ورقا شريت أمراقها من غير أن تُسبق أطبقت البطن، وكامك نقمن امراق الدجاج، وحاصة ميسها

وبحوم الدجاج بصلح حال المهوكين والناقهين

وأما لحوم اليمام والحمام الإسي والوحثي والعطا فين اليمام حار بناس لطيب الحوفر، والحمام الإسي خار أرطب مراجاً وأعلظ جوهرا من اليمام، وأما أفراحها فكثيرة الرطوبة المصية جباً، وبها خاصة في إحداث أرجاع الدماغ المعروفة بالشقيقة وحاصة لاعمانها ورؤمه

والقماري غليظته سودارينة، والشخش⁽¹⁾ ألطب حريداً منها

رأما القطا معليظة الجوهر سوداوية، وليس في هذه النحوم ألظف جوهر من اليمام، وبها خاصة أنها تريد في النحظ وتذكى الدهن بالإن الله - ونعوي النحوس،

ود خ البزاة والصقور لدينة الطم تثجع العوم ومعم يخاصة من الباليمحوليات.

ذكر البيض

المعبود عند الناس إنما هو اينص المجاجء وينص كل طبائر أصفف خرا من الطبائر الناي هو اينماه وأصفف تحديد

والبيص إذا أكل قيموشت⁽²⁷⁾ صالح يعدى بعدية حسنة، وإد طبخ مسلوف حتى يصلب بعج من يصلاق النظر، وإنا ساقت (البيضة) حتى تختر ولا تبدع الى حد نصلابة سكت السعلية التي تكون من حشوسة الرئية بحادثة من العبار والدحال أو من أكل الحل أو من أكل شيء يدين أو غيره عما يحش تصينة الرئية من الأشياء لقيضة والحريفة

وربا وضع رقبق السفي في العين الرمدة معهد، وإذ استخرج دفق البيض يُسكِّل الأوجاع سواء كاس من أسباب حارة أو ساردة، حياشت أوجياع الجميرة، وإذا مصحت (السفة) تشه ووضف على السان أحياشت فيه املاساً

 12 اليسونات السبط فيدارسي مسرب، ومشياه السيدوال بعض سفي يحيث يبقى جدري دون المبلاية

دبت باشخان بوف من العمام البري. و نامته من العدة المتوجه الاست.

وحسنا، وهذه يصبح دكره في كتب الربسة، ويده تخبيت مسوقة ولم تصب بعد كانت ثانعة من سحج المعنى ومن لألم مسارض في المعسدة وفي النعى من شرب الاشساء المبية، وبيها نوة عير قريه في النعم من المبوم علوم

أما يبص البرك فيو أيضًا لديد الطعم حدد الدس، وهو أحر من يبدل الدجاج وأقل رطوبة، وبيض الأوق قريب حد، وبيض لحجل أحد، من يبدل الدجاج، وإما بيض الحدام فأخف من سمل الدجاج وأرضا، ولدماك بعين على الجدع وحاصة إد طبح بالبصل وبداء سفت.

وأم يبيض المعام فأحر وأقل رطوية مما ذكرته من سائر البيش، ويبص العصبافير أحف من مسائرها، وأحر وأنطف حودرا من يبيض الدجاج،

وأما بيش الأطواس فكما أن الأطواس أعبظ جوهر من الدحاج كدنك بيصها أعلظ جوهراه وهي في سائر دلبك من بيض الدجاج موء سوء

وألصال من يستحمل البيض كمنا ذكره حين (1) : الإحدّ يعض عثرً حدداً، تكبر وتحميد في إلى حميثم ويوضع عبيه من الريث ومن الخن ومن المري البيغ مر كان وحدد معرفه صديحه ويجرك على المان حثى نتخن جرمها وتبرن عن لدن

والدس يطلحون البيض على أبوع مصنفت سها أبه تعدونه، وسهد أنهم سمنون منها أمرانها بالعثمات وبدائز برة ويطبخونها في الغرى وفي غير الغرى، ومنها به يطلحونه، بالجبن المري وينجونه به ثم يغدونها وبند ذلك يستمنونها منافسي، وهذا أشر غيداء يُعقب أمراضاً رديشة صعبة، وأشر من هنذا أنهم يضعون لبيض في الحوث ويطبحونه منه ثم يأكلون ذلك، وهذا شرب من الشبك للمرش،

حسن بالمحق العبادي (260 هـ 273 م) طبيبية وحي ألمع قراجية حسد المجمعة جوسانيسة ابن ابن أسيبسة 4 (184 بروكسان 3 - 247 - 247).

وآميا قشر البيطن إذا حمس وثارت قبائسه يقطع الإسهال بإدن الله، وإن يضع في الأكحال (أي أدوية العين. حلا البصر وجعف الدمعة ونقع العين

ومجاح البيض أعصل من يياضها بكثيره وبعدت من براد بجب صررها سنعمل المحاج وجدها دون البياص

ذكر اللحوم من الباشي على أربع

أنثر به تسميل عال بعم الميم، وهي خارة رطبه أقصلها ما بيس بالصغير ولا بالنس الكبيرات الذكران خاصة دائم بحم الخصي من التذكبور المعسدة بين الصغير والكبيراء ثم الإداث المعتدلة هي بعش

وأما صبقار العلم عليها رطوبة كثيرة حدده وهي دديدة الطعم، ولكنها تحدث في الأبدال رطوبات فصية فسلك يجب تجبها، فإن استعملت عشواءً في السعود أو في اعمرال أو بالمواتياء وذكر أن صعارها أشبة من يساشها بكثيره وبالجملة فإن لحم الضأن كله إنب يجب أن يستمين بعد يحمد من رضوبته مثال الطبيح عندموري ومثال الطبيخ بداريت مكثير ومثل طبعها بالحل.

وشر منا تمتعس إذ، استسفت في تريب أو مطيرة فإن مصرتها حسك تنصاعف أصعاف.

دكن البعق

أعمل لحرم المعل لحرم معدرها، وحدمة الدكون منها، وشرها كلها الهسن، وقحول الطراب منها شراعى الحصيان، والدكران منها شراعى الإسات، تعدي صعاره ياعتدال أو تريد في اللحم ريادة محدولة وتعين على اليامة بعض المعونة وخداصة إذا طبخت بالنقت أو فياحب بلون يعم فيه الحمص،

وأب لشوارق مها بيها تحدث بداه في الأخلاط وصروب الوساوس وأنواع الجسء وكثير عا تحدث ما يادن أنه ما المصرع والجرب المتقدم وأمرامها مدمومة حدا

وأما ليعم لجعاء بإنها كنادت تشرج ـ لإفراطهما هي الجودة عن النحوم من دوات الاربع

وأما لعوم لجمال بإنها فنيظة الموفر جناء يناسبة بارده يبطيء انهضامهاء وشجونها اعلىظا من سنائر الشعوم، وقدلتُ تراد يحمد، وهو خار انعلمان

وأما تحم لبقر فينه عليظ الجوهر سوناوي جد، يناره ماس بحسب النظر العلبي، وأما من حيث إمه محم عجارج عن النظر الطبي، و تحوم البقر كان فيها عدر وبطاء في الانهضام، وصميره الراسع لاناس به في جوده الجوهر، وهو لا أقول فيه الانهضام الانتياسة إلى تستها، وكذلك لا أقول إنه بطيء الانهضام إلا يقياسة إلى الدجاج والمدراج وبحم بجدي الصعير

الفون في لحم لصيد،

لحوم لصيد كلها ما أعلى ما يعتني على أربع عليه موداونة، أغلظها لحوم فقر الوحش، وهي أحر من الإنسة وأجماء ثم لحوم حمر الوحش، وكلاهما سوء بارد يايس،

عر الأيل

وأم لحم الأيل فالأنثى حير من الدكر، والصغير خير من الكير تكثير، وهو حدر يناس فلسط الجوهر ينوسد ولان الله أخلاصاً سوداوية وأمراصاً سوداوية، وهو على حاله أشه من الفثل الشارف، وأم الصغير جنا الرصم لدي لم يرح العشب فلا باس مه، وهو مثل العجدي بصمير الدي فد أحد في أكل العشب، والأنثى أصلح من الدكر

14) الشوارف اجمع سارات و السنة

دكر الوعون

الوعول حارة ينابسة يطيشة اليعم، إماثها جار م ذكراتها، الخنط السودي منصفير هيف أصلح من مقير الأيول

ذكر الغزلان

هذا الجيوان إنما هو في البلاد المتجرفة إلى الحق وهذو حساس بسادي لين جنوهره مثيل جنوهر البقر ولا مثل لغير الشارف، وهو أحر وأجما من جندي المد وهضة شريع وغذاؤه عجمود صالح مقددي، والاسى حير من الذكر في دنك، ونه حاصة الله بديان الممن، وين لشميل ماه تجمه في مقطت قوته أو عثي عليله من استفراغ أنعشه لا لأنه أسرح في تشايته من غيره يل بحاصة فيه

ذكر الأربلب

الأربب حار رطبه وأسنه يطيء الهمم يابس الموج ربيء بجوهر، ونتيه خير من الكبير عمس، وأحد صحار لأربب، وهي لحرالي، فجيده حاره رطبة تعلق بمرعة وبعين على الده، حاصة إذا مبخت مع مدء البصل أو مع الده الذي تقع فيه الحمص

وحاصة الأربب أنه ينت الحصة وحاصه رأسه إد حج الرأس تفايا بيضاء وأكله البرسش سمه ياس الله

ڏکر انجراد

هو من الحيواه بطيان وهو مع ذلك من المنائي على أربع فوائد فيو كأنه داخل في النوعيان، فلدلك أفردت العوب فيله، وهو حبار ينابس لطبعة إذا فيس بسواده والكيموس لمولد عنه رديء قبيان، والناس يستعمونه طبخاء وأشبهه ما كان أحمر لدون عفيم الجرم سريم الحركة ومنا يؤجد

سه بالأسبى بم تجر العادة قيها بأكله يوحه، وبدعت الدس بقونون وسه يقتل أكناه بالأسالين، ولم أتيقن ذلك، وهاو طمحرورين عظيم المصرة ولأهل لبنهم ورضوسه الأسان أشه منه بكثير، وكأسه عشد الناس من الكوامخ عما أكل مسه على ذلك السبيل فعصرت يسيره، وأب منا أكال على طريق القداد ونه يجعب والحر فيحرق-الدم ويعمي أنات.

الألبان

أعمل الأليس لبن المغير بحين حلبه إذا تارب على الصور، وهو المناف المندي اليمن عناء محمودا حتى إنهم رعموا أنه ينجن المنتولين

وأما لبس الضأن طامة حماً وهو كثير المصار واقر الترطيب عبيظ الجوهر ملموم

أب ثمن البقي فأقل رداء الرابي العم، وهو أيضا عير محبود

وأما لهن الموق فهو يقري المحدة والكبد، وهو مسد عن التحبير، والألبان كنها عموما تطبق أسطن.

دكر ليعين

الجبل الرطب عارد رطب تكون عنه أخلاط علطة، إذا الهمم كان عداء جيداً، وأما الجاف فرديء عفوني يجعب وهو مع ذنك لا يحدو من تعميل

دكر لريد

الريد بارد رطب صوماً يسكن الدناع، وإد، طبح قل ترضيه واكسب حرارةً يسيرة من الدر ومن الملح.

دکر الرائب

بارد رطب يطلق البطى ريحل بالمصب والمماع

دگر نم 🤼

أصعف بيريدا من الراكب وأضعمه ترهيب مشهر وهو أيضا مصر بالدماع والمصيد.

ذكر ثرائد اللبن وما يطبخ مته

بنا طبیح علی ارده طبیب و إنسداد، و را د إصرارا شاریه، واحدیده والی مصرة الترید مضار اللیس

ربطوخ اللين على جهة العداء في بهاية المصرة، وأما على طريق الدواء فيانه إذا طبخ في قدر جديدة وعست فيه مع قلبك صبرج حبديد حتى يحثر قطع الإسهال بإس الد

ذكر الدهن الستحرج من الجبن الجاف

وه قد مسجرج من الجين الحاق دهما كما نستجرج من مائر ما بمكل استجراج دهل عشه ودهن الحسل حال يايس كثير التحسل والحلاء يحمل التهيج بقوة وينقع من الشأليل جدول الله وأما فيس اللبل فإنه بسهال ماء مصراء إذا شرب وليه تبريد لبل بالتوى.

دكر الحيتان

ذكر جالينوس أن الحوت الكثير الأرحل من يعيى على الجماع بتوة. وهو الرفيشا ولا أشك أنه الدي يسمى بعد بالشمال، وهو لطيف بدي محمود المداء.

وأم سائر أبوع الحوت فأنصبها ما كنان أقبها لروجة وكان نه قشور كالدراهم تعلوه وكان دمنه كثير، وإدا صيد لم يليث في البراحية إلا قبيلا ويسرع هلاكه عشما يعساد فإن حياة العوث مدة علويلة وقد خرج عن الماء أدل شيء

ه اعظاف او المدام عبر البحالي النبر اداويدها

على سوء مراجه وبروجة الأمثناج المتوندة مده، فإن اليس يحيى في سر مدة إلا لأن عليه حجال من لزوجة تسع عده وصول حرالة الهواء وايبسه الى أعصالته الرطبية بالرطوبية العسم

قدا کان من لحیشان قدل البروجة فیو أخود وما کان شها بنه فلوس فیو أحمد، وما کان بنه دم أحمر خیر منا یکون به دم صدر

وصعير أسواع الحسوات حير من كبيره، ولا يقيم من قولي هذا أن صعير الحوت من لوع حير من البعشدل فيده في ذلك النوع قياني لا أقول ذلك بن أقول إن الشاب في الحوت خير من صعير ذلك الحوت ومن مساء.

وأن أحدد ما حدده الأطلاء هذي أن الحوت ددي دومه صغير خبر من لحوت الذي توعه كسر، قبان الجوت المعروف بالرصور من حير من سائر الحيشان، وعرف في الأدوية حوثا يدي بالحف رأيته وحبرته وحبره رهر بن عبد الملك، ابن رحمه الله، وعبى أنه الحوث ندي حمده الأطباء، وسود وسرات.

وما يكون من العوت في المباد الحارية خير مما يكون في المياء القائمة القليلة الحري

وأما ما يكون في المياه الفائمة الراكده فشر كاله كناء مكون قتالاً.

والحورث البحري م قولاً عناما ما حير من الحوث النيري، وما قُلَّت مهوكة العقوات خفت معرضه وكان الكيموس (الله المتولد عنه أحمد، فإن حاسة الثم إثنا جعلها لحاش ما ينعمه منا يعرف

هما كان كرية الرائحة فهو مخالف لبدي رائحية هيئة وقد كنت عرمت على ألا أعلن ثيث ولكن أقع في ذلك المغراراً

وافتيل ما يسمدل من الحوث أن يسلق بالماء الحار ثم يومع في قدر كبيرة أو في ملة من عجار أو من خسم

عيده الزيت مايا بإن بصح حمل عن الدار وأصيف إليه مفرعة معددالة متخفرة فبالخص و يبالونجبيل، هيدا ليكون أحس عداء، وأد بحسب طبي الطعم فإن جعل في سرق فئات مدوره قديث يعد لا عدل به بي حجود، و عمد المصح فيه مكريرة ، بييض لا لان بحد طعماه وكديك يحسمه ليزعمران طعما وسطر ولكنه يسد غداده وبعدت به أشياء ردياة سها أنه بعلاً النداع أبحره رديكه ويسدد الدروق ويحدث أمراها

أما إن استعمل طبيحا في الحريث كب قلت من بمرقة سائحة أو من غير أن بصاف إلمه عرفه موى الوجمة لكثير الذي يطبخ فيه فإني لا أقول حصل المحمودة.

وأكثر منا يستعمل الساس لعموت وقد قلي في المقتى بالريت، وهذا غير محمود فيه يكتب كبريتيه من حر السار بالقبي، وكل في، يقبى فإنه مصر خاصة بس بكول حار المراج، وردما وضع الناس فيه بعد دلك المخل باشوم وهذا أيضا من الحطاء النظيم، فإن لشوم يصمم أسرة إلى لرأس قملاً برأس رطوبة غير محمودة، وللخل خاصه في الإعبرار بالدماع فيريندون يقسهم هذا في الحوث مصرة وهم يحسبون أبهم يشارسون مصرت، لأبهم يشاسون - برعدهم - برودة جوهر الحوث يحرارة الشوم ويدين عنظ جوهر الحوث بطاعه حرهر الشوم وبلسانة جرهر الحوث بالماء حرهر الشوم وبلسانة جوهر الحوث الشوم وبلسانة

و يتحد الساس الحاوث أيض فِـالبيـض، وهـد أيض مناه في العصرة وخناصته ببيناهن البينتن، وربمنا الحندوه يالبجيس الظرى فيريدونه مصرة على مصرد.

و لحوت ينحد أيضا شواء؛ فإذا اتحد في التثور وضج فإنه صالح وكدلك إن شوي في النفود وأشيف إليام بعد ذلك خل أو لم يصف.

ه؟) الكينوبي هو الدم البلي المسواد عن العياد

والدس يقددون الحوت بالمنح، وهذا قد خرج عدا كنا تكنت بيه من الحوت بإنه يكتب حرزة من المكث ببحض تعنن ويكتب من حرزة المنح ومن تجفيف فيكنون جوهره الطف وغيداؤه أقبل ويكنون الكهمنوس المتوند عنه في أكثر الحالات يلمن مالحاء والحوث العري خير منه بكثير كما أن الحين الطري الرطب على حالة خير من الجبن الجاف.

ذكر بيش العوت

كل حبوال به سمل فالبيض آبرد مرجا منه وأرطب، والبيض من الحوت أصر من الحوت نفسه، كما أن كل مرع له بيص فينص ذلك الثرج أمير من ذلك الثوج نفسه لأبه أعلظ جوهرا وأمين عن الاعتدال.

وييش الحويت عديد العدم يستممله الساس طبيح أو دعمي، وأشبه ما يؤكن محدولاً بالعل أو مطبوحاً بالريت مكثير من غير ماء على ما قبت في الحوث عسه.

دكن الأواس

حده ور مه

أفضل الاوامي تطبيخ ما يطبح - مو أمكن وأوجد الشرع بينه سبيلا - أوامي الشهب ويعدها الشرعة، ثم يسبب تحريم تدبك الأواني - المعملار وأوامي الحثتم، وإن علمه فين خمس مرت إلى نحو دبك فإن ما يناخل جرم الأواني من الطعام يُلحج فيها مناحلاً لمسمن وينمس، فإذا عبم فيه مرة أحرى كان ما قد فاخلها من ذلك كالخمير في العقبومية! ألما يعملح فيها، وليس شيء يحسدت في العقبومية! ألما يعملح فيها، وليس شيء يحسدت نجرب القبيج وأبوات من الأمراص لكل إسان بحسب ملط مجرب القبيج وأبوات من الأمراص لكل إسان بحسب ملط أحلاطه ويحسب رقبه ويحسب ما ينزمه من الدعة من

قد يعيم من هذا الكلاد إن إن القرار منه حساس منا بوجود المكتريباء وقت يسترهما فنابن وهر همو أول هن تكلم على المس عجرب الذي لا يركه بالمين المجردة ، والد تكلمت على فالله بتمسيل في كتاب الاطراء في الأقداس الإسلامية.

وأما أواني المحاص فلا يجب أن يطبح فيها فون جوهرها رديء

وقد زعم كثير من الأطبياء أن من لارم أكل شا طبح فيها عاما فإنه يجدم.

وأما أراني العديد بثا تعوهدت بعضل وتحمظ بها من الصفأ لدي يطمع فيها فإن الطبع فيها جيسه وأما إن ضي بالفردير فهر أيضا جيد

وأب أوسي الشخاص فياتها .. وإن طبيت بالفردير .. فلا يد على كل جال أن يكون نجوهر المحاس أمر ولكتبه يسير ومع النادوب يتمكن، فإنسا ترى قطر الساء يؤثر في المحارة بالدعوب

وأما أواني الرصاص وأوني القردير فجيدة كمائت قدورا أو صحاف

وأواني الحثثم جيدة ونكن الطبخ فيها يبطيء، وأواني الترجمج جيدة ولكن العينخ فيهم لا بمكن لأبها تتكسر سرساء والأكن فيها والشرب موانق حسن،

القول في الطعام يمد طيحه

عندما يوضع في الصحاف من استرم ألا معطى إلا يم بحرج البحار منه مثل لمسخس بإنهم زحمو أن تلك الأبخرة إذا ترددت ولم تحرج أحسنت في الأطعمية قسوه مكهية، وخاصه اسهنك وجميع ما يكون مشوياً، وكدلك يجب أن يجمر في القبدر عبد انظيخ إذا غطيت أن تكون الأعطيمية أثقاب فيها، وزبت يجب أن تكون الأعصية دموية ثقب أدق ما يسكن وأقمس ما يقنى فينه رديء وخاصية ما هو كثير المعينة مثل الموقافي والبغائب والتلاب فإنها في طبعها من الحدة والانحراف أمر ليس باليسير ذكيما إذا دب فساد من مزاج التحرية :

القول فيما يطبخ بالماء وقيما يطبخ بالدول فيما بالزيت والعس

ما يطبخ بانهاد يلين جربه فننهل هممه، وما تطبخ هي المبل يصلب جرمه ويجمعه عضه مثن مه يعرص مم يطبخ في النزينة، ولدلمك احتسار الأطبسة الطبيح في الريت لدن لجم الحوت فيعتمل بملكه وأما سائر اللحوم قَإِنِهِ لَا تَحْمِلُ أَنْ يَصِيهِمَا أَصِيحٌ مِنَ الرَّبِثُ ولا مِن العسل ولا في أثربه وابه د صبحت كست صب تحبه وحرجت عن حد المشفد و بعيا حول بعطول في هـ فيمهم يتخدون ألوانأ بالمس تأتي أمراقها صبمه وأس محمه قرائم يكون غير مستند ويكون بطيء الهضر، والصواب في ذلك أن يطبخ العناص عبي عنادته اللحم بالعنس والعاج قد خراقه با مصاء فود بصح بسك ال معهد من قدر المس جملة واحدة ووضع مكنان دلنك اللحم بحم النصايب وتركه قليلاً قدر ما يداحل اللحم طمم اسرق ثم ينزبه ماسه يأتي لديد الطعم ولا يكون بطبيء الهجم إن تاء الفاء وأما اللحم الذي مد أزين عن مدر طيخه من العمل فين فائدة قد حصلت في المرق وهو. إن أحب أحد أكلُّه أكلُّه، وهنما الطعام حار وكأله معتدل في الرطوبة والبيس نما يتداخله من ترجيب الدهن واللحم والشعم والنول فإن الطباحين من عوائدهم أن يصعوا قيف يطبخونه معسلاً ولوژاء وهند العمام يكرن شه يصاج وجلاه ويعدو كثيرا ويصلح ستعباله في أينام الشناء وهنوسن أدويسة المعسوجين والثيوج والمهلعميان، وقد يطبخ نثل هما بعنه الترسب رهو حير ببد يصح بالعس وأويق

و من الصلحة في سيحمو فعال ١٥ رسه فالم التصلح الإلمسي، وكذلك قد يطبخ بالرَّبِّ والأمر فيها كنها واحد

القول في الموكه

جاليدوس يقنون في الثين والعلب إنهمنا ميند الفاكية.

والتمن حار رضب بخل بالمعدة و يبين تبطن وقيمه جالاه يدير نسب مد قيمه من الحلاوة ومن النبية، وأقصله أنمه تضية، وأردأه الغج وأما حاله فومه أضمه ترحيباً من الرطب، وقدو حمد أشد حرا من الرطب بكثيره وهو إما معتدن في اليس والرطوبة يدين إلى اليس فيلا وإما أن يكدون بحقف من نبير إمراهم وإحدلالية سالمصدة ابتم وبليبته قبيطن كمشك، وهو أفن رياحاً من الرطب بكثير ولكته لا يحلو مع شك من الرياح عشد الهصاماء غير أن رياحة هي أيما في البطن وما هبالك، يعدو غداه صالحاً وراء من العجم إنا أديم أكله ويسكن المود المسلم الي الهيب ويكون منه عشد الهصامة في الإعصاء عصدة يبكون منه عشد الهصامة في الأعصاء عصدة يبكون منه عشد الهصامة في الأعصاء عصدة يبكون منها قصد يبادن الله

وأها العنب وبه حدر حرارةً فاترة رطب باعدال يمصب البدن، عبر أنه تكون عنه رياح في الهضوم كلها لا يكاد يحدو عند كل واحد مها من رياح رفيعة تكون منه فيحدث في ببطن وفي العصل أوجاعا حدده رديشة مؤمنة يودن الله تمالي

ذكر عمبيره

عصير العنب أصل المصور والربوب والخلول، وهو حال رطب، إذا شرب كما يعصر أبنح الجوف ثم أحدث القراقرقية، وبعد اليوسي أو الثلاثة يُحدث الأوجاع في القراقرقية، وبعد اليوسي أو الثلاثة يُحدث الأوجاع في الأعصاء في أكثر أحواله البهم أن يجود عصه في بعدل قوي خاب، وتبك قبيل ما مكون، وأما في غالب أحواله فإن دلك لابد عنه، فإن طبح رُباً كان حاراً معتدلا في الرطوبة والبس يُعين على أبهم ويُجدو المعالية وينقاع البريء وتصبة مائه، ويُسكّى السعال وسكر لدع البول وينع المعتدة بعدا فوياً، هذا إذا كان طابحة يطبحه في أولي فحار أو كانت الابة من التحاس قد طبيت بالقردير وم يحرك بمحرك مدة طبحة راءه مل أخرج رغوبة وتقاد عليه بحرك بمحرك مدة طبحة راءه مل أخرج رغوبة وتقاد عليه برقية وأما هذه الربوب التي تحرك عند طبحها فإنها محرق

الدم وهسته مصرة لا خير فيها، وأسا إذا لم يطبح عصير عبد وإنه يعلي عنى ما فدعلم يرجبنند يكور، أفرى إسرارا مه أولا، وعبر ترك كدلك كانت الحمر للجرمة منه وإلى وصع قيه من قبل ذلك يسير خل أو خلل فيه يسير خير أر صب فيه شيء من الأشياء الحامضة مثل عسارة الليم أر الرهان الحامض أو من عصارة سائر الأشياء المامدة وله ياشي خلاء والحل يبرد ويجلف وكلما نفادم و محمدة

دكر الربيب

هن جار رطب ماعشدال، متصبح مراسد في أنتجم ويحصب الكبد ويمفها يعتصة جمها، الله فيه

وأما العنس قبل أن ينصح السبى حصرماً عانه حيث وأما العنس قبل أن ينصح السبى حصرماً عانه حيث ويقد إن أكل مكل لهيب المعسدة وبقع المحرور بن نقماً ناهم أنهو تقوي المعدة بحاصه فيه ويمر جهه ولمدت بعصروه ويستمنوا عصارته في أشربة تموي المعدة وفي أسمية تعمل دنك لمرمى والأسحام وقد بصبول كثيراً مى عصارته في أرابي لنفيل حتى بجماء ومنا يمى في قمر الإماه من عليظها كأنه شرب حفظوه وبموه عصمارة المحموم وصرفوه بعد ذلك قبنا يقوي ممنة المحروريين، ويقطر القيء لمن في معدته جنط صفروي بنفيه

ر وعماليج الكرم إنا أكلت قد تنفع من دلك، وكملك إن اتحدث معجوناً بالسكر

ذكر التفاح

هذا من أنعم الأشياء إنه شم، عرب القنب والدساع، ينفع المذبولين وتفعه للموسوسين أفرى، وأب أكنه فعصر حتى إني أكاد أقول إنه لا شيء منا يؤكل من الفواكة أصر منه، يحدث رياحا في المروق وأوجاها في المصل، ورياحا كان سببا للسل لأنه إذا انهام يكند النام الكنائل عنه لا سفات يتحمل منه شيء إلى رياح لطيدة تكون في المروق،

المناسيات التح وغيرها والقبين هو القبل وهو النقسوت

وقد تكون تدك الرياح في العصل، فيان بصافت لم يؤمن من أن تتحرق قبإما المحرفات في الرئة كان سهما الساس لا محالة الا في البادر،

وسواه في التخاج أكن نشجا أو أكن وقد تساهى سجه أو أكل أول إدراكه، وأكنه فجا عندي أسر شرراً بكثير قبلا أرى سنعمائه، أمنا عضيره فهو وتجيره (الله في الممرة سواء إد كره استعماله للمريض والصحيح اللهم إلا أن يستعمله من الشان السودوي المحة والمقوة فراه ريما الهجم الهصاد مادا في الهجوم كلها ولم يعقب مصرة

دكن الكينتري

الكمثرى حير من التقداح بكثير جداً، وهدو في إحداث الرياح أصعب من التقدح بكثير وترطيبه أصعب من برطيب المفاح، فإذا أكل قبل الطعمم قطع الإسهال وإن أكل بعد الأكل ألاي الطبيعة، وهو يقطع المعبش فإنه سبت الأجراء، أما الحوهر الحلو منه فحار رطب، وأما العامص فبارد يابس، فإذا بظرته كما هو قلت فيه إنه يميل إلى البرد سيلا يسيراً، وأكله بعد طعام على صبين ألفاكهة يقوي المعدة، ومن كان به ضعف المعدة واسعى فلا يحرج الثعل عبد الحاجه إلى إحراجه فعقة متصلا فإن الكمثرى إنا أكله أكب بعد الطعام التعم بعن البد سبحات، وإن انحذ من الكمثرى رُيَّا قطع يست أن يتحمل وكدلت المعراء، وإن اتحد منه عصير لا يست أن يتحمل وكدلت المعلى منه يقوي المعدة بقوية عمورة بيات يعرف من الترة المعلى منه يقوي المعدة بقوية يكن إصريه بالعصب كإمرار سائر العلول لد يكن بصريه من القوة المقولة بالقبض وبالعطوية.

ڏکڻ اسٽرجن

السقرجل أغط جوهرا من الكمثرى وأفرى ببريدا، وسلط جنوعره لا يعمل في تسكين المعش منا تفصله الكمثرى،

والسفرجل أعمل لبيض وأقوى (١١) في ذلك وهو بشد النمس وبقويها وينعم من الحققان ثبه كت تعم الكيثرى، والسفرجل في ذلك أقوى، وحرت عبوائمه الأملاء أن يتحدو من السفرجل الجوازشات (١١) أكثر معا يتخدونها من الكمثرى،

دكر الربان

الرهان منه الحامص ومنه الحدو وكلاهم برطنان، والحامص أبرد، وكلاهم تكون عنه وياح دون به نكول عن التعاج بكثير جدا، وفيهم خناصة محمودة أنهما إذ أكل الحبر بهما منعاه من أن يعند في المعدة، وحاصية بديعة خصهم الله بها : أما الحامص فيله يشطع بنعم المعدة وسائر البعم، وإن طبح به طعام لم يكن ذلك الطعام نفسد بي المعدة، وأما عصبارة الحدو مهما حياها برطب، وهو في العدة، وأما عصبارة الحدو مهما حياها برطب، وهو في العدة والبرد بحو الاعتدال، فإن اتحد أراباً كان ناصه بإدن بله من هند الأطعمة في المعدد في ين ترث كان هنه شبيه بالحمر في حمل يكون مزبجه قريباً من منزج عصاره الرهان لحامن.

دكر البياه

أيضل البياه مبده العيون التي يستقيس مفجرها المشرق، ورد مسهما البرد بردت سريعت وإذا منهما حي متحرث سريد

ذکر انسان

العسل وكن عظيم في تنديبر الصحنة وفي جندواة الأسقام، وأنصل العسل ما صفا وبعده اليصر مع التوسط في الرقة وفي العلظاء وتكون تفوح منه الروالح العطرة، ومن أبطأ منه يصلح شراب الورث والتجلاب:(اثا وما أحمر منه

يصلح لـ الأشراب الحمارة مثبل شراب الحماشما وشراب المعاودون وشراب الايرانيانات وما أشبه هما

وأن الراب العمل بالباد على حالية فين أعملية ما اجتيز من أعلى نوعة ثم منجرجت رغوبة ثم استعمن.

وأن لسكن ونه ، عند جاليبوس بوع من العسر، واستعمال السكر في الأشرسة التي تغتص بطالمريم أو بالمعدة أو بالمثانة حير من استعمال العسل،

رآما الأشرية التي تتخبذ لتغتيج مسدد لأحشاء فإل استممالها بالعسل حيره وكدبك المعاجبين القرياقية معا اسمعيد القدماء بالعسل

لمسل للثبوخ يكون عنه دم محمود جيد.

دكر العبول

كل خال تابع في مراجه وجوهره لما هو خله، والخل أبرد مما هو حل منه، وهو يفضع ويجاره ويديبانا البلغية و يجتف و بنرد مكانه يمانع العفونة ويتعادد،

ذكر القرق بين حرارة العسل والمكراك

¹⁹ ابي ۾ والين، وهن لا پئير المعني

²⁰⁾ العرارثاب (قارسي معرب)، ومعنى الجاوراق. الياسوم،

إلجائب إفتاريمي معرب) : وقو شراب ممسوع ببالورد والمسن أو البكر

²²⁾ الأسلوخودين الموج من الصحر يعرف عندة بالعنجالة والابراسة هو الموس الموجي بأثران.

²³ء اي ج ۽ ويدھي

افض أبو مروى بن رض رسالة في تقميس المسل على السكر، والد مثرنا فسيه محققا خين نصوص كتابنا خاصب والأطباع في الأنمالي لإسلامية،

ومن العسق ما تقوح منه رائحة الورد وهذا يصلح شرب الورد حقا، وعنه ما تقوح منه رائحة البعاث وهو يصدح بشراب البعاث وبا شاكله، ومنه با تقوح منه رائحة العملتيت أو رائحة كريهة من سائر الروائح، وبنا كنان كريه الرائحة شجنه في أعمال الطب فإن لم تجد متدوجة عنه فاعله لا كما ذكرت ، وإن وضعت فيه شيف من شيع عدم بطبحة اجتمعت الرعب، بي ذلك الشمع وأخرجتها

دكر الأشرية المعهود بها وكيف تستعمل والمعاجين الكبار والوجه في شربها

شراب المكتبيين السادج

ردا بعد في الشياد على الصوم بمثنية من مناه حدر حلا المعدة وبعاها وهلم الاحلاط العليظية وكبر من حدة الصعراء، وإذا أحد في الربيع فعلى مثل ذلك، وإذا أحد في الصيف يحسنة أمثاله من مناء برد البدن سريده معتدلا وعصم الأحلاط المعيظية وكبال مسؤن الله ما مقاعه من مناء لمحصمات، وأما في تخريف فأحده بثلاثة مثائلة من مناء هو وجهة الصواب عبدي، وهو يصرحن به سعال أو يه حرفة بول والدي يتحد منه فيالسكن في شأن التبريد وفق والدي ببحد والعسن في العطيع ببع

دكر شراب الورد

يتحد من الدورد الغش وبتخد من الدورد الحاف، وكلاهم يبرد باعدال، فإذا حلطا بالساء بم يكوسا حيث يجفعان والمتخد من الدورد المش لا يعدق العلم على المقبقة ولا هو عفده، والدي بتخدد من الجاف يعمل البعلى، وكلاهم يقويان المجدة والكدد ويشدن التوء ويعدن من المشي

دكر شراب الأسطوخدوس

هو يسخل باعتمال ويجعف من عير إقراطه يقوي المعدة والكيد وجميع الأعصاء وله خاصة أمه يكسل س سورة الامتلاء للقويت حيلت مل الامتلاء ما لم تكل بحمله عن قبل، وإذا غرب بالماء الكثير فيس يحمد إلا ما لا حظر له، وهو هما يسهل، ويدمع شما ظناهرا من يه استرشاء أو قالح أو خَدَر إلا أل يكون العدر سبه مدة قوانه حيثك إلما ينمع مثل شراب القنطوريون

ذكر شراب قشر الأترج

هنو معتبدان في الحر والبرد أو قريب من الاعتبدال جبد نظيف ملطف يستفرغ الأحلاط ببالبنول وببالمرق ويقري الأعمام ويقلوم النموم.

شراب الإذحر

يسخن باعسدال وفيله تجفيف يعوي التعدة والكيد وينقبع من صعفيت، ويهند ينفنج ـ بنادن النسه ما من الاستنبقاد،

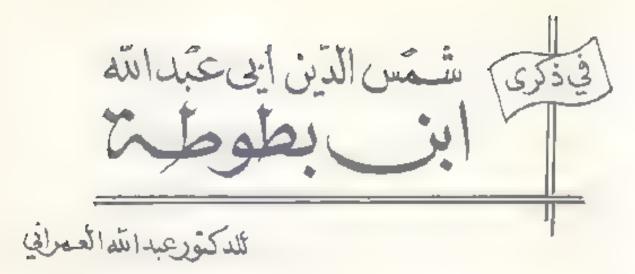
شراب السميل هو في جميع الأحول فرانب من شراب الإذخي،

شراب التفاح

هذا إن معتمل وإن فريب من الاعتدال يبن المو والبرد، يرطب وبدوي انتوس ونفرج، وهو اينخد من العلو ومن المرة والمنحد من المر أميل إلى البرد. ودلك بيسير

شراب الرمان

وهو بند ينجد م الحنو وم المن وهما يرط ال وأهار بنجد من لما كالله عين الى المباد و منجد من حاصية الماض أقوى في تسكين العطش، وفي كليهما حاصة في منع أخلاط لبين من التعمل بإدن الله.



. 2 .

ثلاث خصال حميدة تحيث الباحث في هذا الرحاب الطبحي العالمي، وتجعله يبدئ ويعيد في الحديث عنه :

الأولى عماله لقوي ولدن عوي لدي سم له فه شم المام لل المام حلية البلحرا والشم للسائل السوم المسلم والمعوالة وأحم من لمسائلة ما يا المعلوية على لاء قريضة الحج احداثات والده وعدية ويعرا مريد من الثقمة في الدين وإرثاد الناس ورسارهم، وقدولا تعراص كل فرقية منهم طائقية ليستقهوا في الدين ولينسروا قومهم إذا وجعوه إليهم لعنهم يحسرون في الدوية ، (اللوية ، 122) ورسانه الثوي هو سي لعنهم يحسرون في الدينة والمنصوفة ورحال السنطية الشرعة، فيحادثهم ويعاشرهم والمنصوفة ورحال السنطية الشرعة، فيحادثهم ويعاشرهم وللمناه الها حل وارسون.

الثانية ، حيد سنطلاعه : حب الاستطلاع غرياد ، به في الإنسان، وبولاها لما تقدم الإنسان والعام حضوه واحده الى الأنسام، وتتخد تصديبة هذه الغرابرة أشكالا عنديدة هذه الغرابرة أشكالا عنديدة هذا المرابي بواسع بناي جمل ابن عداد، بطات بطات بطال المام من شواطئ الأمثلس عراب لي

شواطئ الهدئ غرف ومن معنكة عرباطة بالأندلي شولا، إلى بينان السونان العربي جنوبه فهده انظواف الشامل هو الدي جمل لرحالته العالمي يكتب ويصد، وبعدل و يحلن كن عجب غرب من الأشاء والاشحاص والحبون ويحلن كن عجب غرب من الأشاء والاشحاص والحبون ويحلن كن عجب غرب من الإنسانية، فعن العالم متحقق المحقق المدى يثرى معنوسات فرائه، ويسمى مشاركانهم الوجيانية، ويقوى إحسامهم بأن الإنسانية ـ رغم تباعد أطرافية ـ كن وحد الا يتجزآ، وغير حف ما مدمك من أثر الثقافية، وفي تكوين ثروه عنهية ـ عملية فائمة يستعيم الشقافية، وفي تكوين ثروه عنهية ـ عملية فائمة يستعيم مهم المشعمون كافية، ونبختصون في عنم الإنسان مهم المشعمون كافية، ونبختصون في عنم الإنسان مهم المشعمون كافية، ونبختصون في عنم الإنسان وحتى النوصة العلمي مسالات مشريبة والتاريخ و لرزامه والمبات وحتى السباح وحبراء الطبح.

الثالثة ؛ لياده فريه : كان يبود بربه ويلحاً إليه كتب جربه أمر، وتتحلى استشارته ربه في قبامه باحد أمور ثلاثه ،

1 ـ الاشعبارة: بكيان ببطهر ويصبي ركعتين

و بنام على الحهارة طالبا من الله أن يحتار له من الامر صا يواققه وهي المدام يرى ما يوجهه الوجهة الصحيحة المطاوية، إن سلم أو ريجاه

الرؤما الصادات كنسك التي رجب في الاسكندريات فأوحت إليه بفكرة الجولان في بلدان العالم لاسلامي، والعبام بهذه الرحلة المالية المقطمة التظير

تبديد وهم

حين بدكر وحده ابن بطوطنة، ينصرف الندف إلى وحاشته المثرانيسة الكثرى التي دامت بريسته من حمان المثنى الله المثر شعبتان (750 إلى احر شعبتان (750)، وبكن عصدة الله حسين حريين اليبين حريد المثارات الأحراب المثارات الأحراب المثارات الأحراب المثارات الم

وقبل الحديث عن الرحلين أب أن أبدد وقف ذا شعن على بنص الادهان.

الشي الأول : يوهم أن ابن بطوطه لم يكن فتيها متمكب من بعم، ولعلك بم يقد بوظيمة الماضي في جزر ذيبة العهن (جور المالديف) حير فيدم، وهذا وهم فائل، ورغم باطلال، سيلق أن دحصاء في الحليمة الأولى من هنده الدرسة، ويسحمه أيما توليم أثناء الرحمة منصب للعصاء في الهند وهو بلد عريق في المتصارة، ثم توليه القصاء في الهند وهو بلد عريق في المتصارة، ثم توليه القصاء في المند بيلاده المعرب الأفدى بعد التهائمة من الرحلات الثلاث، وتريد فنعول ، إن أمرة ابن معوطة كانب أمرة علم الثلاث، وتريد فنعول ، إن أمرة ابن معوطة كانب أمرة علم

وقفه وي . لا مكيف تمكن احد أعطالها . كما سرى . من توبى منصب القصاء في صديسة ربده الأسطاسية، وهو منصب هام لا يستهان به ؟ ومنا يدخل شيئ هذا الوهم، لادعاء بأن رحلات ابن بطوطة ألقها ووضع عنوانها كاتب للبلاط الملكي يفاس أبو عبد الله ابن جري الكبي

انشق الثاني : وهو أدنى خطرا من الشين الأولى، وفحواه أن الرحائين الأندلية والسودسة كانت يتأمر السلطسين أبي عمال المريبي، منكون ابن يطبوطه على هما قام ممهمة سياسيه ديبلوه سية، ودى رسالة ملكية ساميه، ولكن الحجيقة عير دست، وإن كان في الواقع سفيرا قوق العادة، مثل المعرب والمشرق والعالم الإسلامي خير سبب

الرحلة وبي الأندنس

من خلال الرحلة المتربية الكبرى أحاث ابي بطوطة عندا يحمائص شعوبها ومرايا ملوكه وأهم صداتهم الحدمية وجد برء بنس بد بندل مر الموميم أبي عبدال فيسته هنده فيله سند بند بند بند عبد مندا الهد وحل حدد من مندا الهد وحل مناك الروم ودينانته دينانته مناك شركسان وعلمه عام ملك الروم ودينانته دينانته مناك تركسان وعلمه عام ملك الروم ودينانته دينانته مناك مناك المحدد وحكما جمع أبو عدان مناك المحددة الذي اعترفت في عيره من الملوك، وهو مناهما مناك المدينة الذي اعترفت في عيره من الملوك، وهو مناهما مناهما المحددة الذي اعترفت في عيره من الملوك، وهو مناهما مناك المدينة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو مناهما المحددة الذي القدرة المناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو ما مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو ما مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو ما مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو ما مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو ما مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الملوك، وهو مناك المحددة الذي المترفت في عيره من الماك المترفت المترفت في عيره من المترفت الم

رب بعنى الرحالة بمشاهدة المقام الكريم وعده فصل إحداثه العلم، توجه إلى ريارة قبر والبقه بضجة ومنها توجه إلى ريارة قبر والبقه بضجة ومنها توجه إلى سنة راعداً أن يكون له حظ بن العهاد والرياط، فركب البحر إلى ينلاد الأسالس وكان أول بلد شجده سها جبل المتح (جبل طاري)، وود لو كان معن رابط به إلى بهاية العمر، وكعاديه في كل وجهة أو بلده بعرف على حطيب جبل النتح، وعلى قاصة الماصل الدي أصافه وبرل عنده، وتطوي معه على معالم الجبل، ومشاهده بديه وبولي ويسكر، ومشاهده

بر فتيد منسه . بدد لتي قال عنها إنها من أمنع معافن المسلمين وأجمعها وضعاً ولتي في ربغة قاصنها بي عبد النصه أب القيام منحد بن يحيى بن بطوطة، كما لقي عبره من رجال استطه المسكرية و بعلميه، وأقدم بالبلدة حملة أيام، ثم عادرها إلى مدينه مربعة Marballa وهي بندة حسنة خصة عير أن العريق بنه وبين وبده شديدة لوعورة.

وفي مربلة وجد جدافة من انفرسان متوجهين إلى مالته عهدها، وحدثته نصبه سرعتهم في الطريق، ولكن الله عصبه بغصبه إد حدث أن أسر منهم في انظرين عشرة وقتان وأحد، وفر أحر، وقتال أيضا رجال حوات مسالم، وأحبو ثنائد حسن سهيال Poeogroba القريب أن أربعية أجعان بلعدو ظهرت هماك، ونزب بعض هماريه إلى البر، وقعيو ما فعلوم واقترح القائد على الرحالة على أن يوضعه هو في المد إلى مدينة مالقه

وفي الغد وصل أبو عبد الله إلى مالعه، ويحث على قاصيها أبي هبد الله محمد الطبحالي بوجه في الحامع الأعظم ومنه الفقياء ووجوه الللل يجمعون مالا يرمم قلبه الأمرق، قال الرحالة للعامي الطبحالي : «الحمد لله الليك عاقباني ولم يحملني أميزا طبهم». ثم أحره يمنا انقاق سه بالدعم فعجا عاد على مرادا عليه الداعة عليه في مرادا عليه الراعة على عن الله على المنافق الله المنافة والمنافة والمنافة المنافق المنافة والمنافة والمنافة المنافعين المنافة والمنافة المنافعين المنافة والمنافة المنافعين المنافة والمنافة المنافعين المنافة والمنافة المنافعين

والدقة الحرة الصالحة العاملة بعثت إليه بدنانير دهب أربغي لها

ولقى بمرباطة جملة من فصلائها مثل قاص الجماعة أبى القنام محمند بن أحمند العسيني المبتي وفعيهها المدرس الغطيب العدم أبي عبيد النبه محمنادين ابراهيم البياني، وعالمها ومعرفها التعطيب أبي سعيد عرج بن ضامم ين لب. ولقى أيضا قادي الجماعة بألمرينه Amana أبنا التركات محمد بن أبر هيم السلعيء اجتمع بنه في يستمان الميه أبي ليدم محمد بن أبي عبيد لنه بن عاصر وقا-معه هناك يومين وبينة مع جماعة. قال ابن حريء كنت حميم في ذلك الستان، ومنف الثيام أبو عبد الله بأحبار وحلبه وتبدئ عنه سواء الأملام الدين لقيهم فيهاء واستفلاب منه بعواليد المجيمة. قبال ابن بطبوطية - وكنان معما في السبال جملة من وجوه أهل عرثاضة منهم الشاعر المجيم أبو حدثر أحمد بن رصوان الحدامي الذي كان أمره عجيما فقد نَثَأُ بالبلايه، ولم يطنب العليه، ولا منزس نظيبة، وقع فلاً، ثبع بالشَّمر الجيد الذي يشمر وقوعه من كبار البعماء عش قوله ۽ ارض

يسب من احتسبار فسوادي مسرلا

____هـــه عم عي درمهــــه درج اماليــــه بهالم

و چ د مشمو سمخ پسسمه

وأحير قفس برحالة واحماه وسلمك بعن الطويق تقريبا عوصل إلى جيل التنجء وسه ركب نفس المركب الأصدي الذي ركب عنه أولا، ثم وصل إلى سيسة، فأصيفة التي أقام بها شهورا شم سافر إلى مديسة ملا فمواكش ثم سلا أيب عمكسة نفس معامدة

الرحلة إلى السودان

وفي عناس ودخ «لرحالة العظيم عناهان المعوب أب عبان؛ وتوجه برسم السفر على بلاد السودان العربيء فسعب أولا إلى مدينه سجنيات المعربية، ويزل فيها علت الفقية

أبي محمد البشرى، وهو البدي كان لمي أحاد في مديسه في مديسه في مديسة في مديسة في مديسة في مديسة المؤمد الانكلياري Kren Chang Fi من مدا الحدث دبيلا فياطف على معمة رقمة الإسلام، وعلى أن الرحالة السبم يجد الترجيب وإكرام الصبحا ابنا دهساء حتى في السنن والقرى الإسلامية الصبولية المبيشة في الاقطار التي يسود في الكبراء

واستعدد لبرحلة الطويلة في اسعرتت خمسة وسعين الله الله ميل مكليري (113.175 كيبوس شيري أبو عبد الله ابن يطوطة جمالا عليها في سجعمامه خلال أربعه أشهر شي عرة محرم الحرم (753 (1352.2.18) الطلقت الرحدالة في عرة محرم الحرم (753 (4352.2.18) الطلقت الرحدالة على عرف محداله على المحدالة المرفى المحدالة على المحدالة المرفى المحدالة والمرف

في تدري معطولة ويمد حسبة وعبرين بوم بسد مدية إلى تغارى الذي يقول عنها إلى بطوطة ويما فرية الذي يقول عنها إلى بطوطة ويما فرية الأسكيما إلا عبيد مسرقة Mexila ولا جبر فيها ومن عجائبها أن ينه دورها ومنجدها من حصارة الهنج ومقعها من حود الإبل. ولا شجر بها إلما في رميل فيه معلن العلج، يحدر عليه في الأرض فيوجد عنه الوح شخام معلن العلج، يحدر عليه في الأرض فيوجد عنه الوح شخام من العلم، يحدر عامل وصعب تحد الارمن بحميل من عامل من بعد الوح من عديد المنافيل من بعديد و من حديد في يو لا من بعد الوح من عديد علي يباع بـ 20 من منه الإي أربعين منه الإي يباع بـ 20 منه الله وربية شهى إلى أربعين منه الإي

وبعد مرور منا يقرب من قربين وبندت قرن من د التسريعيم، نشب شراع بين البغرب وسلطسان كساهو Goo رسحاق من داود ال مكية، وأسامه أن الملك السعيدي مولاي

أحمد المصور طعب بإهادة تحصيص مثقال عن كل حمل ياخد من الملاحة اسسادا إلى حن اكتب من قبل، ووفق العانون الشرعي وفتاري مسملة الأهلام التي بعث على منظر في المعادن إنما هو تلإمام، ويسن الأحد أن يتعرف في دلك إلا برادنه أو إذن بائيه، ويمث الإسام المتصور بالماوي الشرمية المعلية المعلية ولكن إسحاق آل مكية تلكا وما طل ولم يستجب، مما دعا إلى عرو إسحاق في عور درو، وقص المشكن

أقامت الفاقلة في تعازى عشرة أينام، ثم عادرتها إلى مرملا Tommha وهي عبرة عن أحساء مناء تبرل عليها المسوائسل لسلاستردحسة، ولبعث التكثيف ورا بلسكنى "Takshit" إلى الأصحاب والمعارف في إيوالاتن ليكتروا بهم دور المسكنى والحراء أو بم يعم به أهل إيوالاتن، هلكت التكثيف أي الصعراء أو بم يعم به أهل إيوالاتن، هلكت التكثيف أي هلك معظم أفرادها، ومن شأل التكثيف أن بكون كثير التردد على الصعراء، حبير بها، وأن مكون بعلم ذكى القواد

شاهرات طبیعیة علی انظوطه طاهرات صنعت با الانها ینی

حدم الدي اكترته القاهمة بمائم مثقال من المعبدة دن أعور العبن الواحدة، مريض الثانية وكنان أعرب الدين بملطرين، وفي اليوم السابع من دهايم، وأث المعله بيران مدين قدمو فلقائها مستبشرت بديك حير،

ب م أن هذه الصحرة كذب مشرفية يستوح لها الصدر، وامنه من السراق وقطاع الصرق، وكان بكثر لها بقر النوحش الذي يقربه من المارة حتى ليمكن اصطباده

الاستخدرة فكان ينظير ويصلي وكعتين ويسام على الطهارة طبائي
 من الله أن يكنان تدعى الأمن به يوافقه وفي السام يرك ما يوجهه
 رد بكور ما يوجهه
 الوجهة بصحيحة بنظارية إن سله و إيجارة.

لا إلى الصادقة - كتبت التي رأما في الاسكنبرية قدر من إليه بمكرة حدالار في بلدان المالم الإسلامي والقيام يهده الرحب المنابسة استقطعة سطين

ام سحاب سحاد در سينشار بهدي بحدا دي الرح و برجا در احد دريا و اما دو در حد بد بده الداليد فدار به احد ردر بكور المرادة ولكن حيسيا أثباًه باسه المتفتح المسحف فوجد في أول المبغجة الرحد تعالى ؛ ويدكر فيها الم الله كثير ويحدر الله من يجمره ويحدد في السحة قركبا ويحدد الله من يجمره وهوجات المحديق إلى يقود الشعر من عاد واركب معه الن يطوطة. وهوجات المحداري وتجمل الشهر من عاد الدالية.

بالكلاب والنشاس، ولكن أغليم كادوا يتحامون ولا يصطادونه لأن تحده ويب بعندون ـ بولد أكثره العطش ج أن يعر الوحش يحترن الماء في كرشه وقد رأى صد بله أهل مسوقة بمرسون كروش نقر الوحش ويشربون داءها

ب حكر حباب بهسد أصحره ثما يكار س باحير وكار من عادة أدين الحاج السام بي يقيض على الحيات، ويعبث بها، وكان ابن يعوظة ينهاه عن دلك قلا ينتهي ودات يوم أدجال سدة في حجر سا بيحرجه، فوجد مكانه حية أخدها بيده، وعدمه أراد بركوب لسنته في سبابته اليسى، وأصابه سلك وجع شبد، كوبت سم علم بكن الكي أنجع دواء، بن زاد ألمه، فاصطر لان ينجر جملا ويدجل ينه في كرشه، ويبركها كدلك ليلة كانب ثم تسائر لحم أصحه، فقطعها من لأصن... وأجير أحل مسوفة بأن العية كانت قد شريت ساد قبل لسمه، ولو لم تكن شريت منته

في مدينة إيوالات المست القاهدة إلى الوالات الله مراء الله الأول 753 (175 4.17) اي سال شهرين كاملين، وإيولاش هي ول عبالة اللودش، وبها يقيم بالله السنفال فرّة حبين (ولرّيا مصاف المائين، وفي العادة يملج التجار أمتحتهم في رحبه هماك ويتكمل اللودال احمع أمود) معقظها، وصوحه رحال الفاقلة إلى العرب وجدوه جالب على بساط في حقيف، وأعوامه يين يديه والرماج والقبي في أسبيهم، وكبراء مسوفة من ورائبه، ووقف بين بديه تجار الله فله وهو يكلهم يترجمان رغم فريهم منه، وذلك المتعار منه بهم، يعول أبق عبد الله واحتذرهم للأيض، وقصات در ابن بداء رهو رجل فاصل واحتذرهم للأيض، وقصات در ابن بداء رهو رجل فاصل مر أهل سلاء كنت كلت به كي يكتري لي دراء بقمل دلك مشكهراء.

و را مادق الصديب ما دعو سيدها عليا اكبو Wansirps ان يكرم من بالعاقبة فاستاع هم لحصور مأدلة

أقامها لهم، كان بن بطوحة احتبع عن حصور المأدبة، ولكن لأصحاب الحوا عليه حتى توجه معهم أبي بالصباعة فكانت عبارة عن جريش الدير، الصغيرة مختوط بيديير عمل وبين وصعدوه في نصف قرضية صروة شبسه الجنسسة، قشرت الحاصرين وانصرفوا قال أبو عبد الله رفاقه : «أليث دعاما لأمود أنه قالو علم، وهو الصيافة الكبيرة عندهمه قال ، وحبشيد أيقيب ان لا حين يرتجى منهم. واردت ان اسافر مع حجاج إيوالاني، ثم ظهر لي أن أبوجه لمشاهدة حصرة مذيد.

ويلده بوالاتن شديدة انحرة وماؤها من أحساء (جمع حسى وهن منحص من الأرض بستنقع صد المناه)، ويهما بحيلات بردرعون في ظلالها البطيعة، وبحم الصاب فيها كثير وثباب أهلها حسال معريدة، وأكثر مكنانها من مسوفة وسمائها الحمال الفائق، وهن أعظم شاهب من الرجال، أقام بها أبو عبد الله بحو حصين يوما وقد أكرمة أهنها منهم فاضيها محمد بن عبد الله بن ينومره وأحوه بنقية بحين

وسكسان ربولان امرهم عجيب عريب، فرصالهم لا غيرة لديهم رهم أنهم بحافظون على أداء الصدوات وعلى عدم لديهم رهم أنهم بحافظون على أداء الصدوات وعلى العام للا لا أييه ويرث الرجل أباء أحته دون بنيه، ودلك شيء لم يره أبو عد الله في السبيد إلا عدد كفار اللا أميسار Manabar على السبيد ألا عدد كفار اللا أميسار مم مو طبتها بالهب، أن تساؤهم فلا يحتثمن ولا يجتبين رغم مو طبتها على العملوأت، ومن راحت التاروج منهان ما وحته والكنيب لا تسافر من الروج، ولمو أرادت إحداها أن تسافر من الروج، ولمو أرادت إحداهان أن تسافر من الرحال كذلك صوحب أحسامات من الرجال الأجالات ولا عدل أن عدال الأجالات الله اين نظوطة على قامي ربو لاتن فوجد عنده الرأة مع صاحبها فلا ينكن دلك الله اين نظوطة على قامي ربو لاتن فوجد عنده الرأة بالمباء الدان على صاحبها أراد الكوص الله اين نظوطة على قامي ربو لاتن فوجد عنده الرأة الكوص على عنيه فصحكت البرأة ولم بنصص وقاب له الناطي على عنيه فصحكت البرأة ولم بنصص وقاب له الناطي على شأبهها،



- 42

وشأن النامي خاصة فقد كان من الفقياء الحجاج، ثم عرف أبو عبد الله أن هذا القاص استادن السطس في الحج هذ سام مع صاحبته ـ وبم يدر أهي هذه أم غيرها ـ قلم يأدن به اسلطان

وفي حادثة معاتلة دحل ابن يطوعة على أبي محمد يد. كان المحوفي - وهو الرحل الدي قدم في صحبته بن سجعاسة - هوجده قاعدا على صاغه وفي وسط الندر مرير مظلل عبيه امرأة ومعها رحل قاعد يتحادثها، سأل أبو عبد الله رب الندر ثبائلا حب هنده المرأة ؟ أجناب : هي زوجتي، غبأل ثابية ، وما الرجن الندي عقها ؟ قبال هو صاحبها ؟ فقال أبو عبد الله ؟ أترجى يهدا وأنب مكنت بلادن وعرفت مور الترع ؟ أحاب الرجن ؛ مصاحبة السه لرجال عند. على حير وأحمن طريقة، لا نهمة فيها وليس كتب موريقة بهدا من عبد الله يسموطة ؛ فسعبت من رعونته، وانصرفت عبده فيم أعد إليه يسدف، واستدعاني رعونته، وانصرفت عبده فيم أعد إليه يسدف، واستدعاني مرات فلم أجية.

مرحى، مرجى، أب عبساد اللبه 1 لقب عيرت المنكل بلمانك: وليس ذلك أضعف الإنتان

تجاه مديمة ماسي: عادر إن يطوطة مديسة بهوالان، منصدا مدينة مالي ناها وين الاثنين مديرة أربعة وعشرين يوما للنجد في السير، وهذه المرة لم يحتج أدو عبد الله إلى رفقة، لأن الطريق أمن بل احتاج فقط هر وأصحابه الثلاثة إلى اكتراه دبيل من مسوقة بيدلهم عبى العريس ويد، مديره عدره يام وصدوا إلى قرية راعري العريس ويد، مديره عدره يام وصدوا إلى قرية راعري محجوب عربي محجوة Debo عبى ثهر السجر الدي بحسب إبن بطبوطة مالي وماتر العدماء أنه بهر الديلة ثم فصد الركب العاصة مالي وفي العادة يمنع الدس من دحونها إلا بيدن حاص، ولكن ولي العيد عدمي، ولكن كان كتب لكبير جمعه البيمان وحم أيض) محمة أبا عبد الله لم يطبب عده إس، ولم يمنع من دخولها، وبما ين المقبلة الجروبي بيكتري لدة دارة وهكذا دخيل ابن بطبوطة منديسة مبالي يوم 14 جمادي انشائية 533.

(1352.7.28) ثم عمد دار الجزوبي فرجده اكترى به داراً راء داراً دو دو موالله موالله وجاءته الصيامات من محتلف الشخصيات التي قامت وحملة أنم قيمه شكر المنه حمل مديم

و بعد سده بدم م وصوبها الى مسر كو خصصة صبح بن شيء بسه نشدس بسمر به في وطلت بعصده عددهم معتبه عبى بالر بنهمام، تدخيجو حبيب مرسى وكأنوا بيئة، فمات أحدهم، وذهب أبو عبد لله فصلاة الصبح بعشى عدم فيها، وطنب من أحدة المعربين دواء مسيلام فيأنى يشء يسمى بيندر . وهبو عروى بيناب ـ وخلطيه بالأبينون وليكر ولته بالماء، فشرجه وتقيأ ما أكفه مع صعراء كثيرة، وعافاه الله من الهلاك، ولكن مرص شهرين

كان سنطان مالي في هذ الوقت هو مسى منيمان ومسى المنطان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان المرص الدي ألم يسم المسلمان وليمه ركزام المعفور عه المسك أبي الحسن المرس الدي ألم يسم المسك أبي الحسن المرسيء ولسمان وليمه ركزام المعفور عه والقامي والحسيب وحضر معهم أبن عبد الله بعد إبلاله من مرصه ختم القرآن في الوبيمة، ودعى للمعمور له الملك فراحل، ودعى للمعمور له الملك عبد الله للسلام على السلمان وقام لقياض والحسب والحرولي بإعلامه بحاله، فاجابهم بالسانهم وقالوا له ؛ يقول والحرولي بإعلامه بحاله، فاجابهم بالمنابي مقال المحمد لله والشكر عبى كل حال، ثم بعث السلمان المرحالة صافة والشكرة عبى كل حال، ثم بعث السلمان المرحالة صافة وقيرة مصحكة سم عن أنه لم يكن يتمنع بالكرم والاربحية ولا بالشعبية.

و بعد هذا اضار يخ يشهرين أي في أوائل شهر رمصان المعظم 75.3 صار أبو عبد الله يتردد عبى المثورة ويسلم على السلطان، ويقعد مع القاص والخطيب، وفات بوم قال به الترجمان دعا مكثم مع السلطان وأما أترجم عبك بعا يحبد فقام أبو عبد الله وقال له إلى سائرت إلى بلاد المدنسا، واشت مدوكها ولى بملادي أربعة اشهر، ولم

تصيعتي ولا أعطيسي شيشاء قعساد أقبور عسال عنسه السلاطين المأجاب الإلي لم أراء ولا عست بك فلما القاصي وإين لفقيه الحرولي قربا عليه قائلين . إنه سم الدار وبيت إليه الطعام . عندت أمر فرحالة بدار يبرب بيد وسعه بحال عسم وعلم برا من رمصال فرق السلطان على القامي والخطيسة والعهاء مالا يحوته الركاة، وأعطى أبا عبد للبه معهم ثلاثة وثلاثين بحوته الركاة، وأعطى أبا عبد للبه معهم ثلاثة وثلاثين بخوالا وثلث به مئاله وأحمن إله عدد معره بدائه مثقال

ومسي سليسان ورث العرق على عصة مسى معمان Maghan الدي حكم أربع سبوت كلات بكون وبالا على البلاد، فمتيحة بلتهتبك وصدم الأهلية أوشكت تروات البلاد على الصباع، وأعار جاكم دونة العما (بي كسا فاصو الار) على تبوكتو، وهرم حامية بمشرف Mandingo، وأحرى السماها في نفى موقت الدي كانت وصعت صه سفارة العماها العمريي أبي الجمل المريبي وعير حساف أن المحرة مم المعرب كانت بهم كثرا جماعة المشرفين.

وسسى معال هما ورث الموش على أيسه وسمى بدينه المدى كال بعكس جعيده) يستما بالكرم ويسمع بدينه المرافعي أب يسم مد مراوع رحد على سدم المرافعي أب يسحاق السحلي أربعه الأف مثقال، وقي يوم من أعضى مدرك بن فقوص ثلاثه آلاف مثمال، وكال جد مسى عوسى هداء أملم على مد جد مدرك هذا .. وفي عنه حد مدرك هذا .. وفي من سبح عال و عمد المد حد من مراوي على الأمراء من مراوي على المرف علمه ثم قبل الأمراء من جراد من فعل فعله هذا المنافية وأجديه ممه ثم قبل الأمراء من جراد من فعل فعله هذا النبير ؟ فالو المحسة بعشر خراد من فعل فعله هذا من الحير ؟ فالو المحسة بعشر وعبيد، وحدم، وأموه أل لا بقطع عمه رال عد

تحسق تتبكت في وكساهسو : وفي يسوم 22 محرم 754 (1353.2 27) عادر إلى نطوطة مديسة مالي، وكنان يركب جملا لا فرب، لأن الحيل عاليه الثمن يساري الوحد متها

مائه مثقال، ولكن الحيل مأت في سريق عبد إحدى الدي دأكنه السودان (جمع أسود) على عادتهم في أكل العيف، حيثه بعث علامين كان استأجرهما لحسمسه ليشريا به جعلا من بلد ببعد مسبرة يومين، وفي إقامة أبي عبد الله يبده الفرية، رأى فيما يرى النائم كأن إسنائا عون له : المحمد ابن بطوطة الماذا لا يقرأ سوية يس في كل يوم، قال أبو عبد الله : العن يومليد ما تركت قراميد كل يوم، هي حمر أو في حصرة ويعد ببعة الأيسام الهي الاحمل الذي اشتراءاه

واصل أبو عبد الله ورسأقه سيرهم حتى وصلوا إلى منديسة نبيكتو التي بيسه وبين بهر البيجر أربعة أهيسال وبهده البلدة قبر مقاعر الغرباطي أبي إسحاق الساحليء ثم وصل أمو عبد الله الى بلد مم مدكر الجه، أهيره (قريبا سيد . حج دسر مبهور ... جعه والشبعه لا يتماطى أحد الترع في بوسه، لم ير بي بطوطه أطول منه ولا أجخم جما ولا أعصل منه ولا أكرم، دخل عليه علام خماسي فقال لرحانة ، هذه شياعتك، وحفظه ليلا يمر ولم يمر العلام بل متى مع الرحالة حتى بحرير كتابه (تحمه اسطار)،

ثم وص أبو عد الله إلى مدينة كامو Goo التي نماته هو «كوكو» وهي مدينة كبيره على بهر البيحرة من أكبر مثل البودان وأحديها وأحصيها» وهي التي عراضا فنائد أجيش السعدي البش جؤدر، يتعامل أهلها في البيع والثيرة بالودع Conories مثل أهل مالي؛ أقام ابن يطوطة في هيد السدينة تحو شهر، وأصافه فيها محمد بن همر من أهل مكتاسة، والحاج محمد الوحدي الشاري، ولعقيه محمد الوحدي الشاري، ولعقيه محمد البيصال (جمع أبيض)

في مديسة تكبيد Takedda : والتبية الينة من بعنة الخراري : Tegordda وتعلى اليبوع : Springs، وصبل إليها أبو عند لنه مع قبادية كبيرة لتعدامسين أثاء وكان دليلها ومقدامها البحاح وجين (أي الناسب بنعه السودان) وكان لأيسان عند الله جنل لركوية، وثاقة لحمل الأنشال، وبكن

وصلب الدهم من الدهم الدهم المست الدهم والمستوات المستوات الدهم المستوات ال

وا اد أبو عبد الله أن يشري خادما مسهة فلم يجدها ولكن القاصي أن در هبم بعث إليه بحادم لنعص أصحابه، مشتر ها بخصه وعشرين مثقالاً، وبكن مالكها تبدم ورعب بي لإمالة فعال له أبو عبد الله إن حالمي على بو ها الملائق فعال له أبو عبد الله إن حالمي على بوه الملائق فعدت على حادم لنهموري التبلالي البدئ أبى ان يبقى حادم أبي عبد الله أو أن يعاوي في حين يعص تعلم فاشتراها وكانت حين من الأولى، ثم بدم البائع على أعيوب وأراد إقالته، ولكن أن عبد الله أبي إلا أن يحاز مه على موه فعده، وكان عيول أن يجن أو يهدك أنك وأحير أشعو على أعياد الرحالة العظيم فاهاله

لأمر بالرجوع: وإلى نكما وسل علام انجاج محمد بن حدد التجديدي حاملا أمر العاهر أبي عدان لأبي عبد البه بن بطوطة كي يرجع إلى العاصبه على قال أبو عبد الده * العطات الأمر واستثلب على القدورة واشتريت جمدي مركوبي يسمة وثلاثين مثقالا وثبت بمتقال، وقصدت السعر إلى هدودت (Tim) ورفعت راد سيعين أبد له لأ

بوحه. لطعام فيعه بين نكبه وتواننه إنباً يوجد انلجم والبين والنمن يشترق بالاثواباء

خرج الرحمائية العظيم من مكند يوم الخميس حنادي عشر شمال سنة اربع وحمسين وسبعائه (12 9 1353) مي مشر شمال سنة اربع وحمسين وسبعائه (12 9 1353) مي رقمه كبيره بيهم جمعر شواني وهو من العصلاء، وقناصي مكدا نفته محمد بن عبد المه، وفي الرفعة بحو ستمائية حادم وأحير وصبت العاملة إلى سجنساسة في أوسط دي المحمده 55 (12 1353) ثم خرج ابنو عسد الله من المحمده في ثناني دى المجمة 754 (29 1353.12) وكنان الطريق صعبه وابره شدسده، وسلج غرير لمدرجة أن أي عبد المده رأى الطرق الصعبة واشلج الكثير في بخيارى عبد المدة رأى الطرق الصعبة واشلج الكثير في بخيارى وسرقية وحراسان وبلاد الأثراب وتم ير اصعب من طريق أم حبيسة، ثم وصلى إلى شار المطمع سمنة عبيد الأصحى، وحرب في يوم عاد في ديان بدائة وسمى بمثل عبد الكريمة، وسمى بمثل هندة وجهة الميارك، وأقام في كنف إحمائه بعد صوارة الرحلة

تحرير الرحمة : قال ابن بطوطية : دوهب اسهب الرحلة السبباء (تحقية تنظيار، في عرائب الأمصيان وعجبائب الأسميان وعجبائب الأسمار) وكان العرج من تغييدها في ثابث دي المجة عام سنة وحسين وسبعمائه (12.5 (12.5)) والجمد لله وبلام على عباء الدين ضطعي، ثم كت أبو عبد الله ابن جري شائلاً منهى من لحصيه من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد ابن يطوطة أكرمه الده، ولا يحدى على دي عقل أن محمد ابن يطوطة أكرمه الده، ولا يحدى على دي عقل أن يحدد الله بدالي لأن وقفة يبعده، فيجب على منبي أن يحمد الده بدالي لأن وقفة لا يحدد عبره عبر مدرد عد البين مدرجمة حيدة وحد الله مدالي الدين وقفة حيدة وحد الله مدالي المدرجمة حيدة وحد الله مدالي الدين وقفة حيدة وحد الله مدالية مدالية مدالية وحد الله مدالية وحد حيدة وحد الله مدالية الله حيدة وحد الله وحد حيدة وحد الله مدالية وحد حيدة وحد الله حدالة الله مدالية وحد حيدة وحد الله وحد الله وحد حيدة وحد الله وحد

وتسجيس من عبد عبدة سابح عبها

ان كاتب الرحلة ويسجل أحداثه هو الرحالة بمنه فقد عبد بقنيه كل ما رأه وسيرعوره، ومارساه وليس ما رأة عن به وماسئه من حسر

2 ـ أن أب عبد الله ابن جري دا الحط الحس والأسوب الجميل قام بناهيش ما قيماه وآملاه عليه ابن بطوطة امتثالا لأمر السلطان أبي عبان. وغين ذلك الرحب المشرقة الكبرى وحدها واستعرى من بولت بعو السنتين. 3 ـ أن ابن جري لم يؤلف الرحمة، ولا وضع لها الالم كما يرمم المش. وسنقد أنه كبال يشعلي بالأمالة و مدف اد كبان يسبب الثبيء إلى نفسه ويشير إلى دلك عديج العار الدالي حريف و درا عرا عرا ما يعاليم

أستوب برحته

هو أسوب الع وسوى وحدث به وه عالمت تبر عير و صحف حديد فر جرسة بنا داد الهرد عالمية سوب لما المهولة عالم روضيح لها و ورف الملاحضة وبود لمحمة لما يسم سحير لمنظ بحير والمركبات الحقيدية ونهم نحيد الأداد والموجر لمح من قبود المجع والمحسنات الهديمية الفطيعة والمعدوية التي كانت تكمل النشر في عصور الانعطاط الأدبي

ملاقة علماه أدباء سبقو عمرهم فصاروا كأنهم عاسوا بين ظهراسب في المرت الرابع عشر بهجري المشرين الميلادي)، وثلاثتهم من عرس بند مناهن المغرب المنطنان أبي عنان المريبي ، فيسوف التا ريح، عالم الاجتماع أبو ريد عبد الرحمن بن حدون، والرحالة العالمي ابن بصوطة العلمين المنواتي، وابن حنوي الكذبي العرساهي الشنادر المالة

عثالث الثلاثة سنت مسنك معاصره أبن العطب، فهو في الشّعر قدرس المستدن، وفي سجع الكشاب والعقسمسة

والرسابة بطن التجميل، أما الأول والثاني فحدد عن السجع المثقل، وبسيسا النثر لمرسل، وإن لم ينخبيب عن محمع المقدمة والمئول لأنه كان اموضاه العصر يضعب التحلص منه ولا إلى حين، فعوان تاريخ ابن حلدون (كساب العرب ودينوان المبتسف والحيز، في أيسام العرب والعجم والبريز، ومن ماعرهم من دوى السطان الأكس، ومقدمته طويمة سفس محمده متقيلة عد وحدة بن نظوها مد ويه لد دو در وجد داد بيا مشاهيد عداد المعدد والتعلق عداد المدادة التعلق عداد المدادة المدادة التعلق عداد المدادة التعلق عداد المدادة التعلق عداد المدادة المدادة التعلق عداد المدادة المدا

وحتام أشير إلى التقصير المردوج الدي حصل بعد ممات هذا الرحالة العالمي الذي بال من استعمه من بعظيم وتكريم أشاء حياته

۱ مشلا بندبه مبقط رأسه، والحماعات م ما الثقافية، والهياب الرسمية، بم تقم تحمد لأن بوحب النكريم الحقيقي

فالرحاء تبدارك ما فالباء ويبدن مريبه في العمالية الأدنية والمادية لتي يستحلها الله الناس العالمي الحامد • تمنى الدين (أو شرف الدين) أبو عبد الله محمد بن بطوطية النوابي الطبحي

د. عبد لله لعبرائي

السيح في المنع في الم

الديستاذ عبدائعز يزينعبدالله

سالا سالا في علا الا وهي د البرط التي قرش السالا بأ الا السلا سلام فيذه الله الاراض الداد والتي المنالة المال المنالة السلام المنالة المنالة

بعيد سبر موهمه و دم في سم سار ماه مشر ما بود عمد ميه مد قيمة دم فريمة حدف دكتي ها عنوا ، البيان وصوف البديع لم يعرفه الحررجيون ولا شراح كتب لعروض كان (المسدرج) الساق لم بسدكره مسوى علمسادً محد -

ومع ذلك فالسعر عن له تواهسه لاسيسا المورون مسه لان الشمر الحر او أمرس لايدحن في نظاق بحسا فيك وقد ساب عدالت لغرال المسال المسور الأولى المشبه

بالتصداب بي سهدف تقعيم هدا بد منها بيس، في او اک شوا و عفراني د

(النديع في صناعة التّبعر دبيبريغ 486) سعبى ين عنبد سعتنى بن عيبت النبور البرواري المسوقى عنتام 528 هـ،1521م).

. (وصل القوادم بـالحواهي، في ذكر أحكام القواهي) د بـــد سبني وهنو ماح شاو في سخنيه ح د درها جان

ـــ الواقي في نظم القوافي المساوب بصالح بن شريف الربدي (584 هـ. 1285م). ²

ر (صبط البحور الشعريبة) المسوسة الأحسم بن عساد السابح

وإمل منا عشر به النفرب في هذا النجال عدم تجرج العليم الدام الشافعي الدام

وجلا السعر عدم أي الحداثيوة بندادا لليلا

لا الوجد الله فللغاد في احج 5 (10 لا و حرال) في نجر (10 - 10)

¹⁾ المادوة ج 2 ص 19 زائرجد مسخة بمكيبه معوان ازائم 25

فشحة كناد أهم الهذه الديم جه لألي الدواه الدياني تعريبي بال السالح في وسالته وإشادات وإتشادات) وهي سنفة مسطوعة عصورة في مكتبتي الحاسبة عراضعتواط العراب الداعات دارد أما حديد - الالا

• ومع ذلك هذه شعر كثير دئين بالرقة والعنق

وقد احتمار شعراد البغرب مجالات لتعريع موهيم الملتهبه لاتفل سعة عن شكة اختيار شعراء الشرى وإن كان للمعرب شمر خاص يعم (رحريات) في نظم فواعد وأحكام كثير من العدوم ولعال هذا العدامان أثر في شوادر الشعراء

ويم بمرف الممرب به عربته الأنديس معد عطامات الأمراء والملوث معى رساح فيد وثبت على الشعر والشعراء فعد حسن ابن البلح في شب Silves ارضا من جمعة سالم على الشعراء علما هديه السوية مائة فيسر(9) للدمث كان معظم رحالات شلب شعراد

وقد حقن البعرب عبر عصوره الراهرة برحالات قدموا محمط وقدوين وزراية أشعار العرب في جيسات العسام المرابي كافة منهم

محيد بن محمد بن آبي يكر البلائي لشادلي الدي العرد العلم المعسنة وحفائظ دواوين العرب وقسم شوفي عام 1103 هـ /1691م)، ⁽⁵⁾

علي بن عبد الرحم بن احمد بن عفران السلامي قامي فاس ومنتيب والمحسف المولود (اعم 960 هـ/1552م) الدي مكند محمظ (احماء الكلاعي سارها عن ظهر قد القصائد المعولات التي توجد فيه (ال

حفيدة الشيخ ماء العيمين الذي ولدث عدم 1307 هـ/1869م وكانت ربويه بنشعر مشاركة مي العنوم

وقد كان لشعر العربي وجهابات آثر عميق في العكر بمغربي من متن عبقريم وشاعريم رواده الدين حاصوا عبار مناظرات شيقة عربها أقطاب القريض، ويكفي أن شير هنا إلى مد أبدعات يرعة عالم معربي بي هنا المجال وهو على بن أصد مصباح الحسبي اليصوتي (السومي عام 1125 هـ/1713م)(8)

وقد بردد على السنجة التعربية شنج الفكر العربي في كل محالية ومحاورة فقرف التعرب صوف من هجاء ورثاء ومديح وتعرل وتشبيب ووصف للطبيعة وماش الدون السمائية على التعرب وفير فنك منا رسها ينص ألوانه في تراجم سعراك مين فند الكتاب.

وكنان الشاعر العربي والتعربي يشعران ويعبرون عي وحمة الصف وتفكر وتهدف في الوطن العربي ويتعلينان ساعجمانه ولستمع إلى البحري يقمول معرضا بطبحة والدارا

ر عرب د في اد د واسيم رفيليه فيلي خيليد هـر واد الله ادالوليد رقاق لللوم رأها وسللدد

ار المنجيسية والسنيدين مي المنيات بالباد المعرى فيستند ور

وقت هيو تعريف ان وان عام د او انه دالونو هم المين بي تحسم د الومن . محب د اختلو

السجيد كميد الواحد ألد "كثي يا عبيمة سالا 1/37 هـ/18/18 من 25 ي وقد ثرارحت قيمه الديمار بين 5 ويه غرامات من الديم.

⁵⁾ الإخلام بشراكتي ج 3 الدين 17:22، الطبعة الأوبي

⁵⁾ رابعع على ين عبد أوحس

 ¹⁷ تاريخ مي بن سبد ترسين
 17 تاريخ نير شرسي ج ١ من 123 / يعية الوعت من 50 المير المذهبي
 ح 3 من 60 المير المذهبي

⁸ صحب أبن المبير أي دوادر المرزقة وحربي) (آبوجد قسطة عن غيره المختصوطة القيمة في خيرات القروبير حين 637/80 (185 ورقم) وتي خم (185 في 1932) والمكتبة البيكيد وحر 1932 (797 797) والمكتبة البيكيد وحر 1932 (797 ورقم).

ف) معجم البندان ج 6 من 105

الدى عرف جولاته وصولاته في مراكش وانف واندي توفي بسوس اعبام 669 هـ،1270م، وقد حسل لما (مرفعات الشعرب) وكدلت (المرائر الشعربه) الشعربة على إسهامه في عنورة عطاءات المنسى الذي أفرد ديوانه بشرح في

وبرر شعراؤت في التوشيع على تسق الأنسلس قرمو روائع بدوا فيها أحيات يساييع الاقتياس ومدر نظم من السأخرين على طريقة توشيع إبراهيم بن مهان الأنساني (المتودي عام 659 هـ/1260م) علي بن أحمد رسر السلاوي (السوفي عام 1320 هـ/1902م) في رسائله ؛ «درر عدد نسيحه بسلك الإبريار بنحور جنة حدور مولاي عبد

ومن عظاهر اسكمال العراف الأيوات الفي عن المارات المواتي المارات أمراه إليها عن صحب محتمة وقد كان الشاعر الإفرائي السجر الأمراء الشعراء (كفا في الدرار المراضعة) حيث قال ا

للله متراكين فوالملتدفيية

من قسمال لسب بئسمور يسماتيني فكري هسمو البحر الحمم شبيهسمه

والنجر حسب وي الجسوهر المكسون(12 وقالة جمع بن الاخمر بناغيان بن يومضه منا الله . م مراء الله الله على مرين بن المعادسية

أم السدينج فقد ثمثل دررا عراء في مدح الرسود بالإصافة إلى مدح النبوث

وبلاحظ أن مديح يعص الأمراء الصب خاصة على بعض بالرحم كتوابه علماء وشعراء أهداد وهم عبد الواجد لوبئر سي والحين البراج وعلي بن فرون بالسلطان أحمد الوطنين بماسية تجديد بناء فنصراء الرصاعة نعاس ا

(1) في كتبايت ونقير البيسان من أمل السامة الشامسة من المرسنان) ودار

كما منح شعراء الحرون السطنان محمله ابن عبله الرحمن العنوي من خلال الإشادة بالمطابقة الحجرية اللي أشأه إمان منها فصيح مطابعة د

مسالب انسمدی والحمود أبن حللتمس وأبس معر المجمسسسسد والأثرات!!!!!

وقد أشاد الشعراء في مدائحهم النبوية بشدال الرمول عليه السلام أو بفضائل سرد أحاديثه او التملك سبته وكان المنبوق يهتمون مشد المهد السعدي أوائس العربي العسائم الهجري بإقامة حدلات لإدااد البردة واعمرية وزبالت معاد) بمساسبة حلول شهر ربيع الأول فكان السمبور السعدي كمنا ورد في (المستقى المقصور في مناثر خلافه المنصور) لابن القدش د (البناب الرابع) يستدعي الناس أيام المولد سبوي على ترتيبهم فيقرأ بعض القراء شيف من كلام المولى منافع مصد بن عباد ثم الميلاديات بألحال ذكينة وإشباد معطفات شعر

وقد دش السلطان سيدى محمد بن عبد الله إتمام جامع المده بالمدحق المدحق المدحق المدحق المدحق المدحق المدحق المدحق المحمد المحمد المحمد الأعطان على المقياء والعلمة والمجاهدين؟

وفي عام 1790 عالم 1873م أقام المنطال الحس الأول حفلة بحمامية عيد المعطر بالرباط حم حلالها صحيح الإمام المحاري على العادة الجارية ومردب خلالها سف وخصيق فصياة أجار عيد كل الشعارة.

الكتب التصريم عدد 1961/ 379 والوجد منسنة بالمتوانبة المستب. دم دعة اطبع في بيروث بدار الثقافة عام 1967

¹⁰⁾ ذكر كتاب النزائر ما عبد الثمر البندي في مراث الأدب

الوجد سخة بالخرابة الأحسابة تسوفية بقاس نهر مصوع (80)

٢١٤ لإغلام أنسراكش ج 5 من 6 ق الطبعة الأُرس.

¹⁷¹ July 2 of materials (14

^{. 15).} نمخه معمونگه في ندم 115 و

أ. سجه يشرانه العلامة السمتار السوسي

^{17]} كتاب النهصة العسيه في عهد الدولة الطوية نعيد الرحمن بن ريدان

وف يظم علماء المعرب والأسلس قضائف في النوسل بالرسول هبيه السلام كاس يوجهونها إلى القبل تشريف ومن هماه القصائب «قصيمة» لأبي دراري محمله بي محمله

ومن النمادج المصبعة في الموضوع...

 كتاب (عيمته العبد نميب في التوسل نصالة السي الجيساء عجم الناب بيجامي (1085 هـ،1574م الله وهو مرتب على حروف المعجم لكن حرف خمن وثلاثون نبر

2) (القصائد المعربية في صدح خير البريبة) لاحت س محمد المغري التمساني العلى مناحب (لمح الطبيب)،

 (مجسوعة فصائد على خروف بمعجم) في الموضوع لأبي سالم العباشي ومن 700 بيت، وقد أشار أيو مالم في رحلته 1990 إلى أمداح ببوية بشعره مغار بالمالا

وشار بأشا السودان على بن عساد الشادر اشرفي التعربي (الدي كان مرفق يمجمة باب السودني ومحمد بن عيد العراير الدرعي وأحمد بن محمد المودشي في رحاشه إلى بعث رسالة سنطامه وتلاوة فصننة أمام الروصة السوسه ك كان الأمر بالأبدلس وفي عهد العرب

وقد جادي فرائح شفره المغرب بقطائد في دا مد وطبيه كالإشائة بنجرير العرائش وهي أنصام اي بمواطنين وحدثهم إلي مراضنة النصال لإجلا العمو ليمير عن وجيوب الساحل في ألعهد الإسلاميدي.

ومن هذه القصائد قول عبد الوحد البوعدين :

ألا أيشر فهي بقيأ المستح سور

تتكنو إلىكم ببالمدي فسدهما لهمالا وثابثه عشج عند لبلام لقادري بطبعها عسلا عرش دين السيسة كيسل العرابش

ونصيدة بعبد البلام جنوس يعرص بوخوب ثعرين

وقسية بنفر السيسة قصر العرسيات ورائمه لمحمد بي على الرهمي التطويي شبيا ب الضراف

ينصل المرساسات وفقال المناسط ميين. (**

وبعمر الحراق

ومي عجب ثروم الروم خريا

سيسسن أو حسسرون أو حسسسال وقبيد تهسدوا بعرائش ينوم جسناسة

والأحادثرجا للتالع

ویہ جمت اور ایم عباطر اف<mark>تے ہات</mark> تعريبة حول معن وحوص كمنديسة فناس تككم حوسة سجلات زاحرة بأبوان معرفيه لحيد أحينات عي فكهندفائه غريص كبغلم وحلمة خصمار مسقاعك وراحيسر مي الطعم كأرجوره ابن طعين في 700 يبت) و(الياقونية الدرينده في

ياح السادي ج 4 س 35 ۾ 162

دلا) بقس التعسر ج د ص

24) نظر النظامي ۾ لا من 148

25). تاريخ بطران سنسد 19ود ج 2 عي 12

اللحوة من 147 السلوم ع 1 من 278 وله يعد رسالة في الومظ

فيفت في المحمومة يويد المراء الأ راجع فيَّ (الأبيس البطري للعمير) : والعسالية المثَّرةُ أُمَّرًا ﴿ ﴿ وَا للبقائع النطهرة أوتي فرابيه على خروف النعجم إراجاح فيصوفنه سها في (ركب السح معربي المحمد المدودي عن 44. [21] رجمع معشمي الرحمة في الاعملام للمر كثي ح 4 من (37 العيمسة الأولى.

(1775 هـ/1761م) ورالحلب الشعرب، عي سمن الأنشالة المحويت اوهاد نظم لللآجرونية في أكثر من 100 بيث الاحمد بن صالح)

ومن عند لقس معالد لا تحود من قائدة تاريخية كديوان عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم غبر الافقاد ماردة عن حاليه المستقبل بالأسلس قبيل النعي العام مسوات وقد محن الناظم أحدث لتوط جر مين وجمون الأندلين

ومن الملاحم الثعرية ما أشر إليه ابن جدون الدخات المحدثان حول دولة بصوته واستبلائهم على المعرب وكدنك انظم البدر جاي احصد حبل البشر) لأبي الحسن برهوتي وهو من الشمراء المعماء في منتصف القرن الساسع الهجاء بعدم وحسرة عسد 6.300 بيت تظمت بصدة من الحديدة المورسي البوحدي 66300 بيت تظمت بصدة من الحديدة

وقد مثلث من ثايا هذه المجموعات التعرب المعرب سائبة كتعربصاد الجاربة المطلومة التي نشأت بالمعرب وهذاها يوسعه بن بالله في للمعلمة بن عبناه قرمي يها في سيرات المراسمات المراسمات

وود على المعارضة لما نظمته المتحبول من قصائد عرب البريرية ألمسوا بها في إثراء المكر الإسلامي والمدة الرا النياب الراء للأطلم الصعير وهم الشاوح

(رهيهم عرب من آل البيت لا بموقعي العربية، تقدلها هي لأطبسيا الكبير والأوسط والريف بالهاريعت.

ومن يزر في الشلحة

الشساعر حساميح بن محمسد بن علي . ه. (أد 1966/ هـ) أد من فرانه (تورُونِين) في (أد

ـ جمو تيس الله تصيفة في المنطق<mark>ح السوي (خم</mark> 9356

. حم المبرعي البربرى ؛ به عظم بانتيجه في التوسى يستني أحمد وموسى (ثلاث سخ مصورة في خع 1321 د).

د على الدرفاوى والد الأستاد محمد المحتدر الموسى (1328 هـ/1910م) نظم (الحكم المطائبة) بنائشت عقرأها أصحابه كل صماح جدد مجنس البذكر ولكنته نم يستوف كامل لحكم (22

وقد نظم على الهورالي اقد شعر بالتركية يصدح به
بعص العجم رهاو احد كتباب لإنشاء يبسب ولي العهاد
بمعدي عبد الله المنصون بالحصرة الصاليمة وحل في
استستيسته مع عدد حدد . عبى يه م

a the same of the

معرد أد مداد أحد أوسر قيام العلامة مجمد في علي يبينة الريساطي (1356 هـ/1938م) مجميع وطباع أربعين لصيدة السالية وعرايية لنعص المستشرفين من الاستان. ⁽³⁵⁾

لرمور *

حاره (الحرابة العاد

جنح: (الجنزامة الجنيبة) وكنات بعرق ببالخبرات

اليدو حي

خي حرابه الفروسي)

فق) من هورانه (أوران) يسوس،

^{14).} زودية الأمن المائري . المطبعة الملمية والرباط من 50

³⁵⁾ طبعت في تطويل في 144 من

²⁹⁾ البنينة م - من 603 (طبعه پير جو ۽ نميم انيندون ۾ 4 من 27

^{30) (}بحج الطبية ع 2 ص 154ء بيمة عمر

الار (البعسول ج 16 من 161) (3) (البعسول ج 16 من 161)

³²⁾ التعبون أمجيد النستار النوسي ج1 س 104

لقد ألحق بكل ثرجهة خلاصه العظن التي استعيدا ميا وهي تشكل رصيده ثريا أحدث عليه القارق الكريم مسد حد سريد بن الإنتاج شعربي بعديي وبود الآن لإشارة إلى مرجع افردت بوصف عنه التراث وقد مقتحا على بينس المشتخل لا العضر سهند (حنية الربيب المعدي)

 تثير الجمال في نظم فحول الزمان من أهل المناشة لثامنة من فرسان الكتب الكامنة) (المعن التي في شعر عالاً لأسن والمغرب) لأبي الوليد بن الأحمر،

مدر ع أهل البيدة) و ديون جمع فيه الملطمان لمنصور المعبد شعراء هن السب اتى فيه عنى آرياد من أف برجمه مع شعره هو ، كشف الطلبون ح 3 ص 400) بار الشهاب في (الجبايا) إلى هذا المدبوان وذكر الرياني أنه وفف عليمه الا أنه لم يسموق الألف شاعر من أهن

. (الكوكب الشاقب في أحماو لشعراه وفيرهم من ربح السائب) لعبد العادر بن عبد الرحمل سلاوي الفالي ألفه عام 1176 هـ/1762م) (معموي على مقددمة وعدره بوب وحائمة في عراقب الشعر وفدوسه وحكماساته) حم 255 / البيدورية 359 ساريح 473 ص/ دار الكتب المعرابة (48-4 أدب) مكتبه السادلي البيدر بتوس فار لكتب الوظائمة سنوس ق 275 من 25/مكتبة حس حدتي عبد البوهاب 275 من 196) / فواصل المحرار) معمد غرائم من 199) /

ـ كنشه عبد العربين عر ... أوريد فيها أشعارا ومرحم العامية (حع 1001 أما.

ـ كاشه نعب لوحد بن محمد بن قفير. بمكاني (1817 هـ،1899م) حمع فيها أشمر أدباء الغرن الشامث عشر (خم 159 د/157 د)

(العطرب من أتعسار أهبل المعرب) ـ بحقيدق لا. مصطفى عنوص لعمر بن العنى بن دحيسة النيشي د د عند د. . .

. (الأدب مجربي في المعرب الأقتى مجمسد بن العباس اللياج (1399 هـ/1979م) طلع في هجددين عام 1929 وبحدد طبعه أحير

_ المدون الباده في مجاس شعراء العاقة السابعة،. لابن الأبار معمد بن الله نفصناعي (658 هـ/1259م) نصبة برركتمان عنظ لابن الحطيب،

الكثبة الكامية عيم القيده بالأمليس من شعره المائة الثاملة، لمحمد بن عبد الله ابن الخطيب السمائي 776 هـ/1374م)

طبع بيروث فام 1963 كاملاً وطبع طرف من أوله بعضامة يمني بقاس عام 1327 هـ/1909م.

توحد سخ في خراف نقروبين (خواد 132) المكتبة السوطينسية يتسوس (408م) / تسلات بسيخ في حم (6117/756/559) ، مكتبة لكلاوي (حم) / مكتبة بطوال (192) براوية الحمراوية 28، م 141).

(قصائند مختارة لأدياء العصر) بمحمد بن علي بن تحسد بن أحمد الرافعي التطنواني (كسان حيث هسم 1116 هـ 1698م)

سسارينځ تطبوال ج 1 ص 372 ـ 390/ ج 2 در 12 ـ 30.

وهو صاحب ديوان الشمر الصاوي الثلاثة ألاف بيث مرتب على حروف المعجم)

«الروش الأريض من يستدين التنوشينج ومتتقى القرنش) (ديوان شم) لمحمد بن قسم بن محمد بن عبيد الواحد ابن راكور العمي (1120 هـ/1708م) صناحب، (عنوان

المقامة في شرح هيران الحماسة (يوجد النصف الأون مثم في الراوية الحمراوية 110 ـ 164).

- کسائسه سحسد بن محب بن الحاج بن سودة (۱۱۲۵ هـ/۱۳۴۵م) تحتوي على مختارات أديبة شعراء س معامريه گبجمد بن محمد ابن غارى (حم 163 د).
- ــ (إقنادات وأشعار لحالت بن مجمد الهنادي العمري الطبجي) بقام محمست بن محمست بن يحيى الطبجي (حم 2847)
- والعرة العبالية في شعراء إنمائة انسابية) لابن هاأي
 محمد النحمي السيئي (733 هـ/1332م.
- بده الرهريات) المحمد بن ينعين العقبي تريس الدر البيشاء .جمع فيه مساجلات عرمية مع معمن الشعرام.
 بعديمه العرب بتوسى 1342 هـ/1924 (21 ص)

ر (الشعر المستوى في الأستدلس، بمعمد المنتصم الريموني با بيروت بـ دار مكتبة الحياة 1978 (192 ص).

رشعراء مور مطانبا القدماء والمحدثون) لمحمد بن يومف مقلب / الطبعة الأولى بـ البدار البيصاء بـ مكتبــة الوحدة العربية 1961 (752 هـ).

راديات المبررين وغناينات المعينزين) في شعراء الأندلي والمترب / مكتبه الأزهر (أدب 642 (7124)

طبع بسدريد عنام 1942م/1361 قامع الترجمة الاستانية وهنالتك عشرات المراجع والعظنان تنحصا بنيم رائمة من شعر محول القريض فند بمتجني بعص محتاراتها على جرم الاحق من كتابنا هذا بحول الله.

الرياط : عبد العريق يتعبد الله

_ فمن لك أن تحكيه في القول والفعل_

أي حاسمًا عبث العريس وخاكينًا له منزعنًا قدد سار فيسه عني أمثل

فهبسك تحساكيسه بغبشه ويقنَّسةِ فَنَّ لَكَ أَنَّ تَحَكِيه فِي القَولِ والفعن *

المعرب لا سعيد 292/2

أول عمله وطيه سره والعن

بنات الجركبة التوطسة المعربينة بمجارسة اليسدع والحرافات والرحوع الي صفاب الإسلام ومنادله الساهبة مها يمعى بالحركة السعينة التي دع إليها جمال اسدين الاقعاس رحمه البه وظميده المصلح بكبر الثيج مدد عبده وتتميده رشيند رصا رحمهما المه وترعمها يبالمعرب الشيسنج أنطمي أمسنو قبب المسببة كمستالي وسيجا محمد في عفريي الفلوي وكدي من أتصاره شنخسا عيد اسلام المرابيس ماج القي معاصرة طبعت نفاس وكما وبحن بالاميدة عوم بدوريمها وبتحمس لصا بنجتو إليمة من محاربه الطرق الماله لاب كنابري في تعملها تشبط تلهمم وقبون الوضع الاستعماري بدعوي أن ينبك من فندر البنه ولا سعى ياليا بله عكد للد الصبير فلاه وتعليه المخالفة لعوة لإسلام وكرامته دياستر أب الطام عنوا هنده انشاکلنه ویکن دیناگ گیان هو انجو 🚃 ند ایا داده ر ہا کا ہا جہ جہا کا اوالسول باختا فيولم إياما فكارقاق ال ما فارانیافوق دری نے اوالمعیہ عمول ک علمته داري ميتله يجدام للاقيا عفراجلل وحديد دل جيء ديمه يد ويلا. به التي يرسمونها بقوه إلى السماء ويتلفمونها

15 النظر مقالي جنها في دخرة الحق العدد ٥ السبه با بيه بي ارد

برؤومهم ودعاؤهم سيل عنى وحوههم وأبدانهم

عدد بمسرد دة على وحشيسة محافظ بكس مبادئ الإسلام الحليفة وقواعده فكن أسائدت يبددون بهنده الاعمال الشيعة بروج وطلبة صادقية فبثو فيسا هده الروج راب عليم نسما أن هذه الهمجسة تمن بنصفة الإسلام ووصد الد

ومى المشرسات من بدا المرن قدم البطن محمد ابن عبد الكرايم العظماني بتورثه النجر برابة الأولى من توجها في البسلاد المشعود لأبيب لم تكن مجرد حركته وطبيعة السند على العظاهرات والناء الحطب التحميسية والكنابات في المحمد والبستات والطبقات كما كان الشأر في لهد نثلا وكنا سرنا عليه تحل في المحرب عبد دفاك في ول شاخت الوطني، أقول لكن محمد بن عبد الكرام حبأ والرائب بالسلاح استجمر الإسماني ما يراوحه المرائب بالمرة كانت موضوع مدال عالم عرضوع حدالي الماس في العالم حدال الماس في العالم حدالة الماس في العالم الماس في العالم حدالة الماس في العالم الماس في العالم حدالة الماس في العالم في ال

في في الأن الأم والمند المطلبين لا ين هو الداخيرة الدالة اللها اللها اللها الدالة والاستهام والدالة الرابة البراس الدالة على الدالة الأخوال الأخوال. حدالتي فلالة البالدالة والعرفول هفت الحلاب الأخوال.



س نهين لمرحوم عنلان نفاسي. ومحمد عبد لكرام الخطباني، ومحمد ليربيدي (يوشعيب اومحمد نفادي في فياهره

ودان بعبيد في حسارها على داب خونه وليدر خوره من حسن البعدات ولادها به المدرولة والمدرولة والمدر

ومي أول. جشاع عمد عبد الفاهر الشاري إلى احتيمار شجاعي ومقدرتي على محمل المسؤولية. وكان رجال الحماية إداباك يهيؤون لحركة حربية صدابي عبابد الكوايم يراميه حليقية السلطين بقياس ومن بين فرادف شعص من حوش، فعليه من الثاني أن أكتب له رسالة ثه ٠٠٠ فقلك وكثكيا بدوف مربعية ببالبيجرة حثى لايعرف جحب الداوفينية بالرح حصيمه الالماء الإلماني ليبدي الألف المساحب العرب العرادي فعالب حيل الإحجاجات في ولا موحد من مير ووجها او الحابي حاددا مولة ريدة عيه فلالا وقت سير أن الته فالتوات يتنو - يد مه دوستني له في عندوة لد لد د مدير المدرمه لأدريسة القبطاي سارتي رجل استعلامات لیں اُن یکوں رجن بعلیم وگان به نسود عظیم ویقصدہ أصحاب الأعراض حصوصا من الخوساء وفي صبيحه اليوم الموالي لعملي التهديدي أحبرتي الأح الميموم أن الشمعي المهدد حاء عبد المدير الفيطان مارثى وأطبعه على الرسابة وككي به تعملانه ولكب لم ينتضع عمل شيء لأو الاسوب الذي كيت يه الرسالة لا يمكن من معرفة كاثبه

هد دف مصبح هي البياح بعد عديده في الحقول بعيده عن السكان والمرة وكنان في ستنا الانتحاق بالبيطل الربعي والمشاركة في الجهاد ولم يتم ذلك لصعوبة المحاولة، إلا أن عبد القادر التاري تمكن من الدهاد إلى الواحهة والانتقاء سحيد بن عبد الكريم وكان في صحيته أحد اختوته وعصو من حيسته فقاصت فسامة الترسيين ووجهوا أحد عملاتهم سميه عبد العراج الحلو عبد ابن عبد الكريم وتناوضه في رجاع الشيال الثلائمة والساريسان المدارية والساريسان

بعظم عديهم هذا الانجيار لعدوهم طلدود أما ابن عبد الكريم فقد بكالبت عدم القوى الاستعدار به وبصادرت على القصاء سور حاله العربين في العدمة الهائية التي أسر أثلب على البطن المربين في العدمة الهائية التي أسر أثلب عدا البطن المعربين الذر ولقد تم تهريبه عبد إرجاعة إلى فرقا ووقوف باخرمه سور معدد من معتز كما هو معنوم ودسك تتبير من الله بمب عدة رفاقية من أعصاد مكتب المعوب العربي رحم الله الجميع من التعدو بالرفيق الأعلى وأطال

محيد أنعمني



دراسة التحف لمعدية في طرار الأستراف العلوبين بالمعرب الأقصى.

الصاع والمدالنبوي العكوي

للدكتورعتمان عثمان اسماعيل

صخل وتبرطئة :

فيصد في فوسات المه الدي يا له المهارة الأبرالة واللمون لإسلاميسة يا عمرانا لافتواطار عراجري الإسلامي بالمرب إلى طرحد د عر مدري به ي عدد کر در درفوم شو کہ وسیدہ میا محو دحارل الإسلام، يليه الطرار العربي الإسلامي عبكر مسة صدر لا الد معمر الأشراف الأدارسة الماسة به ظهور لم يطين، ويقوم على أسس بملاميه وعربية ووطب إلى أن خهر الطرار شافث الذي سمينه الطرار المري الأسدلسي (وللمناسبة مستمرقاون لأستناسي لمعربي) ويعطي دون المريطين ولمنوحسين ويي مرين و مه بنامسماده شرة. " منهموت المربي إلى بيبيه وشالا مالأندس ببطعم الهن بؤمرات حاربية للبهاد بالراد فالمالا للمنالب رفر کا وهان کا کا د مری بو نماع يرجر به بول الأدلم للصاأحة فو الداوان غر ولايت إنفاق تمح يا الحاسدي يت عدود ی وه عدا - عمرت وه حی اثر

2) خيد الرفاية بن فنعتور عليج المنكة العدن الثاني حياته رجهاده.
 الرباط 1968 من 23

والمس الإسلامي بالمعرب والأستاس منذ دحوها في وحدم سه وحصارية إسلامية السماء من تناريخ موقعه الراقعة عها عصر المرامطين إلى تاريخ سنوط تملكه عرساطة وبهاية حدّم من اداهم

وعبور د. : العديد تدعيديد السول وحيد أحرى بطهر ألغرار أبراج مالقرب الأفعى أبتدأه من الدالما المالات المدالات المدالات المساح والمبكرية فلمدأن كالماليون تتحد وجهها تحو الشرى أصحد مهم في لمقام دور دالمدر عن الشوسة ورد العرة

بن بو بو محمد حديد بي مديد علوم المداخل الدي بنقل من يبوع المحن شاطئ الحجار إلى المرب الأقلى مسال أو حر أينام لموحدين سنة 664 هـ ويرتفع مسه إلى سده الإمام عنى وسيدتنا فاطمه الرهر، يسد سيدنا ومولات رسول بله يُؤنين ، ودست بن تسبدولة السريف وعروبها الأصيبة هرصا عليها هنؤ.

٤) عزير سلام فلالة قرون زعش سنوات من قاريخ ندونه العنوية،
 د يبيد

جى وحدث حدد رسن القصاك المين بحيل الدين في المساك المين بحيل الدين في المساك المين بحيل الدين والمساك المين المساك المساكل المسا

تعريف المدد (قياس اصدقة)

مد وحدد مساور مر مدس عرب ما ياحد سكا أسطونه أو خروط باعض محمل بالدين الموسطين لا كبار ولا صمار وإقبا المتوسطين؛ وهو المد لليوي، والمد مدرد وجمله أمداد، والمساع، أربعة أمداد

وضد ظهر عام 1975 م يحث ودراسية موثقة بنصوص وصور ومحمقات عقام يون بناسكون (Paul Pascon) في مجت هسيريس بالنود أحد أهم مشورات كليه الأهاب بجامعه محمد المناس بالرباط وأسبيا مجمد المسيريس التي كانت على مهمد معهد الدريس العليا الراكسية، وتساول المدراسة هنداً و دراً من الأمداد العلوية وأداران أحرى بالثة عليها!!!

دكر بنول باسكنون في سحث المشار إليسه أن عسد الأمداد لمعروفة بالمناجف الفتاهة وقت بشر بحشه يتريب على الثلاثين ورو ربعين مداً

ويصح أهيه دراسه تدك الأمداد من كويها أنصن مسله إساد ثابتة ومنقوشة في للعمل تدبيح بصحة انسبها وتناهها السار محيء كا أن نظام فهرستها مهال ميسور مجميعها نشسه إلى مد ريد بن ثابت الصحاق الحبين كانب الوحي بين يدي رمول الله يَؤْيُنُهُ والمتولى بالمدينة المنوره عدم الوحي بين يدي مده في السئلة الثانية بهجرة في حساة

الرسول ﷺ وربحاً على أساس مد عدله رسول الله ﷺ لله

وتشهد مدية الإساد بدقة الرواية الإسلامية الدر ... و والدرخية عن يجعنها مصاحب للكشما عن حقائق تدريجية وجد رية لا مجال لمصرف الآن، ويكفي أنها تحس داريح الصاع وسم الامر بالصاع مع أنديه بالإصافية إلى سم الصابع وتدريح الصاع بكل مد سابق على طد المدكور في سلملة وتدريح الصاع بكل مد سابق على طد المدكور في سلملة وتاريخية نفس بد إلى عصدر الأول والبسوع الأصي.

وبعضج هده الاشعار الورده على بن عصب م عاشر السلاوي بلعراني عن الهده، السابي للأمداد؟!

همالي هيا حوي ميد البو وي بي هيم يدي وذيك أن هيدا الميد أعي ويه الميد البي الميدوسوس

فستأريمينية في القطر فيسترى بحكم الشرع في بض جمعي

ملاحظات على النصوص ومواقعها على البدل؛

لللاحظ وجود بعض التصاوب في قراءة بعض الأمد، وردة بالنصوص المنوشة في المعدل لأساب عدة، منها ثقامه الكاتبين، ومدى حدق الصالح المقاش ثم طبيعية الامم نفسه الديا حيال كثر من قراءة بسبب اختلاف أوضاع النقط

Paul Pasie : description des Mino e NA (a Maghiebre He aronda 14 T XV e 1 88 a 7.81

^{\$}} خس السير بن 61.

والمستر من "في وقد نقشت بعض أبيات عن عبد مسم بسامو بن عبد الكريم بن عبد الله بن الشيخ صام 007 عد وهو معمل على مبد منتي مراكش أبي شمه عبد الوصد ابن احمد الشريف ... قراج بساء السميلة بنفس مصبر من 37

عول دراسة بقوش الأصداد الواردة بدرسة الاساد بول سمكون تبوضح صوامع النقوش بعربيه والنصوص وتوزيجه على لبس فقد شورع على بدن للد في رضع دائري وقد نكون حدروسه الوضع أو بكون داخلة حمل أسدة أقوض موزعه على أوجه نبسل وقد تكون هم منطقة وخردية متوسطة أو على ميئة أعمة رأسه،

وهذم فاذج للمناع والأمداد العبويه

2) مد مصبوع من الدوسر خال من البرحرف قطر شخته 5.5 مم وسعله 0.5 لتراً وقد وضع النقش تكتباي على عيله حلروتيه يحظ معرفي سحي، ومن النقش مناسمة (... منع تعديله معاسمة ورزات سقد الغيس على مديسة عابن على مديسة عابن

المروق بدأون المدون الدي الصل عند تعديله إلى مد ربد بن ثابت ربني الله عنه صبع في شهر رجب بتاريخ عام بسم وربعون وألف؟٣.

الحاس بثمل على الحاس ورعت حوله بنة أقوس بثمل على النص الكتساق الإستط معربي وديء، المتحسة 8,4 مم والماعدة 11 مم والارتقاع 5,5 مم والسعة 0,73 بتراً وعلى منا بند المنزى تقش كتابي طويان منه (حقق عليه همم سنة أ بع وثلاثين وسبع مائة ومذه منة 1067 وصابعه المعلم الأدبب العقيه .. عبد السلام جدو بن العربي الدي العقيه .. عبد السلام جدو بن العربي الدي العقيم ... عبد السلام جدو بن العربي العربي الدي العربي الدي العربي ا

4) سند محسوس معسوع بعساس أوجر رمعسان عسام 1100 هـ، قطر نفتحة 8 مم والمدعدة 11,2 مم والاربعاغ 10 مم والسعة 0,732 لتراً، وهو مند مخروطي الشكل(*) حول منحمة دائرة من المحاس الأصفر طنقوية وتحيط بالبدى سمة أنوس منفرجة دريعي أكتاباً قصيرة حميكة وتعطي الرخسوف الثبائية للساحات المصورة بين أكتاف الأقواس.

5) بند البوي بيارت بعدل (130 هـ) بولاد أفي محد عدد الله ابن أدر البوسين مولاسا الهاعيس الحدي مسة 1730 هـ (1717 هـ (1717 هـ 1778 م.) حول قاعدت دائرة بن معدل تعدد نمو سها وطلب إلى صاببه حلقه دات عندس نباق (Palmis d'acanthe) وتبدو بالرجارف بأثيرات قارسية، ويبدع بطر الفتحة 1.9 بم ولادعدة 12 بم والدعة 757 0 بترآ10

كا عند مد بيوي احر يامم الأمير مولاى عيند ال<mark>مه بن</mark> المعمدان مولاي المأميل العدود (وهو عسمه عند أبي معينا هرعش السومي، ١٩١٠

ا برقم 41 مست 1946 م درست Marcel Vicaire بمجسمه همیریس 1946 ولود در مته برل باسکور، 1970م بمفحة 48

¹⁰⁾ كان في ملكية مصد إن العاج محد بأدني خبيمه المحتسب وهامي 10- م، أعاد برسف القرة بن أي 150. م. 150 Paris 19 م. 25 Bulletin Archéologique, Paris 19 م. و نظر من 10 من دراسة باسكون،

^{1).} فين طيعير ص 53:52

تقبی استندر ص ۹۱ رائنی منسون باخطاف الاصنوبة وزالم المنه بالیعت السندگرر (GABCA) وانستادر النفز منة من ۹۵ (منطق نقسان 1905 ودر مه الفرد بن

قار في سكية عائله أقصيي يصبر اشتراد الليحائ G. Merlin سنة 1810 م و حطى استحد البطساد يمدن سبي العام ودرسه الفرد يدر. در دد.

القس المصدر من 99 ولوحة (1على وقد باش متحد) الودايا بالرباط

أهد بيري بي داريح 18 جددي الثاني 1167 هـ 120 أبر بل 1754 م) عموظ بمحف البعجة بعالى عند سنة 1167 م احت رام 431362 وأم بسبق شره قبل دراسة بول بحكول، حافة المد مقواة بحاشية إصافته وتحيط بالبدل أربعه أتوس دول رجارف. تطر الفتحة 9.2 مم والتاهدة 11,5 سم والوثفاع 11 مم وتقسير السعسة على طريس الحساب 1,92

و بدور النص الكتابي داخل غريط عبيط باخادة العاب وكسبك داخل لأقواس مخطوط بسطية لنظراز العربي مع ملاحظية ريددة فنحية حرف اللم كا تلاحظ ردادة لصدع والحلك ومالعه هو الحاج على بن أحمد بن جنول

7) ويرجع إلى العصر الطوي مد عمل على يبد النقية عبد الله جود الشيخ سنة 1777 هـ (1764/1763 م) يوحم بالشخب الوطبي للعمون الإفراطة والحيطية بباريس مبذ عام 1967 م ترسمة الأسماد مصطفى الجبيب بججمة هماريس بالمود (ج 10 ص 263)

وحد مصبوع من النحساس الأصغر (Laiton) مقبوى مشرقط مصافة إلى اخاله العليه والفاعدة، وعلى البحل أربعه أفراس بينها رحارف نساتيم وزهريمة، فظر الفحدة 8:8 مم والشعبة 10:4 مم والشعبة 10:75 للراء وحروف الكتابه بخطوط مردوجه وطراسه دارات عام والقاف تتبع الفاعدة المروية

8) وهندا مثال بند نبوي من العصر العنوي توجهت سرسة به بعديمه بتحد البطحاء مجديمة عامل حيث وحد بالدمة بديمة قدت رق 1944 وقد بشر الأشاد فكير درائه بعده هميريس تاموداك دون بشر بند بدال ونسه بالسبح

ونقسم الآن حلامة دراك هند بلند البدي احتم نقشه تأريخي يعيدره (من صبعة مينارك الزينات في موق عشرين من جادى الآخير عام بسعة وماثنين وألف)

وهذا المد المؤرج 1209 ها محروطي الثبكل تصبق هتمت من محدث وينقم البدر رأسيا إلى ثلاثة أنسام أرسطها انقم الرئسي، ارتفاع المدد 7.7 مم ومثبان على سنة أقراس مورعة على البدل من الترع استجاور كامال الاستدارة ترتكر أرجلها على سوار (أعسمة) ثات رحرف هندسية محدولة، وتحصل الأقواس وحداث النص العربي التأسيس وساده الكامل

وأنتم العلوي شريط سور بحافة المد بارتماع 3 مم وينصل به حاتم من المحامرة وقوام رحرمة هذا الشريط حدود سورت إلى الشريط ألم حدود حين فقله تكون الحلقية ألم حربة لهذا الشريط ولند كتب قوتها بالعبط النسعي رسم الله من شاء الله لا قوة إلا ينالله في أمنا القلم الشالث دعيا فليه بينام 60 مم وبدور به رحربة مجمولة عدم منكد سبع رساح عدد في داست الله بد 110 مم يومنه على قرائم المش التاريخي كن درسها ورجمها على دراسة يناسكون في دراسة يناسكون في على دراسة يناسكون فيه بعد

9) والتشال الأحير مناع من العفر العلوي تشاريح المحرم 1124 عاقدي إليه محافظ متحم المعجاء بعاس لاطلاعي على (مد بوي معري) كتب على بطاقته (المم المعري): وقد عت نظري طرار الكشامة وأمدوب المس هاكست له أن في الأمر لبس وأن (العنف) معربي وليس مناب عالم عادة عطاقه

وقد وجده بالبطانة المسية أن الأمثاد فيكير كان فد اشتراه من الرياط ورفيه بالمناطب 451442، وكالعادة تدور

¹²ء کلیں معمور من 64 113 کلیبریس کامروہ جارہ 13

۶۵ ادر شه تو اجمالون با گوره فی نهستریس تامود می 6

البيرى سبه قرم نشيس على حسوس الد نجية والإساد ، هم دي عبيد مر بعديل هم التاع البيرى المباركات، الملاحة أبو عبد الله الهاشي ابن مولانا محمد بالفح بن مولانا عبد الملث لعلوي الحسني المجلدي).

رهي نفر الاس ي يې تفيته الا اسي ت افيت في تخدمت ويکتو د اس مجرم بحرم د تح ۱۵۰ 124.)

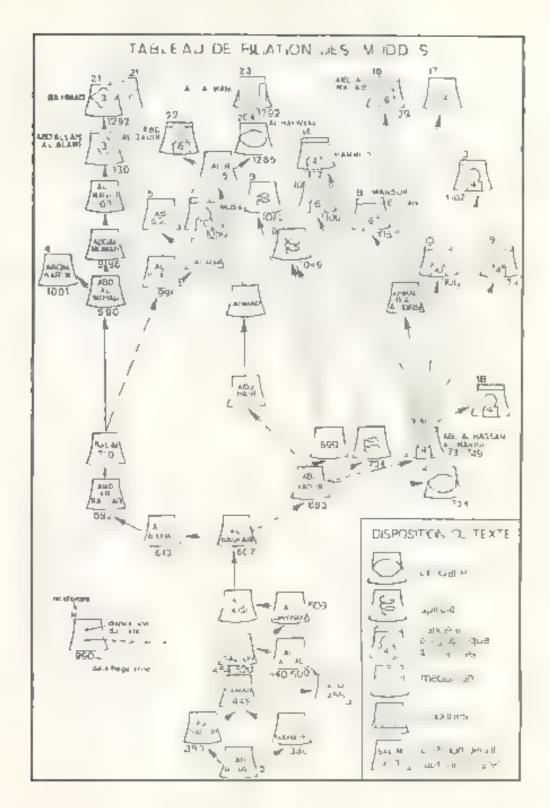
الرباط : عثمان عنمان الجاعيس



⁶²⁾ اللين التستر س 62

	100	, s ti num lpis	F _d ea	rookpains
'''				1, 1,

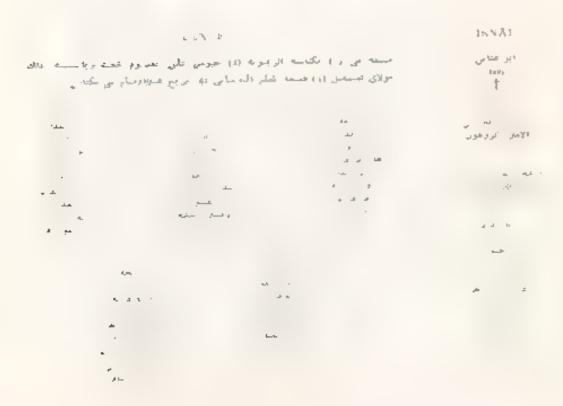
[···]	1					-			
					п		h q		£ 17c3
	k	", teplir	i Birt	raidean Rivat Theolatha 100 342	Mrs. 214	0.793	aliveans	<u>b-laon</u>	Alife ald Hasan pt-Market
	41	Magazer 10 raid	1914	Kritem 1	s from W The Pin	н дав	circulaire	latton	Anii al-Ijman gl-Mariid
	\$115	r s don. Physicali	1 102	No season appears	Frg	4,733	CHICA (HICA	hiten	Abli of Baron of Marini
,	API	h .atd	1927		2031	·			En-Nasty den *Abd pl-bassm
	þ	Redail	ל מו י	į	altipe Sub-				Al-Bridayiri an Sas
	गहर	h Ttipe	1972	M to Thomash ut Calle, 65 75 7	Hat may	п,Иел	वर्त्तरहीर	hroner,	
	*	158 (\$547)	HING	N N A N Oc - Pazis link: N ≪	inja	1,750	a Politebrania. Bounce	er - 4	
	450	gð Wei	RUIDS NELE	Minds (for right) Les Cather 1976; 1	hpfty	C. 2.90	6 ales	quivre	On all Mongels are done
					2 11 T x 2 min h	-0		Г (: Т-	A namonal Newson
	51 - 3	Salate Moreon	T 3076	Oskava, Barar	Rm-1 tiki (She	n/gja	dadesia A arre	fp.lit.pvq	
ļ.	Į	File 1	n17	इंगाल के वि	ь	, 41	, sulfame	गर्त शतः -	
		Whit	103.2	n mora Le Gaire				megyan'	erura à la
12	Λ"	भूतका	1227	et n i	1193]	haway tabi Alah h Tenasi Medik
	Her	P#+039	1050	Bitha. Ma 430 JEz	(1 4um 1) (15)	65763	(atmictle 4 gree	In PLANS	
Е		B) Mabib	- Rep	51 N.A.A.OR Parts 31 N.A.M 1967-9-6	מנייו	40,734	4 miles	Philos	
5		H ₁ ·II	1997	Ti- dan		750	Bandee 6	Pilm (Staff-Ap. The State contains
11	11.34	Parem Virtue	17N-4	sayo Diringa, Kabat Parija Wasari, 1103	on fore 11	0,815	teroribeses é meser	To is sen	Al Morabis prinada le nafot al-Waldi ad-Daffanori
	1 3-0	seltani	1927		Fl-s		i·		
-	aist	भ हि चौरक	1914	# 12 ([444]) 10 2 15 ([444])		19739	Isradoru 4 Bret	laitem	
	ARTE	ghecida	1071	Mathe, Fa	45 0000pe	3,004	p arms par-leggy	hites	Alackia Mikes Mi platitus plantas
36	ADEA		/ IA	The Color	(\$ ⁸):		operators		A4-Sayb 41-Hosan Halwiist
	V2	Sparen	1010	M. Oudava, Mg 2.	131	4,611		iai len	Ra Heuri
	Ant An	14,000,000	- At	Fall Them	121 31	6, 10	S ancatares	ralen	At Sarb FAbil al-Q5/lin
					17.		гидтан	751 1	3 B 56



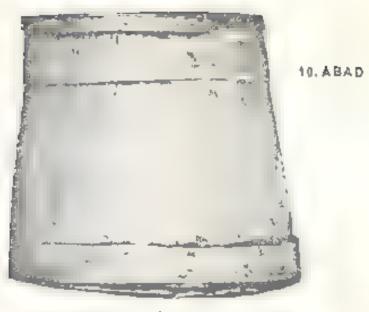
بوحة ترصح توريع النص عبي بدن البد أو التباع



مباع صبع بمكاسه الريتون بامر مولاي سياعبل العلوي سنه 1050 هـ



النص التسمي التاريخي على مان صاع مولاي الماعين 1950 هـ.



ألَفُ، صورة مد خاس أصفر صنع سنة 1100 هـ.

Handle real الميد لله ومدد الصلي الله على عراؤنا معيد المسطعي داكرم وعني أله

4.3

اليي علي معبری پر سف التوان از دیا ج على عدل مدو فيد الليوة (بن جسس المهد اس علي بن الربون وعدن او سطر بدي بيد الثية الثامي بي جندر احد بي الإحطل

وعشان all the Lift ماون وگیالا عدلا المالا المال أعلم مأله والف طلاس تضروسه خاطة

ald) regl وجدره كلي الحد العزيد دم حميله مولاه الراعطييا رحمه القها متى تك الدن عدله Acres of Second المستري أبية الراهم الر عام أرسال لجايتي الدي عدته يسد النبح

A 5 والتنظع ونيد اين جندر بي مسون وكبالا عدلا ونك عليه ومناج رشوف وكنوم طي درام

4.03 المنشار ومشا امر ينضاول هذا عالما يا دروه الج السفادي اج All of the second رمين المسلمين بي سعية ين مولاها مع عصفتين ين يرسف اين شم الطي

8.4 يتلب ليو سمعر عشو پناد عالد ۾ استانيل وعلان خالة أبي السبا یگر نمید بی حیول 23 د علی یو نگر مید بید دین اسخانی ترامیم بی

 $m = \gamma^*$ فتستسح ودالول †

5 4

أتلو مي الله حلكا ed) but point a

النص التأسيسي المريحي المربع على بدن المد المصوع 1100 هـ



النص مناسيبي الناريجي على مد بيري من التحاس صنع سبه 1067 هـ

iı

TEATE

مه اند النول البراء اند ماحب انسلاة والسلام

فضل للمستد الإستان ابي سحدة برلانا عيد إلله بي

الر حراب - 1 - 1 - 1 بي الله بي الله بي

الد عدل للبتية ببيدي محمد بن سبيد المرافقي السرسي سعة

الاحما يد عدل للبد المرحي بن عد الموسى ببته 114 يبد عدل

المنتقبة المثنى عيد الراحل في احدد المنسسي سنته 144 يبد عدل

المنتقبة المثنى عيد الملك في سائم منتة 144 بيد عمل

المنتها الله في سائم بنتة 144 بيد عمل المسلم المي

المنتها الله في سائم المنتها الم

عنی بن الحاج سنة ۲۱۳ بند. ۱۰ نماج الحبن (3) بل پخین البسکاری

ي احاد ار حيم ين عبد الرحمي المكنكي (g)

له تحال بدليج متصور بن يزله القراسي (5) يعد (6) بن طراور بند يد أنتها ابن حيفي احدد بن الاسطل بنه عدل الحداث بن البلاغيين بعد يحداً لاين يكر بن يصيل (2) بند عدل ابن البلاء الراهيم من للسفر (5) بند ابن جدي السنه حبور بند السحامية (4) ريد بن كليت الانصاري سنة بمنولي عمل مناحية المسالا والسلام وافسر بدرهم لكيل بسلى يواوقه لية الحدد وبه لمنه

> مبانی ۱۹۱۱ واد مزد وستیم ودشک سبون سامه عند گلف وهی آبل اوسوه بد و اوسه شلل علا به مکمی ایمان به یما، هد و کشل به بدا ۱۹۱۰ وییرکا بی مروا ایلان می المفاح المام درخسر این ایراهیم ایراکشی

4.5 bate de Manilly femile que

· Avec la capacité dennée et

Levi 6

ant on 1

synth region heat and pilot

tour at ground the gen-

- (i) the females related a
- 4) THE PERFECT AND
- 6 No poly of Copy and the book and the bo
- In the other author

مولات بخلف المن مولات فللعجا أ فرامتني فللوسي فرامتني فللوسي

عيد المترمي إلى يجيد فتومر الاب مد له المد من المسلسي

عد الله أن سالم

1

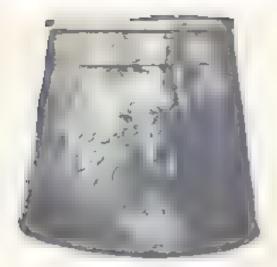
المحلس عائي المدني 13 ع 14 عدل المسكري المسكري المسكري

بر سند مرنون یو سندر رسیق مالد بی اساعی او کی حدد می حدیق وی استاسر (ا) ر میمود

ريداني فاست

 recogned and will profit to a

النص العربي بالاستاد العجلور في معدن الماء النيوق المؤرج 1130 هـ.



موه م سوه سور اها

le e

 $D_{\mathrm{Chin}(t)}(\xi) = 0$

ه المالكي بلخائل المساعة في يته در بينيع مدالته

1

سه دیده دید اد د جمده دید اد در لاد از تعلوی حید در لاد از تعلوی اید ایدی دید درای عیی ایدی الیدی دید درایمیو بی تبید ادر دین بشا شی و و الدی بدید سد المبخ این علی منصور بی پرسید

4

رسور لبه صلی ابت علیه وسلم ویس مند یا ، ویس داسی فستی لفه خدیه و سیم و چه لسته (۵) وگیان اندراغ سه یوم ثبایة علم عی حجاد ا7، قبایه کام سنج وسنی ویاب ولید رای داسه دستج عنی بی لحاج اسد بی حقوی هوم وآلان التي محكي يجدن هدو لما المها السية إلى طبق شراران رغد أبو حقد علية بهد المشحة لماضيني في جعفي ضية في الإخطال وعدي الو مدني بقد بية بالذابي استاعيل عدر حالة ممد ميد من بقر است في حسال (و) مد بدا دارا دارا مد بدا دارا دارا الجارس فالترا الله (1)

ألمر مي ١٩٦٧ (ج

as this boat acce

منستني وممر ملته ورز

to tire and or man

الَـــة المد لـــــة المد (م) حياس الماط كتف

.b. வசரச வ

قنص بعربي بالأسياد المحمور على بدن بيد البيل. 1167 هـ.



صور، المد لمؤرج 11/7 هـ

4.6834

الدانسي (2) الذي مدك بند الشيخ ابن الني منهور ابن يوسف المورسي إلا والله يوخلي هدن مدم سد الشقة إلى حمل إست إلى علم است إلى علم الم

المحمدان و المحمدان و الحراف و المحمدان و ا

ا حسین الله علیه وسطم یرهدا ثیرگا سنده علی بد ثقبه عبد الله حیوف السبح (این سالا۱۹سة

اھير المستحجية التي منسام دي مولاية التي المستمين جي پومسلم التي الله العمل علمي هم التي العمر بتعدلية هم

الام ديلًا يتأون رصه ألفه على المدادي عمل الحسين بن يحيي البسكري عد يراميم بن بد الرسيان

رد بود بنامی می دختی ب معلی ویجدد التی چنگی خات بید میافد این استانیل ایندی خافد این استانیل ایندی خافد این استانیل مید الامام امی بیگر دست این حیال د[] 38 €

العمة عدد الله بي حدود اللبح إبر العدس الريس) بر معرب الرسي الحديد المرسي الحديد المرسي الحديد المرسي المحادي ال

ء الخابشي 1000 فق (١)

المردي يعمع جلس (د,

a los poor alles o

d the past ghad

النص كثار بخي المحتور على بدن البد البؤرخ 1177 هـ.

158 Ā M TENTS

السب الداء بالناء الله لا كرة الا والله يسم الله ماهياه الله لا اورة الا بالله ا Displays

والحق طريني نابلا ملي عد ابن بماوید (۱۱۱۱۱۱۱ المصرو طالا علی شد المحمدی (۱) بن یعیس البسکری نائلا على مد ابر ميم پر عيد الرحدان لَجَامِتُسُ إِلَّا إِلَيْنَ بَاقَالُ عَلَى بِدِ النِّبِعِ امِي عَلَى مَصَارِرٍ فِي يَرِمِيفِهِ الأفراس وور بالكلا بطي بيد أنفيه ابي جعفر استف چي غلي اين خربون ناملا

eath اشتلم إيرانيتاك والرحبة يعهدنك واحدل عبدة فيها طهر وما بطيه توجهك وازحم Section 1 with the state of the state المحامر لإنا فلشريعت الاستاد بي برولانا علي لاتريس باللا على بد الي الجربي بن العسي أبر اللهِ الرسع، عن منجاء بن الين الوملي اوں ہوستو ہے کید

1

يات بن ادات رفي كنه بنه

محجب وسوب

الله منني النه غلية

و سلم السليم وعرف أدم المحد التف

ريزف واعم معلا لا ومعقيم لبلغة

النسل عليه السالم واجاع ماكيس حسته

صلى أنته علية رسالم

المحبر حبسل كالرسرة والطيباري

- 6 یسے اللہ Walls out to مرد الا بالله السكي المخيم الحمد ثلا و معيد أسسع المدا المدا المبادلات المساد الزحمة الشم ومبطيت في سنة يرمول عله مطي الله هيا رسلم لسخيم بعالرية مستحدة ووالروال عراجة القرفي في هيد داو ماپ انستار بي

1= النتيه القاسي من حكور الحيد بن الإحمال باداة على عد ابي حاله استطيل المار على المار الكراك المارك مراضيم الإسامان والدالة إلا تستطيم بلايلا عني بداراني ائی العمر این میسودی کلاحیا الاطلاعمی مد سلتاه وتركسنا ورسيسة الى كفة

1 J- ~1 1 الإخيال عاد يرأت بين 1 till der - 1 مستطي ديمه بن خابت

فيرانط المعربي جمير خياد الوساب الدعاوسي ا

ارونه ادار امار اماره ادار اماره اوراد ادار اماره ادار اماره

general constraints

†

حال ← استکری

6 وسدنة الطروسيرس المتنزأك ولترجه الوفائك وارز سنعة عيد رية سينانا ولاي من الماعدية المسألام مبسارك الزيات غرائله ذبريه ومنتجر وال عيومه دامير فن مرفي (5) علمرين أمن جناد الإندو عندوالاذب المديمة ودارين راك عل لعبد بنه وحسب عرب

الأسيل المعم بنها (ا)

(5) line out g

عو حب السبي ساريخي على بدن المد ألمؤرج 1209 هـ



مورة الماع النؤرج 1124 هـ

ه ترسین لرحیم وضلی الاه علی سیدی ویولاه محمد «هیکی الکریم Bosmal

سمه رسون المده حدث والمده حدث والمده عدث وسطم حدث ها المداد المديد المده عدث المامين المداد المديد المديد

المرحضال أعلى معا وهو عدله على معا المندش بن يحيى المسكري وعرو عدله كنى مه دوراهم ما عدله على مه المحيدي عمر عدله على مه الشيخ الي معر عدله غلى مد لعيه ابى بعض عدله على من غراوي

ا دور سبب داساد المادر ور وسنده الم مداد الدار والمنتزي الم مداد الدار المادع عدام الم الدار المي الماد الم الماد الماد الماد المادر والإدامة المادر ولادي والإدامة المادر ولادي والإدامة المادر ولادي والإدامة المادر الله المستقد على المستقد المستقد

. . .

46.0

-- ₁

حدو اندن بالإدول وحدد دربه اعداد وی الساع الدگری والکل ادور حضو دی تعدیق بد دور افروجی ای الحسی افریتی این ادر دوجی این الحسی افریتی افریعی می بودهه می خدد اینی دوریعی وحمی این بعدیکه علی حد دوریعی وحمی این بعدیکه علی

الإحطال وهو مديد على مد النمية مديد على مد النمية حديد عن السحائزي وهو خدية حلى مد وطور خدية والمحل ومن نكر وحديد عليه علي مد وحديد وحديد عليه علي ما وحديد وحديد وحديد وحديد المحل المحل

بيض التاريخي المعلور على الصاع الثارج 1124 هـ

ال أمعار ودورهم في القرحيه الرّوجي

ئىۋستاذ عبدالمتادر العافيت

رن الدحث ليقع منعشا إزاء البرعة الروحة التي الدمن بها منطقة ذكائة بالمعرب الأقص عبر داريخها عبر يرخها عبر يرديخها عبر يرديخ بعد من أعلى عبر يرديخ بعد من أعلى مدال بعد معرسة في عبد المجال الروحي، ويجد الباحث أن عندا كبير، من رجال النصوف والتربية الروجية ينتمون إلى عدد البطقة في معند، المعمور،

وهده ظاهره سنافت بظر المحثي، وهذا مب جس معيم يؤكد بأنه د مكانت الزوايا المكاللة من أول منا ظهر بالمعرب»

ويدكر بن صد العظم الأرموري في كتاب البحة الباطرين، أن أل أمعار بوصلوا بظهائر من أمراء بتي يمرن، يهدف إلى تعلي روابط الصداقة مع البخاريين ودسك بما هم من دور روحي بالمنطقة د ونصد محاصرة البرعوطيين الذين كانو يعملون على نشر بحثتهم البرعواطية.

بصيفون المناطق السية، ويشون عاراتهم عليه، ويسون عاراتهم عليه، ويد نفرن الرسائيون كالواعلى عهد الأدارسة وقبل ظهور المرابطين، حت ظهروا على سنرح الأحسات السياسية بالمعرب حلال النصف الشائي من القرن الرابع الهجري، ومعنى هذا أن النفوذ الروحي بيعض الرساطات بهاده

سحقه يعود بي عهد محكوه فود كان القرن البادس عرف كبار رحبال التصوف بالعفرسة على ، أبي يعور المشترائي، الدكالي (المتوفى في منتصف القرن السادس هـ)، ومثن بي بعدت أبوب السارية مولاي يوشعيب) ت : 561 هـ، مدحه المباصري يقصيدة طويده 2 - 185، وابن العريف، مدحه المباصري يقصيدة طويده 2 - 185، وابن العريف، مدح بي بي بعدت وبي العريف، من بي بي بعدت وبي بعد وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي بعدت وبي

وغيرهم فيان إطبع دكتالة عرف التصوف قال هسده الدخرة بكثيرة واشبهر به عدد الا يحقق من رجبال التصوف، وإذا ما عدما إلى كتاب تأثالتثوف إلى رجبال التصوفيات الريات التنادبي ات : 627 هـ) والبدي ترجم فينه لمناشين وخسسة وسعين شخصيسة صاوفيسة من محمق البسلاد الإسلاماة، من الأندس، والمعرب، والمعرب، والحرار وتونس وبيساء ومن بلاد البشرق المرابي...

حد رحم الدكتاليس تحتل النصب الأوفر من الكتاب حيث ترجم فيه سعو حمسين شخصية صوفيه من إدبيم ذكاله وحدم أي ما يمش حسن الكتاب تقربت،

 23 - 22 - بيٹ بجد البراجم الدكانية تحين الأرقام الاتية ، 22 - 73

 73 - 62 - 61 - 59 - 36 - 35 - 34 - 32 - 30 - 24

 127 - 121 - 111 - 110 - 90 - 88 - 87 - 79 - 76 - 75

 209 - 195 - 161 - 160 - 159 - 158 - 155 - 136 - 246 - 245 - 244 - 239 - 238 - 230 - 214 - 279

 272 - 266 - 265 - 258 - 255 - 254 - 250 - 247

عدد أرقام التراحم لرجال التصوف بإنديم دكافة في كاب التثوف، وهي تؤكد ما قساد من أن هذه التراجم تشعل حيرا هاما من الكتاب. (ط فريقيا الثمانية بالرباط سنة 1958) وذكر عدد منهم بتشوى الراعبين، بلمومعي من (ق * 9 هن) وترجم اساطري في الاستقصا بمجموعة كبره من رحال لمنم والتصوف يهده المنطقة وكدست الشيخ مصد بن جمار الكتابي في ساوة الأنماس

وبحد (كتاب لإعلام بعن حن بيراكش وأعملات من الأعلام) لنسبت بن يرجيم بعم ترجم كثيرة برجسال النصوف بهذا الإقبيم وكتبت : (بمتبع لأبياع في ذكر الحرولي والدع، وما والاهما من الاباع) لمهدي بدائي، ومراه المحاس لمحمد العربي العالمي، وعيرف.

وبالإصافة بهذه المؤلفات العامة عجد مؤلفات حاصة باعلام هذه السبطانة أو سالأمر الشهيرة بها د مثال (المعرى في مباقب الشبح أبي يعري) لأحيد الصومعي فرع منه سنة المنافر بالداخر بالداخر بالداخر بالماخر بالمنافر بالشافر بالمنافر بالمنا

عن و شعر قة العامة بقرياط، والرقم رقم الكتاب بهد عند الرحدان بن عياد المجدوب ذكره قبر واحد من المتحدثين عن رجال التصرف وهو شيخ الأسرء الدامية ومجده في مؤلفات هؤلاء في مراة المحامي، ومستع الأساح، و بتهاج القدوب وغيرها توفي مسة 276 هـ ودفن بدكاش وهو لشهر من نار عني طلم،

تكلم فينه مؤلفة عن ضلحته آل أنصاره وعرف يهم، توجد منه نسختان بالخرانة العامة بالرباط (حنفاهما برقم : 43 13، والثانية يرقم : 1501

ومثل كتاب (البعر «الاتح والملك القائح في مأثر أن أبي محمد صائح) محمد بن أحمد العبدي الكانوسي ب 19.18 هـ).

عرف ويه بأل الشيخ أبي محمد صابح بن يحماري بن حميان الدكالي، ثم ساجري (ت: : 531 هـ..

وبثل كتاب: (السهاج الواضح في تحقيق كرامامه أبي محمد صالح)، لأحمد بن ابراهيم من أن أبي محمد صالح، طبيع بالمطبعة المصرية منه 1933 م، وبثل، مهماج مسون حر مبلح بي المحساس وثبحمه المحدوب)(2) مح، غ، ر. 5326 لبيد الرحمان النامي (ب. 1685 = 1096 م.

ومشل: (سلب لدهب المغود في ذكر الأسلاف ويجدون لأبي العبس أحمد بن محمد بن وراهيم الدكالي المبدوقي بدرتي بالمبدوقية المائة عالى المبدوقي بالمبدوقية الأحية محمد (ت ، 1184 ج / 1770 م) أنم بنية تكلام عن أعلام عدد لأبرد الدكالية والأصل والديل بالخرمة الريدانية بنكدم بدرات

«بهبده المساسية آدكر آن آل (بن وبراهيم الدكانيين المشرائيين) برجم لمجموعه منهم بن عسكر صاحب «دوجه الدشر لمحاسى من كان بالمعرب من مشايح القرن العالم 56 ـ 37 ـ 38 من الموجة لا تديان مي مجموعة الاقتيان مي القدمي من مجموعة الاقتيان مي الأعلام بمدينة فلس المطر مثلا الصححات الاتيان في الاتيان في الاتيان في الاتيان في الاتيان في الأعلام بمدينة فلس المطر مثلا الصححات طراء دار المحصور بالرباط

وثل: كتاب: (صريح أندلائة في صحة نب من سكن دكنالية)، لتحبيد بن علي أنبدكنالي ترييل ببيلا (ت: 1945) وكتاب التعريف بنعض رجال دكناك والدر البيشاء ومراكش وغيرها) لأحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد الأنعلني عن أهال ق: 11: نبحة منه بالعروبين عند 641 صن مجموع

وهكدا بجد أن منطقة دكالة غبية بعدائها ويكبر رحال النصوف وبالأسر التي توارثت العم والصلاح ..

وبب أن الكملام يتعلق لمدكر آل أمضار ودورهم في التوجمه الروحي فلا بأس بدكر أهم العصادر عبهم

ومما ينفت النظر في الحديث عن الأمقاربين كثرة ما ألف عن هنده الأمرة التي توارثت الصلاح لفترة طويلة من الرمن.

ويمكن القول أبها تأتي في طبيعة الأبر المعربية التي كثر البأليف عنها وبالرغم من صبح كثير من هذه العوشات، أو على الأصح عدم وجودها في الود الرفن فإن ما عن منها حدم دماوير كثير، سؤمات عددد

و هم مرجع بتحديث بو ان مع اهو کا اب (بهایت اصطریق وآنس الحاصریق وومنیلة ریب العالمین في دا ها رجان أندار انجابیجس

لأبي عبد الله محمد بن محمد الزموري كان حياسة 900 هـ، والكتاب يقع في مجمد واحد و بحس بالحرامة العامة بالرباط رقم: 1349.

وهناك سخه أخرى مسويه لأبي عبد الله محمد بن عبد العظيم الأرموري الجد الأعنى، وهـذ، كـان في البرن لثامن 11 هـ، وهو معاجر السنطان أبي سالم العربسي.

وصاحب بهجة الناظرين ذكر مجموعة من البؤلسات التي تحدثت عن أل أممار منها ؛

1 «الأحبار في كرامات الشرفاء يسي أمقاره وهو د تسحمه بن عبد العظيم الرموري الاكبر، نقل عبد.

نقل عنه ولم يدكر سؤلفه.

4 صحمه الأمنياء في تعريف الأوساء

لأبي عبر إن عيس الهنام...

مكام فية عن أولياه بني أممار بعين العطر مدكالة، دكره صاحب يهجنة المناظرين، ومن الكتب الذي نقل عنها ابو عبد الله الزموري.

5 اطبقات المساء والمسالحين عشيد الأمراء والسلاطين، ذكره صاحب السين، وقال نقن عنه صاحب بيحة النظرين، ص 266

المحرة والأمرار في مسائب سي مع
 ذكره ابن عند العظيم وثلل عبه

أسلاف أملوه في كراميات أسلاف أملوه
 عبيد بن علي عمر بن هسي الهياء المتقدم

دكره صاحب بهجة الباظرين وبقل عبه

المعارف المعارف من بني أمعارف عن بني أمعارف عن بني أمعارف
 عن عنه ويم يدكر مؤنفه

9 - الميجة الناظريان في مناقب أهل عين عطره
 رحو صحيد بن عبيد العظيم الأرم وري، وقف عليم
 محمد الكانوني ونقل عنه.

10 ـ «الوسائل والراغي» لأبي عمران موسى بن علي مراثة بي من القرن السابع، كنان حب بعد 650 هـ /

³⁾ قال ابن منظور في اللسان ابتال ابنان وبدل النساية وعض وحثل شاء والبه اوبكر وبكن بابنية عبر شاء الا ابنه قب دان الاب ان قوم من انسانسين بها يعيم شاه لارض 40 في الشام، و20 في سائة سلاد لا يساوت حد إلا قام مكانية آغي، ولدلك بجو أيسالا، وأورد

حديث «الإبنال بالشرح ونسجياء يمصى ودعد سي يالمراقء كالم يور السكيب معني المهروون في المسافح إبنالا الأنهم المندي مي السبع ابن ح والابنال * الأوبياء، والباد.

1252 م وهو في مثالب بني أممار نقل علمه في بهجمة ساطرين كثيرا

ودكر ابن عسكر في الدوجة أنه عمر ألف في مساقب هبد الأمرة • صاحب التشوف، والتحسي، ومحمد بن هياش مدوجة : 77. ط حجرية بقالي)، وهؤلاء من الأعلام دريان في عدره

ومن الكتب المؤممة حديث في بني مقار - متوير بصائر الأبرار، يسريح راوية تيظ، وأل أمعارا (اسفي وماليله من : 17) نسخم بن أحمد الكانوني ب : 1938 م قال عمله عبد السلام بن سودة يقع في عدة كراريس، (الدنيل).

وللكفوني أيعناء

اجواهر الكمال في ترجم الرجال، وهو العلم الشامي من كتابه دستي وها إلياء الذي يقع في أريضة أسصار طبع الأول منه بالمطبعة الدرينة بالسفساء = 1937 وطبع جواهر الكمال كماك، وأعيد خير طبع «أسعي ومانيا»

التعريف مآل أمفس

7 - تسپهم :

بوگه محمد بن عبد الده بن محمد بن عبد العظيم مرموري أن آل أحسار ادرسة حسيون من دريم علي وفاطمة ماض ماوأتي بنص ظهيراين في القدمة كتابه بهجه الناظرايي لإثبات دلك

ربداً كتابه بقوله : «أنه بعد فهنده شنخته شرف كريم» محمد مقى صيب . إلى أن يقدول : «غرة وجدوه صنهاجته وأعيانهم، سادت المغرب وكبراثا،...»

وهبر في الكلام عنهم ينزد لكن واحد ننهم تعرب وأرضافا تستمرق أحنانا صنحه كامله أو أكثر قبل أن يناكر الاسم الذي سيتحدث عنداء، يعمل دلنك تعظيمنا لشدرهم وبسيهم

ويؤكد الشيخ محمد بن جمعر الكتابي في السفوة (ج 2 ، 218 ، في ترجمه محمد بن عبيد الله المصار دقيق

فانى: يؤكد صبيم الحسي فيغوب: اسينتي محمد بن عبد سه الشريف الولي الجنس الصالح لبركة الحميل الحسي الإدريسي المعروف بأمعار من السادات الأمعناريين أهل عير العطى لسماة (بنيط بعض) وتعرف الان بنيط

بعول رضم على من هو المحديق في سبهم الرقام الرسم من الراب عبد الله بن إدريس - ص - وقلد ومنهم بالشرف جماعة من الألماء كما في المصلع وغيره قاله الشيخ سيدي علي بن رحسال (كلفا) - والصواب على الهلماجي المعدلي - في الدوص الهابعا - توفي على المعدي بعيد :

الدلس . 1 . 214

وتقس أنهم عنى عنصوا على من طعن في تسبهم الشريف بقطع عقبه، هينحدر الإنسان من لوقوع في مش دما

وضى هذا الكلام أنه هناك س كنن ينعي هذه

يعود صاحب السلوة : «وأمسار مساها» الشيح «لقب بهما جدهم، القطب لكامل أبو عبد لله محمد أمسار الصباحي دون أرمور، ويعرف بالمعار الكبيرة والاكبرة وهو بن شخح أبي جمعر بيدي إسحاق بن الباعيل بن محمد بن أبي لكر بن أحمد بن الحميل بن حمد الله بن الراهيم بن يحين بن مولى بن عبد الكريم بن مسعودة بن صالح بن عبد الله بن عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر بن تسيم بن عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر بن تسيم بن عبد النه بن مريد بن عبد النه بن محمد بن أبي القامم بن عبد النه بن حريس بابي هال عالم ما لها

تقول صحب السنوة هكد وجد هذا العبود الثيريف في تجرم فديمة وحملا فديمة محموظة عسد حمده أبي عبيد البية أمسار المستكور ثم يعنول - دومت يتوجيد في يعمل المقيدات مما يحالفه لا صحة بالله وهو من الحطأ الصراح.

وهكسا يسؤكسد محمسد بن جعفر الكنساني مسيهم الادريسي الحسني ويجكم على من مخالف عد، يأمه عملاً

ومعن يؤكد تسهم الحسي ابن عسكر في المجوحة والعربي الغامي في مرأة المحاسر، والمهندي الفامي في منتبع الأسرع، وعبد الرحمان الفامي في ايتهاج القلوب، ودمع صاحب المستم عن شربهم ونفن عن الشيح الفصار ما يؤكد شربهم،.. أي سبهم الحسى

وتعرض لعباس بن ابرهيم في الإعلام لشربهم وأخبال الكلام عبه، ونقبل حدم نقبون الؤكد شربهم، في برجسة موسعة لمبدئ عبد الله بن حسايل ,ج : 8 : 277)

أما متادلي في التشوف (ت 627 هـ / 1230 م) فقد ترجم الثلاثة من أعلام آل أمعاره وذكر ثلاثة اخرين عرضاه ولم يسمدكن أنهم حسيسون، فعي الترجمسة: 245 (ط: الرماه - 1958) عمول: موسهم،

بو يعقوب يوسف بن محمد بن أمعار الصهاحي، من أهل رياط " (بيط عمطر) من بلد أردور، ويه مات مي الثاني من شوال عام أربعة عشر وستمائلة، وأبوه هو أبو عسد الله محمد، وحده أبو جعفر أمعار من كبدر الصالحين من بيب لحير والملاح . من " 455

وفي الترجمة رقم - 75 يعو.

ومديم أبو عبد لله محمد بن أبي جعفر إسحاق بن الماعيل بن سعد العسهاجي الدمروف بابن أمغاره الذي كان موضع أعبوره وانوه أبو حصره وحدة إسلاعيله وأسلافه بيت حير وصلاح، وولاية، وكندسك حقمه إلى لان وحدوه عن أبي شعيب أنه كان مكثر ريارة أبي عبد النه ، (أي مولاي وشعب البارية) وفي البرجمة : ,87) يقول ا

وسهم أبو محمد عبد اسلام بن أبي عبد الله محمد بي أمسار الصنهاجي من أهل رياط النبط بعطراء وكان عبد صابحا همرويا عن المثينة ولم ينزوج إلى أن مات ص : 217 (ط أ أدولت فور (1958)

مصحب النثوف بم يصف حسي، ولا أدريني، لهو لم ينف السبلة الحسينة ولم يثبتها، ومثل هذا يستماد من انظهير الندي تقال معمومة النباس بن ايراهيم في الإعلام حيث يقون ((وفقت على ظهير أحمد المنصور السعيدي

مؤرج ب 18 رممان - 997 هـ بأنه يصرف للعراسط ابر هيم بن أنه بن حسين جمع ابر هيم بن أحمد ابن المرابط الخير عبد الله بن حسين جمع بقائر من الأبار العدورين الأثار عرب تاممانوحات صرف العام، وأنطاع تمسكين، والإعلام ء 182 ج 1).

فيدا الظهير السطائي تم يثبت ولم الما

لكن ثبه ال العدر إلى البيث سبوي للبدى عبد عبر واحدة عبد العظيم واحدة عبل عبد العظيم الرموري الجد (ق 8) إلى العبلس بن الراهيم، والكانولي فكلهم يمتون الأمعربين العبلس الادريميين الحسيين، ويؤكدون دلك، بل تحسل الماسيون في البعاج عن هذه سبه عبد الليم بحدد بن حدر عدر عدل في البعاج عن هذه سبه عبد الليم بحدد بن حدر عدر عدل في البعاج

وعبر سويد سج نشح معدد الدد و ر في نشب مدد الد و ر في نشب الد بد جدد مريب هـ الديم مريب عدد عدد عدد عريب الديم و بر العلالة، كثير العصاء بيم سبه صدد عن الأثمه و بشبوخ المرشدين وكان واسطة عقدهم الشيخ لإحام أبو عدد الله بيدي محدد بن أبي حعفر بن مهاعيل بحيثن الإدريسي بمدهو أمضار الكبير، من أهل لقرن السادس البحري، وكان به أولاد ميهة تسمو عرابي العلم والعمل، والعمود ما العلم والعمل، والمرس، وقد تشامل من درياتهم سالا بحص من العدم المرشدين طبو حاملين رايب العلم والهدية وكانت راوية ثبط مركزهم الوحيد بلعم والدين،

المنيا ألام الداني وسيد عدا كر هيده الالمراة المعمد المائي الدان ألفار الاحدان ولا الما لا بدا هذا يداد الذا الذاني الوجية بالحجي

لتوجيه الروحي لأل أممارة

سنة هي الأمر التي ينوارث أقرادها الصلاح أب عن جد لفترة طوعة من الرس

منذ القرن الوابع الهجري بن الحديث عن أل امعام وعن صلاحهم وبرباطهم يعين تبط

ا تحمد بي عدد عصيم الرعورة اي اي عرب بي الرب وقام الدراء وقام الشرة إلى دنك

وينقل عنه التاصري في الاستفياء أن أمير البؤسين علي بن يومه بن ماشين بما عرم على درة السور على مدال مراس شاور بعقهاء، وأهن الحير في دلك، فمنهم بن شطه، ومهد بن بدله ينه وكان بو حسم بالدمن ندعي أبو الوبد بن رئا بدلشون بالعظر فأشار بياته إسحاق المعروف بأنمار صاحب عين العظر فأشار بياته ويعث له من مانه الحيلال، وأمره أن بجمت في صحوق منائر أيساء، وينوبي الانعاق رجن فاصل فقيل لمنظال استشعرته وعنل برأته فنهن الله أمر البناءة (الاستعصا

وبن حالال هذا النص برق أن محمد بن إسحاق لامدري كان به جاء وعود على عهد المرابطين إلى درجة به يسر على السعان، ويبعث به تقدر من المال ليجعده في تقعات الثاء، ويوجهه إلى من يحب أن يتونى الإشراف على بناء السور،،

وسور مراكش الدي يتحدث هسه انص مى مسة 526 هـ ويعد قرن من الرمان، وفي عهد الدوية للموحدية بحد ابن الريات (ت - 627 هـ) يعني من _ م ، _ و شدد يدورها الروحي، وممة وصل إليه أفرادها من قصل وصلاح، حيث أصبحوا بمادج يقددي بهمه وتلتمس بركانهم ودعواتهم. - وامتد إشعاعهم الريحي بيتمس جهات كثير، وأقالهم متعددتما وبعد قرن آخر من لرمان في عهد الدول مراسية (500 - 762 هـ) أي في النصف الشائي من الدول

الشامل، بجد محدد بن عبد العظيم الرسوري الكبير يبتم بالحديث عبهم اهتمات بالعب ويؤلف أيهم ، كتبات ، الأحبار وكر مات الشرفاء بني أمسارة ويدكر منا وقع أيام السطال أبي عثال من التنوية بيب آل أمسار الشرفاء، وم كان من إعمالهم من المعارم، ومسحهم رسوم الاحترام.

وفي القرير انتشاع ينؤنا فيهم حقسم كثاب ويبحة المنظريان به السالف الدكر

وابنداه من هذا القرن بلاحظ ؛ أن الأمجاريين الندين كان لهم رماطه وروايه فنل ظهور الشادي، للاحظ أبهم اصيحو من كبار مشايحها، ومن أبرر أعلامه،

و مدكر أن ابن عبكر في الموحة في مند ثيوجه إلى الشادي أن الشيخ أب عبد الله محمد الجزولي أحد لطريقة الشادلية عن شخه أبي عبد المه الشريف من يمي أمعار (مقامة)

ويؤكند محمد المربي الفاسي في مرد محمد العروبي أحد عن الله محمد العروبي أحد عن الشيخ أبي عبد الله محمد العروبي أحد عن الشيخ أبي عبد الله أممار تريل رباط شعد معلى الطريقة الشادسة.

ومدكر تفس السند الذي ذكره صناحب المدوجية وبثوقب قسلا عشد القراشي الوارد في السند هن هو العقيمة المشهور أم عيره "

رفي بيري ۱۰۰۰ سط الحراسة صوف الا معرب اط الاستر الاستخب كتب النهارات و الواحمة الاحمة الحد العدولية الوفي فصيدة وهليفيهم الاحمة

وبرى هذا الشيخ بجند سده إلى . دي . حدد د الشيخ أبي محمد عبد بناء العروبي السوفي سنّد : 935 هـ، دفين مراكش واحد رجالها السبعة، وهند أحمد عن الشبخ عبد بعر بر السباع، والسباع أخذ عن الشبخ أبي عبد الله محمسة الجنرولي المتسوفي : مسا بين (869 ـ 875 هـ)

والجروبي يتصل بالشائبي من هيدة طرق، دكرها المهدي العلمي في معتم الإسلام، وغيره،

ويلاحظ الباحث أن لاشاع الروحي للأمعاريين المدريين

عتبار سيدي عبد الله بن احسابين مجدد مجد هده لأمرة في نقرن العساشر الهجرى جنت باع صنت هسدا الرجن وقصده الناس من كان فكان ونسبت اليه الكراسات

وبعد كن من تدول الحدث عنه إلا وبحمه بدريد من التعظيم والاحترام وسنرى قيما بقد أن حقيده مولاي ابراهيم ت 1072 هـ) دفين ذكيات أدرث بدن الحظاموة التي كانت لجده

ولقد ترجم لعبد الله بن احسابين جماعة، ويعد ابن عسكر صاحب الدوحة من أبرز من ترحمو سه، وهو معاصر له، هنان بعده يعموات قلبلة (10 مشوات) وقد ترجم سه مرجمة حاصه تبيق بمكاتبه وستصبح هذه الترجمة عمدة المترجمين به ديما بعد،

ومنا دكره عنه بن عسكر

دومتهم اعجومة اسدر عليج الولي قو المساقب اللي لا تحص كثره أبو أحمد عبد الله بن حسين الحسي م شرف، بني أممار، أعل عبي عظر كان هم الشح مر صحاب السح سدى أبر محبد العروبي الله الله عبد الله الموسود عبد الله المحسود والمساسة الوهود وظهرت على يده الحراري لتى لا تحص

إلى أن يعول • وكانت بيني ويبن الشيخ موده راسخة ومعنة شامعة واستقدت منه دعواته، وللله محمد وبولا عصد الاختصار لافردة له كتابا مستقلا (توفي رحمه الله . 976 عم

ووصل الأنعناع الروحي لسيسي عبيد الله بن (احسايل) إلى جهات كثيرة، والحاليم بمبدة، ومنه أخد الشمح حيسدي محمد بن عبي بن ريسون (تند 1018 هـ) وهمو شيحه ذلك اعتمده في طريعه الريسونية، حسيمنا ذكره

ولمه الحسن في كتنابه ؛ وقتع التأيينة، في مناقب الجد والعر والوسد.

فهو قد ذكر قصه اتصال والده يسيدي عبد الله بن حياين، وذكر آن والده شد الرحمه إليه من حيل العم يثمال المعرب، ورازه برواسه يشامطوحت، وبأن والده ورث أمرار هذا الشيح، اللي هو قطب الأقطباب، وعلى يديه تم له الفتح، وبأمر منه فتح الراويه الريسوية بشار روت بجيل العام قرب الهلوان المبللة بني عروس، وبمد وف مشيح اليدي محمد بن على بن ويسول ظلت وبدوية الريسوية بالشمال محلصة الآل أسمار إحلام الا الهير الدي ووظف مدح اليدي عبد الله بن احسابن فيما يشتشده المريدون عامر ويه أريسويه وهاك منطومة من يشتشده المريدون عامر ويه أريسويه وهاك منطومة من المنحول الموال (حضرة القطاب مولاي عبد الله بن حمايل المنحول الموال (حضرة القطاب مولاي عبد الله بن حمايل

««مم الله تبدأ الدكر تسدح البثير السديره مصبح البيان» وهي طاو بلغ في صدح سندي محمد بن علي بن رايسون وشحه بر احاس

4 73

و ہے ہے جہ لیہ است

مبور جا ہوجا کاکنو قطا النہامہ اسام سے کا رماد النجماعہ

م وکیب سے ور ا

ه علی خواست وغیب وقیست وقیست الی سوایی به احاد مها است.

کنتوال الماران الماران الماران

食食食

وسطومة عند المنحون تشد بادر وية الريسونية بدرروت، وبطوال، والسطونة بكامنها في كتاب ، أبطال صعود التاريخ طعلي بن ريسون، (ط: المهدية - 1974) حيث نعبه عمل لا برال يحفظها من أفراد أمرته

عالاشعاع الروحي لال أعفار عرفشه كثير من الحهاب بسوس وحموت المعرب وشرقه وغامه

بل بعد الإمام عبد الرحمان القسطيسي بنه عيد «أكبر بيت في المغرب في الصلاح؛ بيت يني أمضان الأنهم يتورجنه كما يتوارث لبلس المال».

وهذه الجمعه تقايما غير واحد من البدين ترجبو لهم، وآخرهم الشيح محمد بن أحمد الكناوبي في كتابته سبي وما يبيه. (ص 16)

ورده كنت أعتبر سيدى عبد الله بن (احسابن) مجمد الشاط الروحي لهده الأمرة في القرن العاشر الهجري، فيان حميده مولاى (بر هيم لا يعد عنه هي هذه الشأن، وقد ترجم سه عير واحسد كسالإفراني في الصفوقة والحصيكي في الطبقات، وابن ابراهيم في الإعلام، وغيرهم

فص مولاى ابرسيم يقبول صاحب «الإعلام لمى حدر مراكش وأعسات من الإعلام» «كان هذا الرخس أية من ياب الله في تواردات الإلبية والأحوال الصادف، مع حسر ممت، ومشابعة بلسنة في أفواله وأفعاله وبيل مشابعة الميناس بن ابر هيم هنت بدكره عن منولاي ابر هيم بالاحتظ ، أن الصوفية كثير من يانخرون بأنهم من ابناع

وفي هذا المحال ينقل الل الرياب في التثوف ، ال عبد العظيم بن عبد الله أمعان هذال لإحوثه ، أتسرون بد راد والدكم عنى صائحي المعرب ؟ قالوا لا بدري، فقال من فيافهم بكثره صلاه، ولا صيام ورضا فاقهم باتبع السنة فكان إذا ضبى المنية لا يتحدث مع أحد بلتهي الورد في الموم قدياً والحديث بعدها .. والشوق 1921).

ومعدما ذكر العباني بن ابرنظيم قصمه قرار حولاي ابر طيم من السطاق ريدان بن أحمد المنصور - لكيك - من عمالية مراكش يفلول : هندت شماع ذكره وقدح على المرسين سربه فقصده ساس بن الاقاق السفة وشير إليه الرحال من لتواحي الشسعة، وردحم على يايه مالا يحقي حتى إليه جتمع عدده في يعتن الأمام ثلاثور ألقب من الرحال، وتبعة ألاف من السناء ، وكان يعطي عضاء من لا يحلف القمر ... ودلت دأيه وسيرته على الدوم

وكان يقول: لا يأت إلا من أمنه الناء لأن مقامناً علا مقام الراهيم تخيل، ومن دحمه كان منا ، ونصبت بعن كثيرة من أحجوء عال : ذكانت بنه مشاركه في العوم أحيد غر الشبخ أحماد البنجورة وعن عبد الله بن طباهي الحسيء وأبي مهددي سجسانية وغيرهم سوفي عن من عالة بنة 1072 هـ أنه

وستحلص من المعدومات السالعة عن بيت أل أمصر المدكرة بسند إشعباعهم الروحي داخس دكانة وحدوجها، وكثر الصافحون من بين أفرادها عبر عرم طويلة من الرمان، بمنبد من القرن الرابع الهجري إلى عهود متاجره

وهذ إر دن على ليء وبعد دنن على أن إقليم ذكانه كان عنب بعطاله الفكرى والروحي واسد شتهر كثير من أفراده على منصوى للمشرق والمعرب حيث منطاع كثير من الدكاليين أن ينرصوا وجودهم في المهدان الفكري بالمعرب والحزائر، وبوس، ومعر .

محد الدال فيدانات البرائي عمله علم المدال العرب وعياما حيد الدال العرب وعياما حيد المدال العرب وعياما وهو الشيخ المدال العرب شياماه وهو الشيخ الإمام محمد إلى على الدكالي (720 ـ 753) دفين مصر

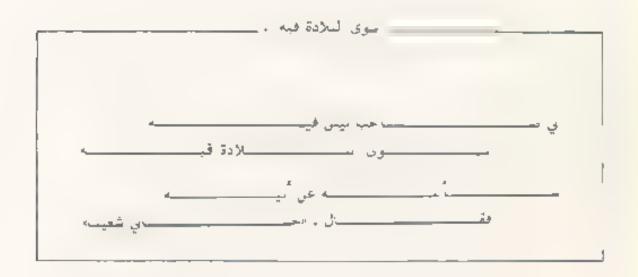
⁴⁾ ترجم له المسيكي في سبعت لاقرامي في الصعود من 148 وإنظر الإعلام نتمياس في براهيم 1 (181-183)

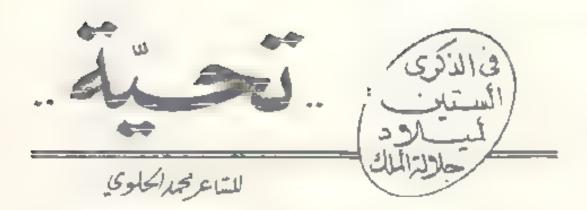
واعظه مفدري تقيده له شرح على عددة الأحكام . بي المحديث نعيد ألمني البقيدي ,ت : 600 هـ) من : شماني مجلدات، وبه : «تحريج أحاديث الراقعي، ودكتب العروق، ودنشير معول، ماه : «السابق واللاحق، الترم هيه عدم النقل من أي نفسير، وله : «المدمة عني استعمال أهل الدمة، وبه : «إحكام الأحكام المسادرة من بين شفتي سيد الأمام، (محطوط وبه شعر جد...

هذا وما يرال الحديث عن بوغ الثين أبي شهيدا الدكالي يبلأ الأماع، والحريث عن حفظه رإند به وسمه إطلاعه يهز الدوادي، ويتساقله عشاق المعرفاء وطلاب معلم ومحيد .

مل أسمر الدين تحدثنا عثهم في هذه العجالة هم سودج من سادج إقليم دكالة السي بعدماته وصفحاته

سلاد عبد القادر العافية





ونظب إنسدد ويمتبع فسندش غرر نفيء وكنهن مفسساحر في لحناقمين وفي المحافل بناهر منا منهسا بن العقبود حاوهر عض وغص في الشبيبة فساضر مثنى، ويغمرك العنسان العسامر ينمنو بهمتاك البنوغ البساكر عي عيدك الدهبي يصدع شاعر ستون عاما عن حياة ملؤها ستون عاما كالمشاعل مورها كالعقد في جيد الرمان وصيشة لكانتي سك في الطفولة برعم ميا رب تنمو في ظلال أبدوة حتى ارتقيم ذرى الكمال ولم تزل

وهو المخبر في لجمال الحنائر؟
مله لعنون وأنت فيها حناصر!
ثمري ويغرقهنا اللغيم النواهر
ويحهنا من كبل داك مظياهر
لم يمتلكنيه أوائسل وأواخر!
ودم الشيناب عنواطف ومشاعر
ولأمنة أوهى قبو هند عندار
محرابه شوقنا وجفينك سناهر

مد سقصه نداء س وصكر أي تعب س معصد ساسلا بيد باثرة تصدارة العيش التي وتعبوص في لصداتها وميمها ويشاء رياك بن تكون نموذجا لم تله والأحداث تهو في العبا و سن سدت عدد أل بيم ألهمت أن العلم حير وسيدية في

000

ربى فلم يفخر بمثلك فاخرا وربى فلم يفخر بمثلك فاخرا ورب طف فسدو المار والمار وال

حبی استویده کمی آرادگ والید فید د سیرت و این فکر شاقی و د خیرمت فیدو شن صد دؤ سعی دووت لا نمید و فیدیده و را سیواگ شده مید نمی شاه د را حصیده معم تکسی شاه

COO

دحم ونوحه لأ ب نظه فر ال عمداد معمده ومحداضر الا عليم في حمد الا عليم فردائر عهدد وحمية حمدان و و صر وصف عليمان و محائر الرب السائد عد و الداب الداب

7 🗆

عدد سدی فی دفیق سنه نور ایمان و دسید استان است , - 0

سر ، برنستهٔ حسر نست هر سر ۱۰ ، دستر نست هر سیدن ولم انتهت فوق الحدود مجازو!

 و الله هي الله والمود مسار وتحس أنبال في حطابات أمر !
إلا وأنت للله ضاد حاليا !
وخلافها - بحجائه - حلف عامر !
عمالاقاله م يستطعها فالدر يطابر !
بحالاته م يستطعها فالدر المائر !

مث قدرن بين الشعوب محامل تملى على السنيا فتلقي سمعها لا كسر في جسم العروبة منوحما فترعها منها مهدات محي تنحلي وحسمة وصبعت بعرب كلها في وحسمة وصبعت معربا لكسر بتسورة

مسا يشوب صفياده ويساور يهنا لأمسا غيد او حاصر! وبعير أحلاق حمانا شاغر! به غن البديب ودن مكاير أوج المعالي وهاو عها قياصر؟ جدلي قصائب عبر ومساخر نشوى ويرقصه فيؤد طيائر! قيد بزهرت، والروص روض ساصر يرعاك مميا تختني وتحسادر مدك بسان عطبوعته خواطر!

ساحسمي لإسلام طهر ارمسه ومعير هسدى السنه لا بهسدى ولا ويغير دين لا نفسوم حضياره أمعيم الأجيال والعلم السندى منذا يقول الشعر عسك وأنت في همدي زغماريم الشبب بعيدكم يهسدي إلياك ولاءه في قبسة في المام لسنه حتى ترى أغراسكم يرمسال و لأسبب بن نه سرل و لأسبب بن نه سرل عراد دعاء لا أمالي شاعر

محبد الحدوي



الحميد للبيه عينا ادهب الحيرنين وأقعم القلب مسسم فرحم أصاء من نبوره البوهباج ساحتب ودليل لبييل المتعصيات لنسا وألهم لقددة الأبرار شرعته فصنار وافعينا مناكنان معطي مبي ئـــــ شو ، وريد - التنوق تسديميم إلى لقساء أداب السوجسيد والشحسب المعرب لعربي اليسوم مسوسسده والفرح عم قراه النمر والمستنسسة فنينج اللسه شكراء صرت، يست وطني أسمى وأعظم ممسا كتسمه وطنست من «موريطانيا» إلى «ليبيا» نسير غما بلا حسوم عن الأحبساب تفصلس بشراي ! اصبح شعبی بعید وحیدتیه في العدستين مليسوساء ومته أتد ! سل صار خمسة أقطيار تقبص هسا

فكنف بحشي عبوادي دهرسيب وسيست

سور بخمسة أبراج يحيسط بنسا

حتى المصائب تسندو غير متوحمسة

مع لجماعية لا تبوهي لهيا رسيا

w) A

فيها شبب بلادي، طهاب فحركم

فالتيقظون حيايه من للتوم قيد ركب

منع العظائم والتسرينج منوعندكم،

ف سعبوا إليه، فيأن للنه قبيد ادلت

صمى القصوب وتقساهسه وطهرهست

وبجر الحب بيها سبعا حسنب

화효효

بال قيبادة المغرب الأبرار سمتكم

أصدعت لكنون تنورا حبولتنا وستي

من العيسون مسحتم المعسساء ومن ال

غلوب ما صامها من حبرة وصبي

سير والحب والإيمسال يستدفعس

يمعرب غربى واحسسست سعب

أطرفينه ومثنت أرجيناؤه مستدسية

بالشرق، والعقيل منه للشال رئي

إبي السين استعبارو من حصارتنا

مشاعلا قبسبوهب من أثبتنسا

إلى للمدين فتعلم أتسارنك، ومضور

وحلفونا تعياني الكرب والمحب

最大分

والان يـــ أمتي، هـــا ســاعتي أرفت،

وحبان بشيء وخطبوي ببالعبلا افترث

وحساء دوري لكي أحيب وأخسد من

حيرتنب بعض مسا أعطيتهم زمنس

عنصيا وقييا واديان وقتصيه،

متنا التصوهب، ولم بطلب لهما ثمثت

4 4 4

لساحيسار وحيسد واحسد أحسده

سوحد، أو روال مساجيق وفتسا ا

لم نبسق وحسبتنا حمسه ولا ترفسه

تلوكيب مي تسوادي الفكر ألسننسب

سل أصبحت مطلب مستعجبالا، وبه

تكاد سيارة الإسعاق تنقلب

وهي اتحـــاد (أوروبــــا) أـــوة حسنت

لشبب معريتها السوعبودة لبو فعيتها

وفي الحليسج رجستال للعسلا سيقسوا

بمجس شرعبوا فيسبه الطريبي لمسلم

وفي العراق اتحـــد ضم أربعـــة،

رأو يمسور إلهي محجشمه

أمضيئت فساقتعموا آثسارهما عبنب

立立か

أعطم بهسا حصوه عملاقسة بسدأت

عنى الطريس إلى تسوحيب أمتنسم

من الحديث إلى شهد لمحيسط وفي

قماس البموات بحبي حفسل وحمدتثم

并安全

يا أيها الخمسية الأطهارة إن لكم

هي جمعكم بركات سوف تثيلاا أشم علي المحالية لن يمارقنا ورزة من سول حدد المرات التم قاوة ضريت المسالة النام قاوة ضريت المسالة وما كالما المالية وما كالمالية وما كالمالية وما كالمالية وما كالمالية المالية وما كالمالية المالية ومالية المالية المالي

وهــوت بشن مبيــوتــــ بكه عشت وهــو امتحـــان عبير لفـــدى امتحــــا العرد للكــــل يعبيهم بقــــوتـــــــه، وانكــن بعرد هي إحمــــاعهم اعـــــا

有益益

مراكش لبست للحفيل رحرقها الزبنت سنده بياهر وسند تعظرت وتحلت في مباهجها مثل العروس، فهيدا عرس وحدت ورحدت بصبوف لعير فياتجيب مصبوف لعير فياتجيب مصبوب الحب محمد تقمنت في تحبيب ويحب الشمال جامه المصور سيديا المصور سيديا حرمه، وحد الصفاء راعي الشمال جامعه،

قسيدتم سفينتسب ولحب رالسدكم

في لنج يجر عبساب يغرق النعنسا

وكم معينسية تبوحيسند ينسب عرقت

وأعرقت كمل أمسمال لنسما معسما

إلا سفينتكم هـــدى، فقــد وصت

برالسلامة مأمونا ومؤثمنا

查查查

عساوي لتكتبل والتبوحيسة سيدريسة

سا رب إدها لظي في قلب أنتشا!

وأشرح لسعبوتهم بساقى الصبدوره ولأ

واجمع مورعة الأعصاء في جدد

واحملته جنبنا قنويت بنتاميت مرسنا

وبارك الله قيمن صالحوا، وسعوا

بحمعنا وتالاقيان بالحوتان

ويسارك اللسه في الأبطسال قسادتنسا

إذَّ جِناهِدوا النفس حتى أطفأوا العتب

وليبس رائستنا وعئ الشعبوب، فعى

وعي الشميوت لبيور الليسية ومص بتلى

فلن بصلل إدا سرنسيا على سن

يصيئنيه وعبهناه أرشناه لندنت

الرياط ، أحمد عبد السلام البقالي

مراعاة المرسة في العراءة العراسة المرسة في العربية الع

كثيره ما أمصت في منع وأشهاءه من الصرف بالثرآن الكريد

وكب قد جمعت إلى قصية «الترهم» المعرومة عدد النفويين وبتن على أمثلة منها في المعاجم الموجودة بين يدينا وأردت بدلك التوهم ما حصن ليها في الجاهلية وتركت عليه

الكتسي أخيرا انتهيت إلى قصية عيرها، وهي قضية الاسجام «الأرسوني» في مسها من الصرف عند قدوسه نعالى : ﴿ لا تسالوا عن أشهاء إن تبد لكم تسؤكم}

وقد ير عبينا هذا المنع في فأشياه هدوه موهمات في نحو حبد مراحث، ولم يعت لام عبد هذه التي تنتهى بالألف والهمرة بعدها - كأنها ألف تأنيث مصدودة - بل شخصت هذه المثوائية إلى كل ما هو عنى ربه فأدمال عصارت إداعاتنا تمنع بعد وأفصال وأطبواره وأوهام وأعلاطه منا بصرت به الإداعة الوطبية وغيرها كل يوم رقد قلدتد لإداعات المرائرية - وهي دائم تفدينا مي كل شيء شكلا وموضوعا أذكر من هذه الأخير، أني دكرت

أول السميات، بإداعة مان، أن ابوميري من الجرائر، مناطلتت في الحين إداعاتها، تهلس وتكبر بهسده والعزائرية:

البهم أن «التوهم» هذا إن كان مثالًا لمنع العرف في وأشياء، أفضى - كما كتب قائلا - إلى توهمات أخرى، لم يقف عند فأحطاء، مثلا بل شل حتى فأغلاطه، على حبيل المئان

وهما يطرح عليما السؤال، ما هي الأرمويسة، في الخياه همده ؟ والجواب أنتما مو لم بسمهما من المرق، معند في فس عصم بسبب عمال رو بلند فستم لكنمة عبر مسوعه هذا على أنه أو بن بدا و بسئم أدوه وما يعتر بدا بطلم من إنه أو بن الكنمة تبكيب القراء، حتى وهي مصوعمة من المعرف حيث مهلوه همره إلىء، حتى لا تصطدم الهمرتان بحمه مع يعني،

ويؤيد ما استظيريات بادئ دي بد عباء أن كلمه ممر وردت في القرآن أربع مرات ممنوعة من العرف، ومرة واحدة مصروبة.

یں د ۱۱ کی کاریخ بہدگورہ یہ نصر ہے م یعیرہ عن حالیہ فیدیت عنی منبیہ شکد اُن تیوا اقومگف بمصر بیوتا،

وقال الذي اشتراء من مصر لأمرأنه وقال ادحام مصر إن شاء الله قال يا قوم أليس لي منك مصر وحده الأبهار

أمنا الحنامسية وفي الأونى من حيث البورود في المصحف، فهي مضروف هكذا:

واهبطوا معين قون لكم ما سألتم و معل مهل ما رأيها من السويل محميف كما قبال الراشب، يعني من توالي الحركات لولا متموين فيها فهما عكس ما تقدم والعدة واحدة وهي التحقق من الثقل، هدك مدم الصرف وهدما بصرف المدموع مه

لقد قرأ بعض لقراء ولا الثبيق يبيعي لها أن قدرك القعر ولا البيل سجو البيازي،

معتج البهار، بدي كسرها، بالإصافة، كما في قراءته هين له ماذا تريد بصبيحك هذا ٢ عاجاب إسبا أردت سيابي، بالشوايي، فقبل له حولم لا تنون مسايق، اش ٤ عال ٢ لو علت ديك لكن أوزن .

يعي الثقل، ثم إنه لو قدماه لتوارده محدورات بالثقاء الحراكن الساكل الأول في دسايل، والشقي في حود الأوبى من «النهار» وثنوالت سالك ثلاث موسات إد كل حرف مشدد، كما هو معلوم، أصله حرقال، وما أحرج ما يكون عليه السال، لو بم سعفه قاعدة الإدعام في بول «المهار» الوضى هذا الاعتبار، منع من الصرف بأشياء، هذا ولم يصع نظيره في نحو أحياء من قومه تعالى : ﴿أهوات غير أحياء كه، فقو انصلت بأحياء، وتحوها بحو بل، المعرف صورة، على الأقل، كأن يشال الشياء، ولمنحا من أحياء إن تُفكّرُواكِ.

وهند نلقى حسو لا أحره على دلك التسارئ، لم د تستحمل الإضافة، كما هي قرامتنا ؟ مجبب إلها والأرمونية في عملها، وبحل دراعي ولا الشيس بسيمي لها أن تدرك القبرة كأنبا هذا له ولا البيل أن يبدرك سهاره معي دولا أنبرك البهارة فهماك بدر بعلى المهارة فهماك بدل مطابعة الصوريين، يسهما في الجملتين، معم إن الإصافة عداد و قد عظية وبيسب مصوب، وهد صحيح بالنظر إلى قواعد الإصافة، وبكل الدوق لا يسلم بموائية العمليتين، عملية الصب الصريح، يراعمال المم الماعمل عمل القمل، عملية المعلوثين، حيدية مائي عليها الإصافة تكون هامندة، ليسب حيديا، أو تحكم واحتكاما إلى قاعدة الإصافة، عراحية، لا تعديرا، أو تحكم واحتكاما إلى قاعدة الإصافة.

وكما يحق لنا هبد «الأرموب» منع ما يعرف س العرف، كذلك يحقنها صرف ما يصح س العرف، ودلك مثل الاتباع تغيرها أو إنباع غيرها لها، كما في الصغير في قوله نعالى * ﴿وَمَا أَعَدَدَنَا لَمُنَافِرِينَ سَلاسلا وأغلالا وسعير، ويطاف عليهم بسائية من قصة وأكواب، كانت قواريرا قواريرا من قصة قدروها معديرا ويتعلم لاتبع بعد هذا، حث بجد * ﴿وحلوا ماور من قصة اسفهم ربهم شراب طهو أو دلب أنه لم يتعلق بأداور ما ينطلب التجمل بالاباع، عضف أو عبره بن لبس والمعردات البشاقة لبيرها كما في قوله بعد ﴿وعاد وثمود وأصحاب برس وقروب بين دلك كثيرا كه وهكذا عجد كنا في الأمثلة التي عم الموعين

نوم ثرح وعاد رشود (التربة)
إلا أن شهرتا كنروا ريهم (هود)
ثوم عوج وعاد وثمود [ابر هيم)
عد رشود عمد برس «عرس وأصحاب الرس وثمود (ق).

صاعقة مثل صاعقة هاد وثمود (فصلت) كذبت ثمود وهاد بالقارعة (الجافة). ومن هذه اليرموية ما محدف العواصل من نحو.

«فأخيلونا السبيبالا»، ويحنوه لاوتطعون بالمه الطبونا»

والترأن ترتيل، بلا بطريب، كما يقون حلبل، فلا بند من الانسجام في هند البرتيس، قبال تعالى ؛ ﴿وَوَلَانِسُ

لقرآن ترتيالا، إنا سنبقي عليك قبراً تقيالا، إن دشنة الليل هي أند وطباً وأقوم قيلان. ومما هو من هذه النبيل ورود دهنان، بالألف، في قوت تمالى ؛ وإن هذان لماحران يريدان، مراعاة لما يعده ولمساحران يريدان، مراعاة لما يعده ولمساحران يريدان، ليكون الاسجام باما بين الكلمات في مواريب

تطوان: محمد بن تويت



تاطرالوقف

وبعتامله مع حَركت التعاليم الإسادي

النائد متاد محقد بنعبد الله

18

١١ دور ساطر اسوقف في تنظيم المكتبسة الإسلامية :

لقد اقبيب، لحقيظ الكدير، قديت وحديثا، عدة وحظي الدالم، في محنف الحواصر العلبية في العالم، وحظي الكتاب نفيمة كبيرة في الإسلام وقبله، كما عتي العسمول به، ويؤلشاء المكتباب العامة وتخاصة في كن عصر وفي كل مكال بل إل الكتاب فيد حظي شد أقدم حبيب العديد و المديد و المديد المديد المديد و المديد المدين المديد ال

الحفظ الكتب للقراءة والمطالعة، شأت المكتبات في الإسلام ودلك مع شأة المساجد، وقعت إشراف الماظر، حسد جمعت الصحف من القرآن الكرايم، والحديث النبوي سم عمد ثم نقسين القران، ومن الكتب الدينية.

وكان بيت رسور، الله يُؤيّع أولى المكتبات؛ حث كان يحمع فيه ما يسومه كتاب الوحي من التبريل؛ ثم نقلت المكتبة من بيت الرسول، ومن يبوت الصحابة إلى بيب أبي بكر، ثم حفظت هذه المساحف في بيت عمر عند حقصة أم المرميين رحبي الله عنها، إلى أن السعارها عثمان، وسنغ منها المصاحبة وصارت بعد فسك بيوت الصحابة مثانة مكتباب حاصة كيبت معد بن عبادة الامسارى، وكين فيه كتب بعنوي على طائعة بن الحديث البوى، وكين فيه كتب بعنوي على طائعة بن الحديث البوى، وكين بن مسعود، وتجمع فيه عنة صحب بعطه، وصحب مصحف كذلك، وكان هذه أبي عريرة كتب فيها حديث رسون الله يُؤيّد، كما كن الصحابي عبد الله عمرو بن رسون الله يُؤيّد، كما كن الصحابي عبد الله عمرو بن الدعى بعط كب له في مندرق، وتجمع عند عبد الله بن عبل، وعبد الله بن عمر، وعروة بن الربير كنب كثيرة... ولمنا احترفت كتب عروة في يسوم الحرة حسزن عليها:

专业价

بتكتبات التفريية

هي المعرب كاتب العكسات والخرانات الوقعية، مسد عهد الأدارسة، ويساقي المدور، التي لعساقيت على الحكم

الإسلامي في المعرب، بشبه الحرامة العامة في صريحها المعاصر العي كالمسجد وأروية وأرباط بحد حملته من المكتبات الوقعية مقتوحة في رجه الباحبين والدارسين، بعير الطنبة ما يحتاجون إيمه من كتباء يستسحون مهاء ويصيده ويتيدون مما تحمد المولمير وعصمم يقدن كتبهم بعد الفراع من جمعها وتأليعها هي حبرانن المسجدة حتى أصيحت تلبك المكسسات حسافسة بشتي المظان والمرجع - فها أحمد بأب السوداني بما كنان في مدينة مراكش أينام المعديين عمل عن عبدة من المصادر الوفيية التي وقبت (لأن) لشركها، أو لتعدد الشارها، وفرد دلك إلى أنه كنات تقتح في وجهه حرامة جامع الأشراف الوقيب يجومية المواسين، وخرابة المنصور المحدى، ومن جهة أحرى كان يجم مساعسة من أسكنان، ومن بين المثقمين مي مدينه مراكش، فهو يسجل في مستهل كتابية الدي. خنصر فيه . «المساقب السوسية» أمه بعد كان في النجي كان يروره بعص الصبة والعياء يعدينة مركش، ويأتون ليه بالكتب الموقوفة لنقرع ويطالمهاه وهو بغيب سيحى والبياب في عيني سنج مرا كانه ادب الاستياجة الحاماتجة بدوراتها به الألك كالمائد كا في سودان ولك الكثاب حا المثللة علم مراجع وبدرا نتص اراحتی و وجین مراکنی شمیده می تجیارشیه الموقوقة، ولا ميما عن حراته المعدي عتى وصفها لما شهدها، وانتمم بالمراجعة فيها بأبها دكالت تثبن على الطم

د المكتب معربينة بها في عليه البراء ما منه المراب من المراب المرابي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب من المراب المراب من المراب المراب من المراب المراب

") خسرانية الكتب الفرييسة في الحسافةون عن 586 ـ 17587 الكتومة فيفيس ذي طراري

المدينة مبتث علما، وبنقلا جدا بالمحطوطات العربية التي دائت به حمله من الأموال والنمائس الثمينة (ص : 186). وإن سويس الراسع عشر كنب سعيره دو متوسيو DE MONCEAUX عليا ما 1667 هـ 1667م معهميسة إلى التمر دأمي وهي بالمناسب عيد عن محطبوطسات عربية ودارسة ويوانيه وعيرها، ويتاعيا به وقال له - إن من تصف المحطبوطات شيف كثيرا في خرائل جناميع مروييل بمدينة دالي "

合合合

إن نظام الرفع في مجال الكتب والمكتبعت، نظام كامل في كن مراحل العصور الإسلامية، تلمس دمك من وثائق وجو لات بطوي أمرارا عزارا مهمة في سائر ميادين الأوقاف من مستندات ومشاريح عديده دسية وعلمسة واجتماعية واقتصادية وإدارية

والأوفاف التي كانت مسؤولة عن المكتبة والتعليم تديما، قد حافظت بنا على هذا التراث البجيد ويم تسلمه أحيرا إلى المكتب الوطنية العامة إلا بعد استقلال البلاد عدما تأكدت أنها تقوم بالحرص والصيامة على ما كانت تقوم به الأوقادة في تقديم.

计单位

نقد كانت المكتبات العامه أو الحزامة الملوكية المريبة في رقت حكر، كما كانت المكتبات الوقعية مستارة في ريوع العملكة، وفي فخطه العهود، وحواء في العمر الموحدي لذى برى فيه حراء حديث عديد ألما عليد الموس بن عليء ثم حرابة جعيده الخديشة يعقوب عبيد الموس في عليات وشبيفية ترجل بثني المحطوطات عديد وجاء عباب مدينة وحدة بدوكة عبرية محدد مكانه مرموقة في مدينة في عبد عبو بالمدينة حديد حداد حاليات مرموقة في مدينة في عبد عبوان ما عدد خراكيب

اسلوم الأسسية والمشرفية كما وصعها الأستاد العرجوم محمد عبد البه عنان، أو المعر السعدي أو المريمي، وكدلث لوطاسي عهله مدينة العلم، قاس، كانب يها خرانة جامع الثروبين عامة وكدلك حرانة جامع الابدلس كانت عامة، وكان عامد من المسارس التي أسمها العربيبون مجهرة حرائي، وذلك كالمدرسة البوعنانية، ومدرسة الأسلام، ومدامه العداري

中海岛

في العصر المريتي :

لتسد اردمرت بمسوم والآداب في المصر المريبي وتأسست الحرائل العلمية المرموقة، كان عن أخيرها حزامة السلطان الكبيرة والمعالم المسجر أبي عسان المريبي، وهي التي ثم تجهيرها وإعمادها لمسحثين في عام 750 هـ، وقد كان مجلسة العمي المحافل من أخير المجالس المنوكية، حيث كان يبتظم فيه أقطاب ثريخ مثال العديد الملامة العطيب بن مرروق، والمؤرخ المسسوف الاجتماعي عبد الرحمن بن خلمون وعيرهما في صدور العلماء وأعبار المحمد

ولمن علياء فقد وسع أبو عنان خراسة الفرويين ويبي المسرسة البوعائية، فقد جاء في دجين رهرة الدرس ويبي خراسة الكتب التي يدخل إليها من نعلى المسودج الدي بياء فيه لما كان من رأي أبي عنان رحمه الله معالى حد العلم، وإيتاره، والاهتمام به، ولرعبة في شفاره، والاعساء بأهله ومتحميه، والمودد لتراثه ومحيه، الساب لصع هذه الحرائه، وأوسع على طلبه العلم بأن أحرج لها من الكنب المحتوية على أثواع من عموم الأمعان والأدمان، وسعار والأدهان، وعير ظلك من العلوم على احسلافهما، وسعوا

صروبها وأجمعها ووقله ابتغبه للرمعيء ورجناه ثوب الشه لأرفى، رغيل لها فيما لصبطها وساوله منا فيهنأ وبوصيلهم ىس لە رعبىة، وأحرى بىدىنى ذلىك جزايىة مۇبىدە ئكرمىة وعاية، رضك في جمدي الأولى منة خمسين وسبعمالية. وأما حرانة المصاحب التي أمر بها مولانا أمير الموميين أبو عبان، رحمه المه تماني، في قبلة هند الجامع؛ الساطقه بالخير الجعم، انشئ على حسها ما لم يسهه إليه أحد من أثمة هدم الأصفاع، وإنه رحمه الله تعالى، صورها هي دهت الثاقب المبينء ثم أبروها لمن صع شخصها الجميل الحصين فأبدى من ذلك ما هو المعهود من حسانية المتأثورة، وسيل بها على الناس تلاوة القرآن في كل رقت من الأرمان، وأعد فيها جبلة كثيرة من البصحف الحسم الخطوط الهيبة الجليلة الشية، وأباحها من أراد التلاوة فيها بعد أن كتب على كل شخص مثها مخط يدم لتوقيعها مر الأعوام والنيالي والأياءود وبجر لها من قيك لإحراجها من هنده الخرافية والبرازها وروها لصيالها في موضعها ويحرارها أودلنك عسد الفراع على حاجة الناس إليهاء فلا يبدل دمك ولا يعيره إلى أن يرث الله الأرض وبن عليها، وهو حير الوبرثين، وأجرى الدلك جراية والعلة، وكرامية ورعايلة، وكتب فوق هذه الحرصة منا قصه : «يجمد للله، أمن بإنشاء هيده الخرالة التعيدة مولانا أبير الموسين المتركس عني رب العالمين عبد الله عاريري أبد الله أمره وأعز تصره بتدريح شهر شوال عام سيمين وسيمسائة، ررقنا ألله حيره...

存合金

وفي مدينة مكنس توجد حراقة الجنامع الكبير التي يرجع تاريخ تأسيب إلى عهد ملوك أندونه المريتينه، وقد كانت هذه الحرائة، في النهد القديم، ترخر سمالس الكتب، بكل جلها معرض ثلبه، والاحتلاس، وهذا منا محدث عبه

د المحيرة و المرود ، د الاعتبرة و سوحا والأبريدي: 2) حس زادرة الابن قملي الجربائي س 75.7

¹⁾ القرّر والنابق خديسه عن وقف الكتب في محتلف العصور المربيب في المحافرة الفيسة التي كان قد ألقاف البرجوم الاستناذ محسم بعدة - العاميم محمد عند العموانية الكبرى للقروبين التي ألقاف بدائي عدائمة عموانية الكبرى للقروبين التي ألقاف بدائمة عموانية المربين.

صحب : وإنعاق أهلام الباس ببسال حاصرة مكتاسه حيث يقول : الا دوني الجهة المريبة من الجنامع الكبير سكتية المسينة، الحامعة سحاس الكتب القديسة، لولا حنلاس جل تفاقيها، وهذا بيد العادية في دخالره الثمينة، ورصاعة نافيها من ولاة الأحباس بعدم الساهد والإصلاح أولا، وتعطيل منفعها بعلق أبوايه عن القراء تاساء حتى آل الأمر بسبب شبك إلى أن صدر الكثير معا يقي من كبيها التي يمر أن توجد في فيرها إلى حد لا ينتفع به لتمزقه وتلاشيه، ووضعه في محل الكنياسة والأربال، وذلك في المساحد التي الا تيساح ومن المظالم التي أرقعت في أحباس

ويحلبت محميد برر القنامم الألصناري المبنى في كتابه الله وهو يتحدث عن المكتبات الموجودة بعديثه سنبه فيقول ؛ موعدد الحرائل الصعبة بسبته التشان وستون خزاسه كان بيها في الرمن القديم يسور الأكابر، ودوي الأقسار حمس وأربعون حربه كيني العجورة كان جندهم الذي نوه بهم قد رحل إبي أبي محبد بن أبي ريث بالغيروان، وأخمد عنه جميع بوليف، ومرأ علينه تققها وغيرهم كالقناص أبي عبد الله بن عبس التبيعي من أشياح القاص أبي العمل عياص والفقية القائق الزاهد أبي عبد البية مجبيد بن عبيد النه الأموى، وبعثينه النحدث لجبيب أبي العيناس العرفي اللخمي وسواهم، وكان مثها في زماشاً سبع عشرة غراشة تسم بدور القعهاد والصدورة كبني القناص الحصرميء ويس ين أبي حجة وأشاههم وثب حرائل موقعة على طلاب العلم، أقدمها الخزانة الشهيرة دات الأصول العتيقة. والمؤلمات الفريسة خبراتية الشيبخ أبي الحس لشاري المدكور التي بالمدرسة المنسوبة إليه التي بتناها من ماله، وهي أول خراسة وقعت بالمقرب على أهل أميم تمعه السه بيناء وأعظمهم إحدى حزاشي الجدمع العبيق الكاثبة يشرقي صحته، ويبازاء بناب الشواشين

أحد أيرابه، وكنانت في الكثرة بعيث لم مشار منها في من عول ود برع من المعارف أصلا مع تعدد مصنعات دلنك عول، وكثرة دويويشه، ويناتي هذه الخرائل ممترق، منها بالمدرسة الحديدة حرائتان، ويصبحد النمال حزادة واحدة، ويستحد مقبرة زكلو أحرى، وهو أكبر مساجد مبشة بعد المسحد الجامع عنها.

食食食

وسكن تقدير مداحة الرزء انعظيم، والحطب الأليمة والحسارة العظيمة التي أصبت بها المكتبة المغربية من جراء حيلال مدينة حيثة العادن وعياب حصارة بانعة صبه تنك الحرائل انعلمية، إذا نحل استحصرت البركز العلمي سميار الدي كأن لهذه المدانة لمحاهدة، وما كانب ترخر به من مكتبات عبوبة وحمومية، هي تناج خصارة هنه الأمنة المعربيسة التي نتمي إليهساد في مختلف العسوم والمعدن.

مكم شاع من موساتنا في شواطف الشبالية والعربية التي استمرت سبين طبوطة هرصة لسلاعسداء الصبيعي وحصوصا من قبن الإسبانيين والبريماليين والفرنسيين

444

وقوف المكتبات في العص السعدي

ولقد كان من المكتبات العظيمة في عصر سعدة خراته استطان أحمد المصور الذي تتهر في نقس الرفت برعادته بلعصاء وإشارهم، كما مشهد يعذبك أتعلمات معاصرون ممن بعنوا بهده الرعاية، أشال الوريم الكانب القدير عبد العريز المثنائي صحب القام الأعلى، والحافظ المؤرخ أبي العباس المقرح

دمى يام السديس، وبسديشه مراكش فيعديه على الطباهرة، عمل حزامة جنامع الأكبرات يعومية السواميس إلى

^{/ 106 103 - (3}

أختمار الأحيار، عما قال بشفر سيئة من سبى الآل.

خرانة جامع ابن يوسم إلى صبحه أبي العباس السبتي إلى روايه وأمكنة أخرى .

وم باسس حرم سعبوده بور ثبيبة م حصد المنصور مكتبة جامع الجرة بمدينة مراكش حوالي عام 995 سهدي منابع مراكش حوالي عام 995 سهدي فيدت بيناب دكالة وأوقفت عبيب جميد عامره من الكب العديد وتباعل مو هداء الكتب العلمية إلى المكتبة كن من أحمد المتصور وأبات وأحقاده وجملة من العلماء والمعتنين

كما أسس مكتبة الحرم العباس بمراكش أبو مارس عبد الله الوائق بن أحمد المنصور في قدة الجامع الكبير الدى شيده بجور صريح أبي العباس البني، وصد عبر أحمد الدتري عن كثرة الكتب التي أوقعها أبو قاربن عنى هذه المكتبة يقوله : عوجيس عليها خرائل من الكتب المتيقة، مكانه جسم فيها ما يملاً مكيت عديدة.

وقد أسس مكتبة دار العددة في فكيك في مطلع معرد عدام سسح عدد الحدار بن حمد لرزوري المكيكي، وأوقف عليها هو وأولاده المداد كنبا كثيرة؛ فن شميها شأيهيم في لتعليز والعقه والآداب للحبس على من يستمع به من القرية وغيرهم بالنظر ديها والانتساح منها ال

وأحي سمديون بكتمة المسجد الأعظم بمديسة مكتاس، وأرقفوا عليه العديد من الكتب، وازدادت عديتهم يه عدم از الاسراطاء الاراكان أحمط المصور والب عد مكان

ه مكيم مكيم ما يعد بدينة مركش عبد المه العائب خوابي عام 965 هـ عشدما جدد المدريبة لكبرى المتصلة بجامع على بنوسف المرابعي وبصالاً عن الكتب التي أوقعها العالب على هذه المكتبة قبل المؤتفون وغيرهم

مي عدم ودور _____ في وقف الك: سب

كد أسى عبد الله العالب أيضا مكتبة جامع الشرقاء معر كش، وأوقت صبيها من شائس الكتب أكثره وظال معراء السعديون والمحسون من العلماء والأثرياء يوثقون عبيها من أمهات الكتب به جعلها في الجنوب قرينة مكتبة الترويين في الثمال، ومن هذه ممكنية كان أكثر سيمادة حمد ياب السوتاني لتأليف كتبه التهيرة في البراجم كما

☆ ☆ ☆

لحربه لأسبره لمولانا ويعان

بقد كالت خرابة ولد بعصور البلطان الأديب المالمان بولادا زيدان الحبي فريسة بقراصه لإجار ودلت في عام 1021 هـ ـ 1612 م لما كانت العلائق كهرة مسوقره بين مولاك ريدان وإسبانيا بسبب سدحها في شؤون اسعربيه الداخلية، والعروب الأهبية التي سسائون اسعربية الشخه ومعاونتها لأخية واحتلالها ثغر بينا وس أخبه الشخه ومعاونتها لأخية واحتلالها ثغر من شما نهيه للمعاونة وكان مولاي ريدان ملك عالما مكسته العظيمة تحبوي على مجموعات كبيرة من نقائس الكتب العثرفية والععربية، وقد قال متوين إن قرمشة لإسبان عممت في بعض الأدم مركبا لسلطان ريدان قمة ولأدن والعلمة وغير ذلك.(۱)

وهكذا تعرضت حرامة أبي البعالي زيندان البعدي كنه عد أورة ابن أبي سعبي صد زيندان (عبام 1020 هـ 1612 م) الذي اضطر إلى معادرة مراكش إلى أمغي، حتى

د) كان ريبان أديب شاهره فقيها مشاركا متخطعا في العدوم، ولمه تفسير على القرال العظيم عدمات الرسلة على بن عطرساة،

⁶ الأستقد بن 5.70 مكر العراسية المكروسية الماليكرية في فهيدة المتعسميون بن 80 - 18

يسافر منها على طريق البحر إلى أكنادير ومعه أسوالنه ودحاثره ومكتبته النفيسة، ويها عدة دف م كب سمين والأداب والعلوم والغلبعة الدي مراجي على الجرامرا مرتب حمله ذخائره، وكمية من عبون خراشه، تقدر بتحو أربعة ألاف محطوط، في مجتنف العلوم والصون، ثم آل أمر هذا المركب إلى أن سرم القرصان الإسبان قسرا هي عرص البحرة ودهبو به بن يسبانيا، فنحر الملك مقيليب الشالشة أن تنوصع الكتب في دير الأسكوريسال، وفي أتسا مشه 1671م انقضته صاعفة على دير الأمكوريال، فأحرقت أكثر من ألعي مجلد من محطوطانه العربية كما شب حريق عظيم في ألدير التهم فنها مهب من هنده الكتب، ولم يسلم منها إلا تحو ألفي مجلد كمب جناه في مقبدمية فهرس ابر وأنساله ص : 8 ـ 9 هنده الكتب باقية إلى اليوم من سكتبه الريدينة عن قصر الاسكورينال، حيث وضع بها الخيافياني الأو فامية سونة لماوتي الأقبير كاريري Michel CASIR في مجمدين بعسوان د والمكتبة العربية الإسبانية من الأسكور بال، وضهر المجلد الاون عام 1760ء والثامي 1770 م. والمهرس الثاني فنام بنه المستشرق الفرسي البيسد معسارت فيسك دير البسورع Ioriwig DERENBOURG حيث وصبع المحلب الأول عبام 884 تعت عنوان - المحطوطات الأسكواربال العربية، وهي عبام 1903 صدر الكرابي الأول في المحلد الثاني،،

وقد أصابر الليقى بروقساك PROVENCAL - الاحكاد الليقى بروقساك 1928 بسوال المجلد جديد يثمم عمل سائله وبشر عام 1928 بسوال المائمة المحطوطات العربية في الاسكوريال».

244

امتمر المعرب يطالب يهده الكتب المسروسة، ولا ميما الطفال العنوي محمد أشاله، وكان هند من أشفال

معارة محمد بن عيث الرهبات ابن عثمان المكتب وهي التي ألف منها : «الإكسير» في فكاك الأسير» ..

تنائدهي اسكتبة الأسيرة التي تتكون من مكتبة والد والدان المصورة ثم مما صار إليه من مكتبني أخوينه أبي دار والدمون الدائد حرب هي - بالمي عمم وثبيا والمالة حصة الأثني ال

لقد عترب الأوساط العصمة الدعرابية بهذا الحادث العلمي الجلل، واعبرات نكية علمية فوليسة ما وحدول الملوث المعارية استرداد هذه المكتبة العظيمة، أو ما تبقى صهب، ومن الكتب الأسطلهسة الأحرى بعسم حريسق الأسكور سال الكبر البدي رقع عدم 1671، وأنف معظم محتويات المكتبة الملكية

ومند استينالاه الإسبانيين على هذه الكتب ومعوث المعرب منسكون بالمطالبة يورجناعها إلى المعرب، وكنان دلك من المهمات الذي تسد إلى سقراء المعرب لذى البلاط الإسباني.

وقد حس النظائ رُينان اسمير الإنجيزي النيمة من مراحة بداء شاير 1615، كانت موجهة إلى الحكومة العالمة بلاراضي الوطئة، كان يطلب ليها ريدان من هذه بحكومة أن توسط ملك فرسنا بويس الشالث، في ان بعمل على مجرير مكتبته التي كان فند وسقه في معينة فرسية يمنكها رجل لمه كيستلال باريخ يوسيه علم 1612، فللمشولي عليها الأسيال وهي في يوسيه علم 1612، فللمشولي عليها الأسيال وهي في الملك مترقيق في هذا الشأل،

وس دنك مطاب الوليد بن زيد بن بتلك المكتبة من الدونوادية 1040 م. 1631 م. 1841 م. 18

⁷⁾ مراكش بأوجاء المستقوق ويعرف من 14()، فقالاً عن الأسلام المدالم المدين 8) من 127، من رويا المعربية المعدية للاستاد فحمد بن تماويت،

مجلة عشران و هاد و، عام 1964 9) كما حك درالپردي اي كتابه : حراكش- ين 435 4

وفي هنام 1102 . 1690 م أرسل المبارلي الباعيسان عاهن ألمغرب الكبير وزيره محمد بن عبد بوهاب الشمي معيرا إلى كاربوس الثاني هناك اسيناب ليقوم لندينه بمهمة مردوجة على الاتفاق صلى تبادل الأسرى، والسرداد الكتب عربیه دلد که دمان بنوایران بحرایل نواشد بدل الكثب عرابة وحفواعله فعينه ما يعن بنيا كما لما بعد ذلك يقحو ثمانين حولا المولى محمد بن عيند المه بن سهاميس مدك المترب في عام 1179 هـ كاتبه أحمد بن الميندي أقبر . بنفاره منتشبه إلى فرلوس أثقال منعل ـــــ من أسره البوريون، تسور حول افتكاك الأسرى واستردن الكتب العربية، ١١٥١ وقد استطباع السبير المعربي فده البره أن يحصره إلى حاب اقداء الأمرى، على كمية خره من يكتب المريبة على جمعت لنه من مسدريت وعرماطة، ولكن الإسمان أحموا عشه، كما أخموا عن سلمه الورير المسامىء حقيقمة الأمر فيعم ينعلق بمجموعة الأوسكوريال، وما تبغى من كتب المكتبة الربدانية

ويقول الأستاد محمد عبد الله عبال إنه ما رالت هذه الشية وحد حتى النوم بمكتبة الاسكور بال، ومتها عشرات من الكتب العيسة والتادرة وما رال على المعربة أن يسعى لاسرداد منا تبغى من تراشه الطبي استصوب وي رالأساد محمد عبد الله عبال في تعليقه على هندا الحادث أن قصة المكتبة الريدانية، ومنا بدنه العلوث المعارية لاستردادة أبنا هو دبن ساطع باعلى من أسلفتنا بالمن أن الحرائن العنفية العظيمة هي حمة تنطوكية المعربية تحرص عيما، وعلى الشرارة

章 章 章

ان معتومات خرانة الاسكوريال من الكتب المعربية والأمسينية تكون 1955 معطوط، ومنها ما كتبت صيعة سعاد محمد مولان الدار مساء ومن شما حرامة ولاي

ريدن بين هذه المجموعة • طباب المحصرة الابن خلدون، والسياحث المشرفية، لقحر الدين الرازي، والسير الثاني من الهدية الأمن، في شرح الجمالة الابن مرازوق المسلماني، والجواهر المسلمين، في قصال الشرفين، لشور السمين علي تحمد الحسني فهذه المحطوطات الريدانية بحدها الزائر مكتبة الاسكوريال مصورة معروضة بالقاعة ومن بينها ممحمه والده السلطان الشمور اسعني رحبه الله

وهاك ترجمة مغربية لغهرس الأمكوريال للأدبب المعربي محمد بعيد السلام السلوى، ورير السنجان الموسي سيمان، وهن مظهر من مظاهر الاهمان المعربي بالكب المريبة بالأحدس وقد تباه الوزير المعربي المدكور الدي كانت به هو بة بالكتب، وتحنفظ المكتبة الحسيم سرماط بلتحة فريدة منه بحس رقم 6772، وقد أدوها ومام الكتب المرببة التي وجنب في الالمكوري

لمكتبات في عهد الدولة المنوية الخريفة

وبه استرت الدولة العنوية يتبايعة السنطان الدول من الشريعة شبي منوث هذه الدولة واشتدى له الأمر ونسم النظام كان أول عدل قام به تشيط الديسة المكرية والعنبية في البلاد، وإحبه منا كناد أن يشدثر من منالم النميء وأثر العند، إد لم تكن الدولة العنوية الشريعة، اقر حرف واهيماما باقتماء الخراش العنمية العظيمة، ورعاية العلم والعنباء، منالمهمية لعنبية في هندا العمر التصدت مكانته المرمونة، والمولى الرشيد له محالس عنبية حائدة، ويتعلماء في عصره أعظم البدود، فقد أنشأ حراشة التي شيد منالمها بينجد الدار البساد، فاس العديد، عنم 1079 هنا وسند محبوب عنى بحائر لعيمة، ومحصوصات بناد و بكثر وسند ألدووين العلمية المتعلموسة من الشرق الإسلامي فيها السنوويين العلمية التنكارية تحس دكر بأسلمها في ما وحنها التذكارية تحس دكر بأسلمها في ما ذالت وحنها التذكارية تحس دكر بأسلمها

ه بنيم جنيد تي بي دونچه د ه عرفينه بنجد کنو بخت عبور وحيت بوليت مورد بند د دد د د د د د

عبى يده في عام 1079 هـ، وما إلى الكبير من محائرها يحمل صيغة التحبيس توقيع هذا السلطان العام وأقدم ما عثر عنيه من وثائل الكب الموبوقة على الحرانة الرئيسية من الموبى برئيس نقسة، يرجع إلى تاريح 1082 هـ، وهذه وثيمة وقف السلطان مولاي رئيسة عوسوسة بناون ورقة من الجره الثاني من كتاب «المعردات» لاين اليطان بيم الله الرحمن الرحيم : حسن مولانا الإمام العالم الهمام كافل أمة النبي عليه السلام العطيفة أبو المعالي مولاند الرئيسة، جميع هذا الكتاب السمى بنابي البيضار المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه على حرائمة النبي الثانية بالمصحد الاعظم من المدينة البيضاء أمنها الله بينظر فيله قبنا، حيسا مؤيسا، ووقعا محمد، إلى أبر يرث الله الأرض ومن عليها، وهم ورقعا محمد الدورة وهم المرائق على حوازه، وحدر الإورثين، قصد بدلك وجه الله العظيم، والدار الاخرة وسط أبده الله، يد قيم الحرائة على حوازه، وحدراه، وشهاء بدائل على نفسه، وهو يأكمانه، وفي عام اثنين وثمانين وبيات الله المناس ومن على نفسه، وهو يأكمانه، وفي عام اثنين وثمانين وفي عام اثنين وثمانين وثمانية وثما

4 1

ومن عمد عوالى وسيد بناسيد الحداث المعلم المعالي الجديد وتحبيس المعالي الكتب عليه، والمال لدلك منا يقرأه القنارئ في تقش حشب يأخرف بارزه يأعلى المحامل التي توضع بها الكتب وسه

والعمد لله حق حسده عده خرانة أمر بصعها وإنشائها الإمام الاوحد الهمام، أمير المومين المتوكل على وب المالمين، مولاما الرئيد بن مولاما الشريم بن مولام الشريم المحسي أبد الله أمره، وأعره يعره بماريخ فاتح شهر الحرام عام تسمه وسمين والعام الـ

وفي عمد الحبين هذه نقطته ، فحسن مولاننا الهمنام: عيث المدم حليفه الله عنى عياده وطنه في أرضه وبلاده: فحر الأمرات وسليل الأئمة الكبرات ذو الحاد الحديث، والمر

العشيد، أمير العسلمين العدادر بالله أبو المعالى مولاما الرشيد، جميع هذه المجلد البسمى بالتنجيدن، في تغيير الترآن العرير المكسوب على أول ورقة مده على خراشه العلب أنشأه بالجامع الكبير من جمرته الملية فالى الحديدة لبتيع بها من قده اهية الانتفاع، من المتبوعين راح على الدوام والاستعرار، قصد يدفيك وحد بنه العصم ووده الحسم وبنار لاحرة بحد لا يبد ولا يعير فد حلى في جديدة و عدد فالمد حيثه وقصدا لإداعة نمم وإفشائه كما هي ميزة الجداد المعتمد المحمد المعتمد والمدان الله على حوره بجره على المحمد الده بعلى يد قيم المكرمات ذكره بالدي واله، ويسط أيده الده بعلى يد قيم الحرية على حوره بجره عام 1082 هـ».

0.00

وما اعداء الدولى الماعيل بجلح الكتباء وبدل كل عال ونفيس في سير تعصيلها، قتيء طبارت به الركبان، وحفظه له الساريح حبيما قالته في الظال النوريها، والعظه الوأسا آلات العلم وجلح الكتب فله تعرم الله عي ذلك الهمة البالغة، والرعمة البالغة، وقد جلح من الدهاتر وفي كل في ما يحير العقول، وقال في على المهادئ، لأبي المسل علي الرروياني ، احوت اللجزاة الالمحيدية من التصابيف، وحمدت من أنواع اللغائر دوأماء الناليف، من لم لم حرد حرام بعداد، ولا علق بدهن البائي الألال.

بقد كنات خرائة السلطان المولى الباعثل من أشهر الحران العلمية في عهده وكنات محتري على آلات من الكتب في محتلف العلوم والمنون وقد أنشأ بها حباحاً خاصا فاحل المنجد الحامع بمكناسة، يتكون منهلا مهلا بعداماء والباحثين، هنده فصلا عن خزائمه المنعينة الحاصة في أنشأه بالدار المنطانية أن العام الكبرى.

ود" في مروضة التعريف، من لفظه موس عادمه مصره الله أن يسرد كل يوم مصلا من كشاب إلى أن يختصه

¹³⁾ مكور بالبر الهجرمين 14 - 14

وبيتني كتبا آخر، إلى أن قال ، وبه من المحاصرات مع كتبه والمباسطة في القطع الأدبية ما ببخس رهر الرياض، ويرزي بنثور الحدي المراض، ، من بلك الله حرج ينوها وخلمه حربية وسيمة حاملة لسمه، بالستال قرائح الكتاب في وصفها، فقال في دلك خاتما أهل الأدب عبد الحق للحيمي (ما

ختت المناوق لهنسسة وهو النبيسة .

عن حملهــــــ بمــــواتر الأجعــــــــان حــب الفيــــة جــلالــــة ومهـــــابــــة

عير الجمالة وفيبسة المطال

ود حدد الد عدد بد با سني من دد را سه معدد هيد حديد السنخ الكنب القيمة، ويجري عيهم حراب المافية، ويجري عيهم حراب المافية، ويهم محل خاص بلسخ الكتب بأفيله عمال بعاديهم وير وحهم هيه كل يوم. ونعمس عليهم سجال لعظايا، ويسجهم البلانات الهامة، والدور الأبيقة الا

فالعولى سياعين هو الذي أقام الأساس لعربية الأسرة مذكرة به تجمه مكساء والدي الدر الرشح في دا عدمه العارفين يستخ الكتب وصبطها وإنقالها أصحباب الخلط البارع من عامل ومكتاب، وفيرها من العوالم المعربية،

合作者

وقد اقتمى أثره في ذلك البلوك بدوه وصفوته من حدد، ولا سيف السلطان العوبي الحسر، فإنه كان لمه ساحون بارمون بلارمون لأبويه ظمم وإقامه منا فارفوه فط، إلى أن ختمت نقامه

ومن أثدر الدوس عبد الده الماعين الأدبية والعلمية والدي تبلى المهمة الدلية التي كانت مردهرة في عبد أبه اصدار أرادره واحياد المحموعة التي جمعها ورير والده أبو عبد الله محمد بن الحسن المحمدي " تديه على أجزه

(12) مستة سخيج الخدامن البيعة بني حمن إحدى السائس سعرب الأقمى العرابية الثهيرة.

عدرة، وعده السخة موجد باسكتمه الترمداسة، تحت عدد 833، وصرح فيها مأن الأمر بياحيالها هو هذا الأمير العالى الاوامر، وتحبيسه معاشر من الكتب العديمة الفيعة على حرابه جامم القروبين العادرة.

* * *

وس لاثار العلمية لأبي عبد الله محسد بن عبد الرحم بن حشام طبع شرح الخرشي الصغير بي أجراء مشة بالمطبعة العامية الطبع، الابيق بندي بم يسبق له قبيل، ولا _ بي أنسس عي طبعه ثامن دي الحجة عدم 1280 هـ، وكدلث شرح الشبخ التاريخ على العاصمية وشرح عباة الصعير على المرشد، والأرهري عنى الأجرومية، ودلث أول ما طبع بساس، وتحبيس كمسة رامرة على القروبين من دلك العطبوع، والذي وقع عنه الاستعباء أمر ببيعه رغبه في عموم المدع وجدوحا للاقتصاد وحدرا من العباع، والوقوع عي ورطة لمدر

وقد وقف المرجوم حولاى عبد الرحمل بن ريسدان عبى ظهير ملطاني في الموضوع، أصدره المولى محمد بن عبد الرحمن بخليفته ولده أي علي الحمن جوابنا مه على وصوره فس مد يبغ من نسخ شرح التاودي، هذه نقطناء ببعد الأرض ميدي حس اصبحاء الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى ويركانه، وبعد، فقد وصلت كتابك تدكر هذه منذ وجيد 16625 من عشرة مئة مثمان، ولائين ومدير مثلاً وحمل أواقي ثمن بسبح 300 شرخ التساودي بالتحصه التي وجيد مكان بحسب حدى وثمانين أوبية صغيرة، ولالائة أثمان بكن بحسب حدى وثمانين أوبية صغيرة، وللائة أثمان بكن بحسب حدى وثمانين أوبية صغيرة، وللائة

¹⁴⁾ المور للمحرقة ص 40



حود حد دول ۱۹۶۵ الانتصل و قدار تتمکر به الدا کد ۱۵ کامر دخال الدهاد الد

وهذا سيدي محميد بن هبيد الله البدي أمش العام، وبشر فكرة الإصلاح، وحدد الدولة، وتأصل عن ميدهب السلف، والدي كانت له علاقة وطيدة مع حراسة القروبين اشي وقف عديه عدة كتب الاترال قائمة إلى الان،.. وهذه وثيقة وقف، من قبل السطان المدكور مرسومة بأول ورقة كدب ؛ المخبة، من شبل السطان المدكور مرسومة بأول ورقة أبير الموسين سيدي عجميد عمره الله هذا بمجمد على حراسة التروبين بعاس حب مؤيدا، ووقعا معلما، وفي خراسة التروبين بعاس حب مؤيدا، ووقعا معلما، وفي اثالث جمادي الأولى عام 1175 عد.

ويوجد بأول ورقة من كتاب أجوية ابن محدول عا صورته : العمد لله، هذا سعر لمبارك مما حبسه عولات الإسام سيدي محمد ابن سولانا عبد السه أمير الموسين الحسي الملوي على طلبة العلم يحصرة هاس ستهم ابيا حالك، وقدده من عسه في اسلاخ جمادي الثالية عام

لقد كان أول عين قام به الدولى محمد بن عبد البه في رحباب وقف المكتباب، تحبيس كتب صده المولى ساعين على مسجد المعرب وكان عددها يربو على اثنى عشر ألف شجيد. ودلك لكي ينتقع بها الدارسون في كل مكان، ومن باثر الطبقات والقتات، ومد أبي هذا الميث العالم إلا أن يتنازل عنى أعلى ثروه ورثها من جدد العظيم، ويورعها على مساجد النمنكة، ويقمها على طلاب المعرفة فيها على طلاب المعرفة

وفي مدنية مركش بوحد عدة كتب سوقودة مر المولى محمد بن عبد الله: يرجع تناريخ تجيمها إلى ما من عام 1171 هـ ولما يويخ ورخ مكسه جده ووقف لكثير منها عنى لمساجد تبية لرغبة منحة قديمة طالب رودته،،، ويكفي أن نثير إلى ما وقفه هذا المدك العظيم

من كتب في ربوع المملكة في آسمي، ومراكش والصويرة والرباط وقباس وزرهون ومكساس، وسلاء وتطوان وطنجه، وغيرها من المدن والقرى.

هيما معى من كتبه الموقوفة بمديدة مراكش الكتب الأتيلة . والكشف والبيلان، في تقليل القرآن؛ لأحصد بن محمل بن ايراهيم أبي اسحاق التعببي، وقد كتب على أنجره الأول منه أنه حيس على جامع الأشراف في السادس ذي المجة عام 1774 فنه والمعهد الكبير الجامع بمعالى المس والآثار، مينا نصيبه موطئاً ماليك من الفقية والأثنار، وذكر الروزة لمحمد بن على بن يوسف العثماني، بلي شه سبعة وثلاثسون عارد وكثب عيسه أنسه حبس على طبسة العلم بمراكش مستهل رحب عنام 1774 هذه وحنوشي المعناف الرعيسي على يرهمنينة السلالجيء وهنو إيصباح المقينفة البرهائية لمحمد بن أحمد بن عيد المه الأردي الاشبيعي المعروق بالحقاق، حيس على طمية المم بدر كش رجي عام 1974 هـ - وتوادر اين أبي ريبد الميروانيء -زيتـألف من حبية سير ح ، وحيس على ميريح مولاي على الشريف يدراكش في عشرين هفر عام 1158 هـ دو ساحبردا احسر على حامع بريساه يوجد الجرء الشالث مسه، دو لاكتصامه، حس على منجد النبتي يتاريخ 1172 ما «والأحكم» نعيسن بن مهن بن عبد الله بن الأصبع، حيس على الخرانة العمينة بالمواسين في السادس دي الحجه عنام 1774 هـ ه موكساب الإنسارة في أداب الإمسارة، محمسه بن الجس الحصرمي، حيس على طلبة المم بدراكش،

وهد انتسى الدولى محمد بن عبد الله بمكتبة المسحد الأعظم بدريسه اسعي وقف وضعها الكانور ، وتحدث عن بعض معائسها، وهي أول مدينة اعلى بها مند ولايته تلعهد بدرية عن أينه بعراكش، وقد وقف عليها مائين ومبعلة وعشرين كتاب كن أن أفراد الشعب كانوا بقمون كتبا في كثير من المساجد فهذا القائد عبد الرحمن يناصر أوقف على ددية منى بحو أربعة عشر ومائة كتاب، منها دكتاب

عيون الأثرة في قبون المعدري والشبائل والبيرة للحافظة ابن سند الناس اليممري.⁽¹⁴⁾

وهذا منجد التنبية بهناسة المويرة الذي يحوي حزالة الكتب التي أسبها الموني محمد بن عبند الساء ولا زالت بها هدة كتب حطيه من تحبيسه كما هو منجن نفى يشهاد منه على نبخة من كتاب تهديب الإمام البرادعي بمبائن المدونة المحافظة

* * *

ورا رائت مكبة المسجد الأعظم بعدسه ملاحه مه بيعض الثراقيء، بيعض الأثار مما حبسه عنها بن الكتب مكثرج الثراقيء، مرمعتاج العنوم، للسكاكي في مجلد. ومنها الدماميي في المحود في سعر صحم مبتور وفي الأعوام الأحيره جمعت وإلى الأوقاف والشؤوى الإسلامية ممالم همله شعراسه وأفردت بها جماحا حاصا وفنحت أبويها بطبية العلم ورواد السمرية

ويجب أن لا تغييل من وقف المحسبان المحسبان المحسبان المحسبان المرحوم البيد الحاج محمد بصبيحي الذي أوقف خراشة العمية العظيمة على مثلاب اللم و للمرقة يسبول إليها من كل حدب وصوب فقد حمعت هذه الخرالة حميم با يمكن أن يسعى إليها الطالاب والباحثون سبوله في الكتب أو أمحلات أو الدوريات والوثائل فرحمه الله وأطبال همر وبلده البار لليذي عبد الله الصبيحي الذي يلتق عليها من وبلده المحاص وللمثل المعلماء ولكرمهم في يبته بجليع ماله الخرام كما يرود الطلاب والباحثين بها يقدر عليه من جميع أنوع المبرات

位位位

15) اسعى وما إليه عن د15

13) مساجعاء في يعنز البوت في الدكت ويدة على الدال الكتم الله بشرط ال لكون على يد الإمام أبي عسد الله محمد بن قدم المجلسات مدحم المدل الرياضي، وشارح المدل المدالي - في يرن القيم يلك البكتية مدة مقامة بالرياط إلى أن خارده بأمن

ويحوب المسحد الأعظم بالرماط موجد بندسه علميه عدومية من حيس الملطان سيدي محمد بن عدد الماء، لأله كان حمم عدد وادرا من لكتب العلمة يريد على اثني عثر ألف محلدة كم فسأ، وحبسه على مساجد الغرب، الرياط قدر «له بالره هذه تأسست المكتبة الحبيبة سنع بها من هو أهن ليا كما چاء في بص التحسي،" وقد أمر السلطان الموثي عبد الجليظ بإحصائها، والتحية سهاما التحليمات على ملها في حكم العدد الي أن فلطي للماعة همة عن الصحرة البينان إماله المالية الأصلام ح الحافص بالمووي حاطرة محا عن سبع ما فية من تلك الكتب الولفية في خرائل سمه ، وبط وبيريات العمية إلى أن جمعت من شك مائلة وواحد وثلاثين مجدا كنها حطينة منهنا تسمنه عشر مجددا من والبدن والتحصل، لابن رشده وتمانية من سخة مامة من بالبعداريء، وتمانيته من بالعبطلانيء، وميعلة من 11ين حجر وجيلة بي على المتلق مي لحبة وجا من وشرح بدائرة على وبيرة الكيلاعي، المنين - وبعداني البوفء بمعامي الاكتفاء وأربعه من شرح «السدرائي، عمي «الصوطأ»، ثم البعض من الرزماني، و«الترهيب والترهيب» سمسد 4 - أوالإحيامة للعبراليء موالمناحيل، لابن الحناجة ر حرد مربحتصر ابن عرفته وكبير الحرثي، والمواقء ومرح العمر والحطيبات واحتماد البراني والت واستدرعار برخیص را فی أنصم المبردة والشهيرية وشرحه للدلاليء بوشرح الكاهمة شاصعها والمغامت الحريرية، وكتاب بالبدية والمهاجمة، ورشرح البواقعاء موالاصحافات ورشرج التهديب والسعا تحيى على لمدونة، وغير هذا من كذا وأنيت لحبط

مَرَثُونِ إِلَى يَجِيدُ فَكَنَانِهُ الْكُنُودُ لَا تَعْرِجُ الْأَعْنِي يِبِيدِهِ، وَمَسِيدِي معهد بِنَ عَبِدَ الله هُوَ الدِي الى يهد العالم إلى الراباط بيسترين يها تبعدري

معرم والمساقى، وهنو لحيو العشرين للجلب للحسط سترقى

وتوجد مكثينة أخرى حبسينه مالرساط من أثمار شيخ العمامة بالرماط بي يمحاق الثانني رحمه المه أسدي كنان وقفها على طبينه علم بالرياط، وما يزال يعصها بحراسة فبالمية في صريحية، واليمض منهب تناذلتيء والنفض عسيد أولادم وكانت فنم المكتبة تشتمل على عبية كتب خطيبه ومطبوعية وعني الكثير من مبيضات ثبأليف الثياج أبي إسحاق، وهي مؤلمات عديمة تغاس مائة وعشرين تأليما في كئير من النبو

إن تمثيع لأعمال البولي تحمد بن حيد البه الوسمة ستر الثقافة الإسلامية بالمعرب، ينفرك. أيصه أن السادية المعربية بات حطها من وسائل عند ... النواحي النائلة والقريبة في هذا العس مواد من معلماسه إلى هنجسه إلى مراكش إلى غيرهسنا من السواحي التي ما رؤلت أعماله فيها محتجه إلى البحث والتقبيم المعلى صورة مثرقة عن حياد سوني محميد بن عبيد البيه لإصلاح التعليم والثمافية، ويث النوعي الإسلامي في أرساط الأملة المعربية مستعملا محتف الوسائل الصودرة مم

وس الأمثلة على شيوع الثنافة، وذيوع العم، واستدر سعرفه وبث المكتبات في النري أيضا مم لأكره أبو الربيع سليمان الحبوب مواآن خبراتية الحامع الأعظم بساؤروت الواقعة عبد منتصف الطرايق يين العراكش وبطوان في وسط بيبلة مني عروب، كنانت تشمل على جمعة من مكتب المعتبرة من وقف السلطان سيدي محمد بن عبد الله، ثم ال أمرها إلى الابدثار

16) القيمية الفتاح: من قارييخ زيادة المناح المعند يرجيهار رحمة الله من 150٪ وقيد تقدت فيده المسراسة إلى الخيراسة السامسة وسيمت بها صت حرق + ق.

157] على البصائر بيء 151

١٤] الزارية السامرينة محبويناتهم متفرقية ومورعية، الينوم بين

وما يعال هي مكتبات المساجد عي العمل والعرب، بقبال مشنه مي مكتسات الروايما والأصرح المشهورة المتصودة في المعرب، وذلك في حصوص الرواب المصوصة بالسماء وبشر النمم على أوساط الابه - أما التلي كانت مأوي بتقعودة والمساد ورصلال الناسء فشد انتقاعها في أحاد

الما تتلاحظ بأمه في المصر المعدى والعاوي وجود

حرال وقفية تنصده وتسثر في النوادي انطلاف من خراصة شامكروب فرب راكبورة عنإذا لتقلما إلى سنوس تجمديهما حرائن يتص شؤو ما والمؤمسات الطبيسة، وفي الأطمس المنوسط نجد به حربه الراوية المياشية راويه سيندي حمرة التي كيات هي والراوية الناصرية العي المهند العدوي وقيل هنا وداكاء فقاد تأسبت خراسه الراوية الدلالية وحرب الربوبة تشرفاويثه وحرانه صديمة اانرواه ورويبة التانعينية وغيرها الروما جاءت فتره السطال سيسدي محمد بن عبدة النبه لـ كما صلعا لـ عنبد إلى حرامة حبده البيرلي سيعس البليشة ببالتعاشي فعرق مصود لهم على بمناجد والزوايا بالمدن والفريء وكانت هده المكتسة لاموعينيه بمويرة الكب من مكتس، وكان أمره بممك عام 1175ء وكمانت تربيد على الاثنى عشر محلما، ورعها على حميع مساجد المغرب، ولا تزال بقد ساهنا موحودة إلى

وبالداف لمتحا لمتح براعر يحدود علم مجصوط بالمهرة تجابر تحسيله خبي البوم

وس ذمك كتب مساريخ والأدب التي أوثقهم يمصر ولاسكندرية، هما ذكر الريش، في «التاحمانة الكبات، أنه سانسه ارسم درنی دی حیشه دی فال ایادی بدرد كتب التدريخ والأدب أمره بال يبحث لله بصاعمده

تثقيل قنم تقدرين الخزامة المناصه يساليهناط ميا المحسر المر جنباح الاوقباطية ويضائر إيب انتها مختفونيس أأنسر فيعا للماملة لكرا لما فاوقيو معتصلك بللم المكتوانية الكليم والسرست وهمستاك قنح القر مسوجيود للي حسرائسة المنز ويسمه بمامكروته ويبنع غدد محتوباتها أربعة ألاك مغطرين

منها بمراكش إلى أن اجمع عليه عبدة تسخ من الين حددون، الوين حلكس، الوقيلاكة التقييم، الولاقياني» بريسم لطيب، وتساليما البن العطيب، ومثلاً مهب صداح واحيه مع عرب الصهاحي بوقف بعمها عدم واحده الراكاء به

4 4 4

ولقد أحيد المونى سليسان للعاوسة شهابهاء وبشطت حركة التأليف في عصره، وظهر علماء في مضم ملوم والعنون، كما أسما في طليعة هذا البحث، كما شارك في الإنشاج المنبي، وكتب في موصوعتات مختلقته. وحرز تقريران صافية عني نوط الإمام مالك، وملاً مونعش الدواوين التنبية بتعاليس مهمه وأسن حرانية محمه الرصيمة يعثنون وملأف بتوادر المحطوطات ما جعلها مساره موقاوفة عني أهال العام والبحث... وهنده وثيقة وقف س المونين سليمان دادميم طاء حيس مولانا السطسان الأعظم الخنبقة الأكرم مولانا أبو الربيع ابن موانيما الأمراد الخلفاء، حدد الله ملكهم جميع على المجند المكنوب على أول ورقمة منيه المصوى على أنجوه الأول من سيم الرياص في شرح بنفاء القاص عيناص عنى خرانة سجيد الرصيف الأعظم حيما مؤيد ووف محمد، إلى أن يرث المه الأرض ومن عليها، وهو حبر الوارثين، ومن يمل أوعير فالله حبيمه وسالية، وتدولي الانتقام سه، وبيعام التدين ظلمو أي منعبب ينطس ودلك بواحلة لشريف الأحل العام لأفصل ميسدي الجيب بن المرجوم ميولاي عيسد القنادر الحسي للجاء في محدد اوالك لما لماكري بالملك المدكور القفيهين المدرسين السيد معمد بن المرجوم السبم محدد بن عبد الرحين الولائي، والنيت الطيب بن المرحوم السيد الجينج يردده على حور هندا المجدد النشار زييات فحاره معاينة بالمسجيد لمبذكون عرفوا قساره شهد عليهم بأكمله، وعرفيم والنصاب الناظرين بدلك، وفي 8 معر عدم

ا راتد مرفاعي 15 د 60

لقد كان العلطان الدولي سليمن جالف جدلاء مجما سعم والعصاء وكمثلك حلمة السلطان عبد الرحمن بي هشام، ولم محب هذه المتابة بالعم والمساء، وإتشاء الحرائل لمسبة حتى العصر الاخبر.

4 5 2

ومن مائر لبولى الحسن الأول تجديد جمع الأدهاس عاره براد إلى شباه، ووقف مائة مصحب عليه من خاص مان يوه افساحه بعد اللهاء العمل في إصلاحه لينعيب الشون بالثلاوة بيها، وكان انتشاحه بصلاته فيه صلاة الحجمه بي صغر عام 1256 اثناء وبارته لعلى

RTT

وقد عنن الأمراء والمحسنون اواقدون على بشر العلم
ويثه بالتدريس والتاليف وتقوية روح المنافسة بين العلم،
فأمر السوسي محمد بن عبد الله يشرح ممساوق الأسوارة
بلامام السماني، فشرح منها بشيخ الشاودي ابن سودة الثلث
الأول. وشرح أبو السعود الشيخ عند القدير يوجر بص الثلث
بي بن محد صحم في "عظم كبير و حجم من بو
بي بن محد صحم في "عظم كبير و حجم من بو
وقف على دمك عنولاي عبد الرحين بن بريسهان،،، وشرح
الثدث لأحير من المشارق الصافيظ أسو المبلاء ادريس
المرافي، وأدركنه المبية قبل إكماله، فعر بمولى محمد بن
عبد الله وديره عبد الله بوكماله ويجر جه من مييضيه

4 4 4

رمن أثار المولى الحس العسم الجارى تفعها طبعه المأليف حورجة العلومي في تحرير أصول الهندسة لإقليدس على يد بائنا نساطة الناسية الغالب عبد الله بن أحمد هام 1293 هـ، ومنها طبعسه شرح الإحساء طائسخ مرتص الريدي احر الحفاظ، وأمرة بطبع مرح شيح بيارة الصغير

على المرشد المعين عام 1292، وأمر، لشيخه أبي الميسى أحيد بن المدح السلمي بتأليف تاريح في الدونة العنوية، ومدمة مد الاسماف والسناعد، على ذلبك، فألف «الدر المسحب المستحس» في حمسه عثر مجلدة، ومنات قبس إنمامه، ((3) وقد أمر العلامة المبيد محمد بن ابرهيم السباعي المركثي بوضع تباريح في دولته الملوية، فامثل من أمر به، ووضع مؤلف عممي ، «البستان، الحامع لكل موع حس، وفي هيد يعص مناثر السلطان مولاتا

رقد أمر كائبة أب العبناس أحمنه بن عبد الوحد اين مدور بشأليم، كتاب في الاستدلال على صحة الكيمياء قائد، في الماء الساب المهلوسة المطلع العلب في الاستدلال على عجه الكيمياء الكا

企会查

ولند عص ملوك العولة بعلوية، في خدمتهم لعنوم العرآن وعنوم الحديث أيضا أن قاموة على بأليف الكنية وشراك الوثير المؤتمات وانتقو على طبعها بينهان تناولها، ووقروا المصاهر والمراجع بطبعة العلم وشبوخة بحاميع لقروبين على ألم ومراكا أن معالى عالى والمثرى يتب الأسعى الكنية وسعت بالصاهرة وعبرها الوائرة والمواقدة وعبرها والمراكا أن المناكب المناكبة والمراكبة والمناكبة المناكبة والمناكبة والمناكب

: حويدي سبح دادو على صحيح لمد في

20) بوجدانية في سننية دايدانية سنة محبدات

سجتهده ملحود التنقيطي . 6 - الاجساب ، لابن حمور الرائي السمود التنقيطي . 6 - الإجساب ، لابن حمور . 7 - تقيير أبي حيان المعروف بالبحن . 8 - شرحا الابن والسموني على صحيح سلم . 9 - المنتقى لبيساجي . 40 - شرحا تعطيمات والسواق على مختصر حبيل . 11 - لأحكسام الكبرى لابن العربي المعساوي . 12 - متحمة لمنك العربي الوجة الى باريزاء للوريز الرائي العربي المعروي .

كان المولى عبد الحفظ عالم جيلاء وأديب شاعواء حس كثيرا من الموم الإسلامية، وتعوي في يعصها عظيم الثموق ورأس حملة الإصلاح الملقيء وتبرهم طشات علمتناه في الرومهم والحنولهم والمرا للاليواض الكلما الباهمة لكثير من غصاه الباقية من بعبير وحبدت وتحو ولغة يمصابع مصر وفاس وباثمة كتب معروفة متداوسة، وفده اليعص منها على حرانة الفرويين، وورع أكثرها على أهل العلم وبعب جدم في وثيقية حبسينة من قبيل هند السطيان ، والحمد للناه حيس مرلاقا الإمارة بناج الألمة العلياء الأعلام شيس الملة وألدين محى شريعة جده سيط بمرسلين، ناشر قواء العلوم، ومحدد ما ترهاء منعق النقبائس في أقتء الكتب المعتبرة قصبه العموم النفيع بهنة سلطيان بمنب محقير ، وعنالم الأمراء المندققين، وحليمته رب معالمين بوالموعب مولاة عبد الحقيظ، حفظ الله بدوام مصره العدم والدينء وأيناء بالعثج المبيئ جميع عشر سمح من هذا الكتاب المثتين على بشر البدود، وما ذكر معيه أعلاء المكنوب يرمم النحييس على كن أو، ورقة من ثلبية على حرابه القروبين عدره الله تعالى بدرام بدكر وإقسمه الصوات وألحقها يالكب المحسة عليها بالانتفاع بهاه حنبابا لله بعالى رجاء ثويه العظيم، ويسط أعره المه يمد محور لتبيم بخراسة الممكنورة عنى النسنج مفثر المحمسة

²¹⁾ بوضاء منظلہ فی دانے السنجیہ سامنست اسرائیہ بندہ بجد عدد 1138 وغیرو خط مؤتید

²¹⁾ الدرز تعجره من 106

معوزها من الآن على أن لا تحرج مبها الا للاستاع بها، وبرد لها عاجلاً حيساً مؤبداً، ووقف مخلفاً إلى أن يرث الده الأرمي ومن عليها، وهو حبر الوبرثين، ومن بسد أو عبره قائلة حسينة، وسائلة، ومنتمم منه، ، شهد به حله بأنهه وعرقة في أوسط شوال عام 1327.000

وبسبب هذه المكتبات والحراش أهمية صارت مندن المعرب وروياه وفراه معيرة بحراش الطلاف من سوس إلى مراكش والصويرة وأسفي والرياط وررهون ومكتاس وفاس إلى عاد وحي في مأرياف المعربية، وتقوم مقدام بحرات عدد ها العداد حال بالمدادة عاد عالم وصا

وحد عبر حرى وعد عرى حاده عد هرى كالمتمام بالمكتبة الوقيد ويمث نشاطيا، فأمر آند ك وراره العدن ياحياه هد لشاطيا وتم حمة تنظيمه والتملت ورارة العدن بالحكاج الإحساس ومرحمة تنظيمه والتملت ورارة العدن بالكب ووضعها يام سكتبات في كل مدينه، وبالعمل، شد أمر دسمدان، وقدت حركة مدركة، حدثت على إثرها المكيبة وسيد وقدت الدائم سنة 1924 داخل معهد الداؤس العبيا المعربية وسيد مبره لدائم سنة 1924، ثم بعد دلك أصدر لدولي يوسف رحمة الده طهيرا بعراكش في قائم دولمبو 1926 يسم منها أن المكتبة العامة في مؤسسة عمومية يستغيد منها الخاص والعام ومركز لصداعة وشائق لدولة، منها الخاص والعام ومركز لصداعة وشائق لدولة، واثر صدور هد الطهير بجاحد موجعوها لإنماد الزباث المعربي الدي نكمة الدهر وعمره قترة من الرس

تفاق بين إدارتي الأوقاف والمكتبة العامة .

أبرم اتفاق بين إناربي الأحباس والمكتبة العامة مسه 1930 حول تتظيم ما نقى من المكتبات انصومية الوطنيما،

ورقع هذه الانفاق إلى صاحب الحلالة محمد الخامس قدس مورج منه روحه عصادق عليه، ثم صدر أثره ظبير شريب مؤرج على شاريح 7 رمصان سنة 1349 هـ - 27 بساير سنة 1931 م حول للمكتبات العامة الإشراف المني والإداري على سنائر المكتبات العبنية، أما إدارة الأحباس هي السؤوب عنها، وبالنفل فقيد البعث نشاط لمكتبات من جديد، ودسك بحهود الأرفاق التي كانت بنه سكتبة بكل منا شطابه من جديد، وشيدت بالرباط مكتبة عمرية كانت بواتها مجموعة الراث الإسلامي بموقعه على الجامع الكبير سنة بجموعة الراث الإسلامي بموقعه على الجامع الكبير سنة من إدا ة الأحباس من كتب شوعة وزادت في بموها وبوسعها بعدما صدع الإمام المقدس جلالة محمد الصامس، وبوسعها بعدما صدع الإمام المقدس جلالة محمد الصامس، وبي أول وثبة ثورته الجامية لما بنه الشعب. بالعم والتعلم والتعلم في أول وثبة ثورته الجامية لما بنه الشعب. بالعم والتعلم في أول وثبة ثورته الجامية لما بنه الشعب. بالعم والتعلم في أول وثبة ثورته الجامية لما بنه الشعب. بالعم والتعلم في أول وثبة ثورته الجامية لما بنه الشعب. بالعم والتعلم

ثم بعد ذلت قتحت أدواب مكبني الترويي يقالى وابن يوسف بمراكش وبعد حير طلب المدك سوسمهما عبر عصب نظامهما ورضع الحجر الاساسي لمكنبة القرر بيه في حفل بديع يوم 9 ملي ث 1940 م وأدت هذه المكب مهمتها أحس أدء، حيث أصدر أمره بسطيم الخزانة القروبة سظيما بديعا، وأبعده من بعث الأكّال، والأرضة لمبيده بد القنه المد العادمة من الكتب العالمية، د. محمه العالمية، التي قصب على نشائها العالمية حتى اصبحال لحرابة من كثير مما يزينها عارية، بجبها وإتلافها في المرابط والعلامية،

000

وأقد جوى الإمام محمد الجامس على اسى أملاقه في خبس بأنت عفيت بنيا وقد حسبه محى مامن قابي و سمري عام الأمامان الحرامجي عمد الثانج دا جدر ودامعه والاصابة لإماد عجدت في

انظر آثار النهصة العديث الدخوسة في كثيابه
 اظهر العجرة من ٢٠٥ / ١٥٥ / ١٤٥

ال المحاديد 15 الا المحاديد 166

حجر السقالاتي هم الاسبعباب لابن عسد البرا وشرحي لإسامين الحطباب والموق على المختصر الحبيدي (35) وقي عام 1948 فتحب مكتبه الجامع الكبير بمكتباس. وفي هذه المرحلة خصصت المكتبه العامة السلط المحبيه بوران واسعي وباره وغيرها من المدن بإنقاد ما حمال من تراث مصربي مطمر بالرواب وقد كان دور باظر الوقف في هدا عدر حد مهد

كف كشدت أحيره جراب عديبة بروية شاهكروب سحر منافقة في أفعق الحوب بالمعرب، وكدلك كثمت المكتبة العدامة، في الراوية الحدم ويسة²⁹ فسائس محطوطات بواسطة الإدارة الوقعية، وتبلير فلأدوريب مكانت إدارة الوقف قندمنا تسى بناح الكتب ووقفه معجموم الله عديمة والاهتمام بقصياسا البعليم الديلي والعلني، ثم طبعها وتضييمها للعدم ابتعاء تعجم عداله بالمتابة التولية

乔林林

وسا التعلى العقرب واصلت العكنية العامنة للعلمية فكشفت خراته مهمة برارية تلمكروت الساهرية في أقصى الحيوب المعربي ورحمت فيها مجموعه عيمة من أمهات كالموبية في حالة مرزية فأنفعتها بعمية التطهير في آلة حصوصية، وردت الأسول إلى الراوية المدكورة والراهدة العبينة أصبحت ترود عبد العرع بالكتب وجهزب المكتبة عجهبرا لائفاء وسدها يكل ما تحدجه توفيهة دلك البراث القيم، وأصبحت المكتبة هناك تعب دور هند كميا كانت

125 عكل بين التحبيس بالدرر الفاعرة بن 167

27 "سواير المخطوطات الحبيوسة دعوة العبق" ع 3، بر 9. يابر 66.

 قال الحصادرة وإذي درخية من خالال التعبيرين والأنسارة فسنده من مجمع التحوة الحق العددان الشامي و تشالف بن 167 عمام 1073

 انظر ۱ مکتیبه النواویسة انصبراریسه لامتساد مصیب المسومی می 37، میلة ۲ مطوران ع ۱۹

30 في أحد أجزاء مجدة الميسع العلي العربي، نقالا عن تماريخ

في السامي وهي قبله السواح من كل الاهناق والطعينة في طلك الناحية

000

وكثمت اسكتية العاملة في الراويلة العمراويلة المعمراويلة المحلوبية المحلوبة لأبي مبالم الملكي فلاحب فالرحمة من تقالس المحطوطات، فطيرت كتبها من الأرضاة، ثم سجنت من جديد وصورتها بأحصها، والأحباس التي كانت سؤولة عن المكتبة والشعبة والشعبة قديما قد حافظت لما على هذا التراث المجيد ولم تنفيه إلى المكتبة الماحلة إلا بمد الاستغلال مندم تأكدت أنها تقوم بالجرس والصباغة على ما كانت نفعله الأحباس، ومع ذلك بقي الانصال مبيما بين وراوة على ما كانت على الأوقاف والشؤول الإسلامية وروارة المكتبة.

ななな

ومن خلال هذا العرض الوجنس بتصح لما أن تظام الاحباس نظام كامل في كل مرحل العصور الإسلامية، وقد بستا دلك أحيرا من وبّائق وصوالات بعبوى أمرارا مهمة في سائل ميادين الأوفاف الإسلامية من مستسات وساح عادما دارة وسادية وقتصادية

وحل هده الحوالات هدت مدحرة في وراد الاحام وغيرف مظارات الأحداس المحينة، وكثيرها عدى حا مكن المعنى مثها في روي يعيدة مام الحديث وعوامه و مدريت إليه الحشرات، ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لم احركت هذه الحطورة الصات بالمكتبة الماسة والتراحات

ين فيناش الله كنان بالرباق الترقي من كرطبه مناسه وسيعول امراك كلين يكتبن المساحية بالتحق الكرفي، القند ذكر البرحوم محمد المحتد المحتدار السوسية بعين خرالي الكتب السوسية، فجي منها أكثر عن الأثران حراسة. ثم تعرس المسلومين السيوسيين ويعني منولها تهم عن القرار السنادي إلى الرابع ختر وختم بالكرام حيد تناويخ منوس التي منعهما الرابع ختر وختم بالكرام حيد تناويخ منوس التي منعهما السومينون فمنهم عندال 113 كتناب من الموجودة، و البينتون وجودة.

عليها بطهير هذه الحوالات بالاله الحصوصية بكائب المكتبة وتجليدها على جميد وترميم نوراتها المسلائية التركات على وشك لالهيابي وعدة هناء الحوالات والإثائق يربو على أربعة وسنين كمشا بأجرائها وكن حرء منها يبلغ عدد صفحانه ما بين الماتة والمائة وحمسين صفحة، وتست العملية بمجموعية كتب لأوقيات الموجودة في الورارة ودوعها بأبحاء المملكة وعددها 1216 محطوط، وإن المكتبة المحمة لتقدير عناية وزارة لأجياس ومسهودها والمكتبة المحمد الذي هو جرء عن عمالها واحتمامها بهذا التراث المجمد الذي هو جرء عن عمالها كثيرة قد حفقه في الدرجلة الأولى وهد ما يدل عني أن أكثيرة قد حفقه في الدرجلة الأولى وهد ما يدل عني أن أعمال الوزارة مدهمة نشاط مجدي من خلال ما نمساء من أفرقائق المصوبة الذي يمجلي لما من خلالها أن ميدان وراجة لأولى والمحولة الذي المياء من المدان المناشط المرقائق المصوبة الذي يمجلي لما من خلالها أن ميدان وراجة وحاهل بالمشاط

الغزانة الحسنسة

لعد بحدث الأستاد القدير البرحوم محمد عبد بله عبان عن عناية الدولة المغربية ومنوكه بالحركة المكرمة والعميه، حيث كان البلوث المعاربه، فصلا عن لمجالس بسمة التي كامرا يتشؤلها ملحقة بقصورهم كثير سابسكتبون أكامر الملماء والادباء العجادرين كتما برمم حراقهم ويجرلون مشربته عبها، وفي الحزائل المقربية كثير من هذه الكتب التي نتهد يهده الحديقة التريجية.

إلى مغراته معسية العالية الله صاحب مجلالة الملك العس الشابي فعتبر الشرارا معسراتي الملبوكية المغربية، ومن صرات صاحب الجلالة حفظه الله، أن ضحيا معموم الباحثين، وطلاب المعراسات العليا، وطلاب الحراسة الملكية العسسة علم علي بيالها ورحابها عبا يربو على مشه علم الملكية العسسة علم على ويالها ورحابها عبا يربو على مشه علم الملكية العسسة علم على ويالها ورحابها عبا يربو على مشه علم العلم العسدة من العلم العالم العا

المنظوعات وفيها صبية كبيرة من المؤدر، فضلاً عن عشرات الآلاف من البوشائيين الساريجينية لأعمينية وعبيده من المخطوطات الوجيئة في المالم وابداد .

ويتحدث عن هذه المكتبة الحسيمة العامرة الأساه سعد عبد الله عبال أنه توحيد من كتب الناريخ من م المجموعة الصحمة بحو ألف كماب، منها رهاء سبعين في شاريح تمام، وسبعة وجمسين في تاريخ الثرق الأدنى، ومسائلة وحسين في تساريخ المعرب المربي، وعشرة في لأساب والسبرة، وبحو حسمائلة في البراحم والسباقب وهذا عدا ما يوحد في المحاميع المحتمدة من كتب ورسائل يحية خرى

ومما هو جدير بالذكر أنه يوحد من عدد كبير من هدد الكتب التاريحة نسخ متعددة مجتلفة بخطوط والدوريخ، مثال ذلك أنه توجد عبي مقدمة ابن حلدول حسن نسخه وس نسخه وسد وس العبر سنة عشره وحسد وس الحجار، في خبار الرجار، حدى عثرة سخة، وعي عبرهة وحد وس وس وس وس وس وس بيل الديال المارية والمارة والمار

كما توجاد يهذه المكتبه المنوكية الحسية تعمل السع التوصيفة مثل «البعر الحنامين من المقتساء لابي حسان» أوروضة الابن، منترية وهما بمحتان وحيندن في العالم

⁽³⁾ انظر بحث اليب فلاحتباء محمد العدامي بمجمه البيحث العميء بمدوان التجرامة استطالية، وبعض الماشية، فقد ذكر فبالمدة مستمرة من نباس عبد المراشع عالى الإلى الإعام 1984.

وقد تنقط مرحوم لأشاه محمد عبد الله عنان دمائر هذه المكتبة الحسية، وعرف أدرارها النزان ووقت عبن كثورها، وما تعمد من أعلاق وتفاسية ووجد بين هذه المجموعة الماريحية التي تعمد المراثة الحسية عندا كبير من الكتب المشرقية الهامة، ومنها عند كبير متعبد السح مثل المروح المعباء، وتوجد منه سبح وجدان واحس المحاصرة المنبوطي وتوجد منه عشر شح، واحرح شام، واوجد منه به مارة وحدة و بينا مدهر محاسر وتوجد منه به مارة وحدة و بينا مدهر الصحابة لابن حكان وتوجد منه بيات والإصابة، في تعيير الصحابة لابن حجر، وتوجد منه بالمراقع لابوره للشعراني، وتوجد منه أربع، كما توجد فيها كتاب المواعظ والاعبارة للمقريري، وتوجد منه وسيدان المراقة النورة للشعراني، وتوجد منه المراق المؤمن، ووالطبقات الكيرى المنازيري، والمراقة الريان، الكيرى المنازيري، ومعيدات المراق المؤمن، ووالطبقات الكيرى المنازيري، والمراقة الريان، الابن سبط مجوري

رس حين حق هذه الحرابة الحسية أن بيص الله ليا علماء أجلاه تفاقلوا على المحافظة على بحائرها وكلورهماه ونهرت كبها ومجتداتها فلقند أشرع جلالة نميث الحس الشاني أبواب مكتبة الحنثياء للعصاء والبناطين وطلاب انعم سند **ته**ر مازين عام 1962ء رف توفر بهد منباد أن فتحت أبوايها في وجوه بياحثين لفيف من رجبال العم و سخصص مي څؤون اليکتيات کامرجوم معمد العاب القامىء وإلأسناد معمد الصوبيء والمعقق ابراهيم الكشائيء وقيد عهيد إلى الأستناد معمينا المدوني بناختيسار اهنامه المسجبات على القيام بمرجمه عاملة ارسطيميان أساسمة، ثم دحان المسؤولون مرحمة الإحصاء والبرفيم، ووضع مجان لقراسي كعهرس عام العن مصرفين والمحافظين عليهنا فصيلة المرجوم الأستاد سحمد داود المري قنام يشظيم كثير من الموثنائش التي لا تجمعها بصائر، وفعي طريقته سهمان لاستعادة منهناه وذنك أبها قنبت على محفظات مرتسه ومريسة حسب التسميل التدريجي لكان عهيد منطناني هيع مراعاة اتحاد الموضوع أو الشخص المرسل والمرسل ريبه

in with a surface of the first وسر في الأسود المجالة "مؤاج السد عبد الرحير الداني الدايدر مراضفة والجيدة في عظيم المكينة ويراسهم ما الله به محيط، وقد أعدر كتاب مهرسا لبلكيه الحسيف كان النواة الأوسى طسملة التي تولي الإشراف عنيها أساتيم وحبراء وقد بثل المحافظ الجاد وأنعالم القدير الاستاذ السيد محددالمريي الحظميي جهنا مصيدعني جمع فبددالكور نشام والمعافي والمستون الوكسة يعلمه فيافسون أسكيله يد الاتجداد التي مجددات ينعم الحراد والعلم طهرس منم بتاريخ وكتب الرحلات، وهو من عمل الاستاد المرجوم محيد تبد الله عبان المجامي بناقصاء العاليء وعصو محمم النعه المربية بالقاهرة، ومؤنف هوسوعة الشريح لأسلمي، أما يمية الاحر، فهي من يتعمله وبجنهاه وتقميم لأستاد مجدد تغريني بحطابي المحافظ بهده المكنية اليومء الوريز السابق وعصن أكاديمية المملكة المعربية .. وبمجد تاس من عيرم حصيم أن الأنجط بي للطب والصيفة واستصره والحيوان واسبناته والمجلند الشالثة فهنق يشملل عبى الفهرس النوصمي بمحطوطنات الزيناصينات والعلبث وأحكام النجوم والجارافية .. أما النحك الريع فهو محصص للمهرس السومعي متحط وطسنات المنظشق وآداب بيحثه والموسيقيء وبظم الدولناه والصون الحريبية، وجوامع العلوم، مع مستدرئة على المجلدين التاسي والشالشة ويصم الفهرس بوصلى بليجينا لخنابس دراسة مخطبوطينات الكيبيناء، وتعبير الرؤب والعلوم الحفية، والمجد الساذس يصم نفهرس الوصفي لمنوم القران الكرايم.

إن الخرابة ألجسية المبركية اليوم، عيدره عن فصر صحم قدم عظيم جمع إلى روعة الله والإسداع، والأنباقية والحمال ما سمعش له الزائر فقد بنك جلالة العلك في تشيد هدى الخباسة، وأندى عليها، وأنوع عليها من العلى المعموري المعربي الأصيار، ومن الوسائس العظرية التي تنظيها احدث المكتبات والحراس

هتمام مؤسسة الوقف ينشر الكتب :

لكن الدي يهم هناه ومنختصار شهيده هو اهتمام مرسمه وقد فا يم وحاليا في الثرى والمرب، بنش الكثيبه وفهرست المخطوطات العربية، كما هو واقع في المعرب وتوس ومصر والعراق ومورية وتركينا وغيرها من الأفطار الإسلامية

طلقد كانت مكتبة الأوقاف نصامة بيغداد في ستة 1938، نصم الاغاس المحطوبات الوهبية في شتى النمات، بدريته والتركية والناربية وقبيلا من الكردية بنع عمدها بعو 1834، وجديد تندف رائعة، فيها سنيس، وليها البادر، وفيها بسخ جمهرة من المؤلفين الأسببة وبخطوطهم، وقد بأسبت عد المكتبة من تسع خرانات، ومن بعض مودونات الحير، ومراة بعداد، وعرام ولاة الدولة العتبانية

رقب نعيث هنده التحم الدو در معبورة عن الملأه محهولة على المحتى والعبيدة حتى قبض الله لها خالما محهولة على المحتى والعبيدة حتى قبض الله لها خالما جللا هو الدكتور متحمد أسعد طلس إن 1959 م) الدي يعب إلى بشعاد في شماء عبام 1949، بعبد أن أكره عبى معدرة الشام إثر أنفلاب العقيد الشيمكني⁽¹² الذي أضح محكومة علمي بحد وي (1898 - 1950). ولما الشراف محكومة علم العراق، حبس نقسة في مكتبه الارقاف العالمة، يدا من فجر عام 1940، ونهاية بعيمة عام 1953، فهرست محموضاتها حيث أثمر عملة هذا بكتب الجوف علم 1954، ولكتباق عن مخطوطات كتب الأوفاق، (195 وفي عبام 1952 دحبت إلى المكتبة الروفاق، محموضات جديدة حيث تكميل بوضعها فهرس خراطا وزاد تصفحا كتباب عيث محموضاتها عيث عربيجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها عيدة الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها، عاريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها علياتها، عربيجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها عدمة الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها عدمة الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها بالعولية الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها عدمة الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموضاتها المحمولة الأوثاق العامة، داريجها وبوادر محطوطاتها، عجد محموطاتها المحمولة الأوثاق العامة محمولة الأوثاق العامة المحمولة الأوثاق العامة المحمولة الإيداء العامة المحمولة الأوثاق العامة المحمولة الأوثاق العامة المحمولة العامة المحمولة المحمولة الأوثاق العامة المحمولة الأوثاق العامة المحمولة المحمولة العامة المحمولة المحمولة العامة المحمولة العامة العامة المحمولة المحمولة العامة العامة المحمولة العامة ا

الله كفل بالتعريف بالمنارس والمساجد والجوافع والحرابات و محديث سي حمي مي مجتونيات مكت ونفيــة العرابية

و . د تحد عب تقوم به نصارات بتوقف في العالم الإسلامي التي تشهر على ظبع الكتب، ونشر التراث، وإحياء معاهد العلم والعرفان، فدنت موضوع مطول التحث فيه وإنف بثير إلى ما قام به معاظر الوقعاء حديث في بلادة كيثال في الموضوع

نشاط وزارة الأوقاف المفربية في العصر الحاشى

مشد أمندرت وزاره الأرضاف المعريبة حلال العمود لأحياد حملة من ذلكب الديسة والعلمية، كما أصدرت مجلات وشرزت في معتف المشويسات، وفي مقسعية إنجاراتها طبع المصحف الحسنيء الذي خبعت منه كميلة وأمرة وورعته على أوسع بطاق.. كند اهسيت بإعبادة طبع ونشر نظم المربي ابن عاشر مي العقبه والعقيسة والأحلاق والتصوف، تدك المنظومة المعصدة في المثالم الإسلامي، والتي كتب لها من العظ واسعد حيث قبأم بشرحها كثير س المنساء، واقبال عليه طالاب العلم في يندينة دراستهم اليفرقة كو حددت أواه ولقبة طبع إسامه مي نجد عاد العلالي اين رايد الداوان الا (ب 165 هـ) <mark>شاگ</mark> الرسياسة المبطلية المنهجرة في العاشية، والعيبيرة لتعليم البويدان والأطعبال، والتي ستأل المؤدب محرر بن حلف المالج التوسي الجين³⁷ من الكنج العية أبي محمد ع<mark>بد</mark> البهاد العيرادين أياعت بالمجتنع في الفقة وقيم وصف مؤلف الرسالة دمك بمولة : «بإنسك سألتسي أن أكتب

 ⁽³⁵⁾ انظر، البرس المعطوطات المرابية في مكتبه الاوساق العامية في بعداد مقدمة الجرء الأوري، مطبعة الإرشاد الإماد 1973

أف أعد أعدة فالهيئة جميعية عن الأفريقيين، ومن أهل الأصديس والمقرب الألمين (مجميل السارينج الادب التنوسي، من 106: دمين حمين عبد الرعاب).

²⁷⁾ ولين لطنب تغييم ابن إسماق السباغي

^{32]} افتين لي 22 - 9 - 1904 في حدى الرلايات الامريكية -

الأولان الدامة في عدم 1933 في بعدد الذي ومعا في بعدد الدي ومعا فيه أداؤل محدد المنفرات (428) محدد من عطم الأبير وجمودان

⁽³⁴⁾ فو كساب * «السنت درال على الكشاف، عن منششوط الله حرائن كتب الأوقياف، لمب الله الجبوري، طبع في بشاد هذم 1963 في 112 محيدة متوسطة.

الله جمعة معتصرة من واجب أمور الديناسة مما تنطق به الألسلة وتعتقده الاعتماة وتعمله الجوارجة

هلأيي ربد بظرة صائبة في مرحدة مسوى من يكتب المسالمة الله علوم شريعة، ولنن حصص كتابه «الرسالمة للطالبين الدين لا يحتاجون إلى تمعق واستماعة، فإن آثر دوي السوراية من أهل الاختصاص في العلوم الشرفيلة مكتبه حالبوادر والزيادات ((3) المدي قال في مسمسه : فواعم أن أسعة اللدي بهذا لكتاب من تقدمت له عنبالله بالعدم، وإسمت له عنبالله بالعدم، وإسمت له عنبالله حتلاف عدم اللذ

يد أن «الرسالية» التي تصبت رهاء الأربعة آلاف مائة نقهة بأسوب معتصر ساعد على انشادها كتاب دراسة نظلاب العقه في علب بلاد افريقيا المسلمة، وعد ها مما مكن بها الديوع والاشتهار والانتشار مند عهد بروعها ويرورها، وقد تلهاها معاصر ابن أبي رياد النقبة العراقي التاص عيد الوهاب بأكيار وإعجاب، ويوس شرحها، ولد مث القيروني إلى قامي العراق عبد الوهاب، إدادك، أنف ديار من الدهاب بعيل مكافئة له على شرحة برسات

كما اهتمت ورارة الأوقاف المعربية على وسر نتب القاصي أبي الفصل عيناهن، وهي فقلمتها كتابه الموسط الدي يقبل هليه حمهور عريض من سنشدلين تا الإعلام، محدود قواعد الإسلام، ولقد أعادت الوزارة المدكورة طبع كتاب : «المعيارة لموشريسي بأجرائه الثلاثة عشر طباعة عصرية راهية وصد تضن هو، أيد التأرى أمل أفريعة

(38) الشوائر والريادات مخطوط بالجامعة التوسية في حدة جواء أكثر من ماقة بعزف الين هو جمع كتاب في المعقبان يوجب جوم متم بالغراف العاملة بالرياط تحت رقم - 1731 د. كب يسوجك الجمرة كخاص بالصراعية العسيمة تحد رأم 2030، بدوجك العدة منه عمر بة عمر بدر عدى بجل قي الدراا

لاق البدائة المسترح محيات الترابة هند مند منحيطر استرواله مند البطو في المستدين المسالكي، وقالتك يسدل على أخبيتهست (النجرة السر الركيسة بن 85 مالسيهساج؛ بن 37° الايروكلسان في بمحصة الح 202/1

AD) جافت تریاساتج - این دیا ولیہ

45 ميڪم بدر ڪوليم ليمني الدکنور محيد حياب بيند. خير 868

والأحملي والمعرباء حيث بعد فيسه درستة عن بعليم الأطعال، بالله هج التربيسة، والملاحصات في التعليم في تصاخيف لكتاب، تصاخيف لكتاب، كما طبعت الدرارة الدونسة كساب، أرهار لرياض، بأجرئه بخسه بلقامي عياض بدي عرض بنتميم المعربي وسناهجه، ومقارئته سالتعليم في العمالم العربي في عصره الله؟

前 拉 拉

اهتبامات تعليمية في المكر الإسلامي:

ولم يكن العلم علماء السلمين لقصاب التعلم قاصر على عصورها الساحرة فقطه يبل إليا لجد اهتصامات لعليمية في العكر الإسلامي قديساء بررت في ولاة الكتب التي ألفت في الموصوع خلال العصور لراهرة للعام الإسلامي، فقد أنف أبو جعمر أحملت بن إلرهم الجزار القيروالي الدي على أواخر لتري الثالث والسف الأول عن القرل الوابع الهجري كتابه السيامة الصبال وتدبيرهم، الم وحص أبو ريد عبد الرحمن بن حقدون فصولا كاملة في مقدمته أبدى فيها ملاحظات وطريب (شارك) وألف القامي أبو بكر بن العربي (ث 543 هـ عدة كلب تجليدي فيها مرادين و داير التاريب المائية في كثير من تسليميه الاحكام، والتربيوية مشاوئية في كثير من تسليمية الاحكام، مرادين و داير التاريبوية هيد وصف منان من سعمة المعلية بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات من سعمة المعلية بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة، على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة على بالأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالرحلة على الأسلام الثيء الكثيرة وتكام في كتيات و دالرحلة و على الأسلام الثيء الكثيرة وتكلم في كتيات و دالوري الكيات الكتيات الكتيات الكتيات وتكلم المائية الكثيرة وتكلم في كتيات و دالوري المائية الكثيرة وتكلم المائية الكثيرة وتكلم في كتيات و دالورية الكتيات الكتيات الكتيات الكتيات المائية الكتيات الكت

نصر - را دي عرض الحالي خدمون لارتشاه التعليم الاحالي راسام حاوم باليجاء والتعليم وطرقته وللطواهر خرمويته ولي هما البايد مقيمة وسواحيق ابتداء من من . 973

(4) كتاب العواصم عن القواصم من خيرة عب كنيب القديش أبو بكر بن العربي الفيه هنام 356 هـ، وهو في دور النساج الكامس بعد ال اعتبالات الأسميار يسولفناك ويتبالامينة الدين مساروا في المعرف أهده يهشمال يهي الواحد الكشاب في يمترين مشبوطتي المعيم، وقت عشق الاستاد معب المعين الغطيب المدوديم من الاجرامية في تحقيق صوافل المصدية بعد وقاة النبي، وهو حد مساحد جنوفة الشاني من من 96- 193، من طبقة مطبعا اجزادية في هدينة السطينة بالجرامي عام 1347، وكان وقف مــ.

سنوب النطيم، وانتقده والشعسين، كما دها لقراقي، عن البائه الهجرية السامة فتهاء عصره لمراجعه مسائل مساهبهم وتنقيعها ماما كميا يصبح الابدى والمعري (القرن الشامن) أنقلماه يبالعودة إلى متؤلفتات لأقسمين والأبحياد عن لمعتمرات، وألف أبو عبد الله بحسد بن محسد بن الحاج لعيدري انشاسي (ت 773 هـ کتابه العدجر)، ور فته فعولا مهمة في التربيبة والتعليم، وقبد سم سم الإصام بن حرم (ب 456 هـ)، قبالف رسمالت في المراتب العموم، لاحكنام، يعرص متهجينة الإسلام في النعليم الإلىر مي في نص مه . . . وتخيل بن أييث الصفدي كتاب ، العالم والبتميم؛ على المسألة والحوب(4 ولأبي عمرو أحمد بن محمد بن عليف بن علم غله بن مرسول الأمري القرطبي د ١٩١٤ ب التعليين،١٣٠ كما ي لأبي حاملة العربي كتب: درد لمتعنفين. (١٩٥١ وتدولانا العلامة الحسين ين أمير المومين الهنصور جالبه القاسم بن محمد بن عني المونود (999) ت 1050 هـ ١ ١١٥١٠ العنماء والمتعليمي».(٩٥)

وس الدّين أمهموا في ميستان التربيسة والتعليم أبو لمساس أحسد بن أبي جمعته المعراري النوهر بي (ت في حدود 920 هـ 1514 م) مألت كتابته : عجسمع جنومع لاحتصسار والسنسان، عمران بين المعلمين وأداب

تصبيان الأمرانية وهماك شوصية في صوصوح بحسرت السواد الدراسية وترثيبها، وقد يستحس أن يبو كبها من سيرة حسقه وحلق حديد، كتبها أبع حامد محسبة المربي المامي ت 1052 هـ) يحاطب بها أبساءه، وقد رحلو من تطوان الى قاس ببعاء طلب العلم، وعاية الدراسة حسيمة يحتفظ يعد العربي العالمي، ثم كناشة الطبعر الاثرابي السوسي الهامي، ثم كناشة الطبعر الاثرابي السوسي الهامي، ثم كناشة الطبعر الاثرابي السوسي الهامي،

ولسلطان سيدي محمد بن عبد الله، سواهب المنان، معا يتأكد على المعلمين تعليمية المسانة فقيد جمع فيه السئل مهمية عن علم أمور اللذان قراسية المعاصدة شهراء السواردة معتصرا فيهما على المروري لبسهال حنضه على المروري لبسهال حنضه على المروري لبسهال حنضه على المروري السهال حنضه على المروري السهال والشان. (52)

ثم جاء قاص قامن الثياج الطالب بن حمدون بن الحاج السمي المرداني القسامي (ت : 1274 هـ) فسألف كان الأرهار الطيبة البثر، فيما يتعلق بنعض العلوم من المبادئ العثرة وهو معيد جدا، وقد طبع بعان (33)

وقد عقد الإسام أبو الجس عبي بن مسعود البوبي (* 1102 هـ، فضلا في اقبالوسة، الثا ذكر فينه أصول وطرق نشر العبم، وحكم انسالم والنتعلم، وأصوب طرق تشر العلم، فقال ، عبار التعليم بصورة التدريس، فأصله ما كان

⁴ p k k k

⁽⁴⁸⁾ الفاية العارفين من (18) الدارات

^{«4»} خاچ او پیسیه بات والی باخ عام «4»

أقد عرب اللحة في حسب الله الدامة بالحدول عبر مجدوع في الدامة بالحدول عبر مجدوع الأمام الخير الله الدامة بالم مجدوع الآل 139 الآل ميا ألا ميا الله الله المحدول الحرب عقيمة الدام المحدول الحرب المحدولة في الرابية المكونة في الرابية في ا

ة ١٠ د المعربية الفاقي كنف عي الدد بي التي **يعيد؟** الأسلاد مطا المحومي الحلية الدا**تمب**ر ع 12 بي <mark>204</mark> 205

أغسوهبات الإلافية، تعميم سيستي المسدي ابن الحسبي من 39
 من الترجمة،

⁶ السي ڪوءَ لاندان تي 157 ۾ اصا مصريد ۾ 1 ا

⁵⁴⁾ طبيع على العجر بقاس عبام 1310 ـ و1317، وكويجيد هيمة نسخً

⁴⁴⁾ كتساب د «المروق» ك دال إحبساء الكنب الهربيسة إسبالقسامرة" ص 2/109

⁴¹ مندوره من صدر رسائل خرمية بطيعة دار تهت بنجره كد حققها وترجيها إلى الانجيارية البروفيسور أشور شهدان وبشرته دار لدي بأبريك

^{(45) «}بكت الهميسان» في تكت الصيسان» من - (20%) وطريقسة المسؤن والجواب، مشي طريقة محسون في تلقيمه عن عمد الرحس بي الشام أقوال مالك في المدوسة، وطريقت سيبويه في تسوين أقوال الحلين بن تحيد، ويرس بن حيب.

عليه السلام نقعله في مجالمه مع أصحابه في نبيس الإحكام والحكم والحمائل، ونفسير الآياب القرآنية، وذكر مماثلها وخواصه وغير ذلك، وهو كتاب مقيد جدا فيه كثير من الأنجاث والعرائد الأنجان منهد محاجبه معدده المترع، وعدولة المشرع،

وهذا أبو عبد الله محمد بن عثمان الطربياطي أحد علماه القروبين الدين سعوا بي القرن الشابي عشر الهجري به كتباب في فيصل أعلم فنماه «بدوغ أقمى العرام في شرف العلم، وما يتعلن بنه من الأحكام، حيث أوصح في مقاعمة عبد الاسباب الذي أدت بلى ختر ع المستعين مسامحرعوا عن العوم، وتبنى ما بسوه، (١٥٥)

كما نظم محمد بن العربي الأدوزي الباعقيدي أرجورة في العث على الاردياد من كرع المدوم، ١٦٠ وقد حتم محمد بن عمران البصري المكاني الملائية المتناسة : «إتحاب أهال لهدية والتوفيق والسعاد، بما يهمهم عن قصل العلم وأدبية والتلقيل وحرق الإسلام بالبيات وصول في قصل العلم، وقد الطلب، وما يتعلق بالسائة والإحارة وقاد هم ذكر الشيوح المدين أحد عهم بالقراءة والإحارة وقا وهو ثبت

معطوطة في المكتبات الآتية المكتبة الحديثة بالرباط إلم 1844 وحير هية برباط بدياسية أرقسام ل: 1814 ج: 184 185 د . 70 1 د حراب بمكروت رقم 1923، طباطريته فخسسي 185 د . 70 1 د حراب بمكروت رقم 1923، طباطريته فخسسي

(55) فاتر بالمطاعمة الحجرية عباء (1310) وسيومي، أيضاء أوجاورة فيها على تسط المرشد الدوس لا إذ عباش معطوط المكليسة العسامسة (137 ع، قبل معسوع، ورقسه (134 أ، 131 لا العسامسة (136 ع، قبل معسوع، ورقسه (136 أ، 131 لا المكليمة معطوط مكتب العسليمة بالريادة ولم (1377) والوسيمة الإسلام، من المحلوط محلول حسون حسون السيوم الله في ورجيسات الكلفاء فلي محلول حسون المحلومة في القرر السابع خفر بجاك بوراي، وانظر بعد المحلومة في القرر السابع خفر بجاك بوراي، وانظر بعد المحلومة في القرر السابع خفر بجاك بوراي، وانظر بعد والموادة المحلومة في القراء خياس الجراري المدي وضع بينوعرافية قرائم والتومي في جميع أورادة ولمودة.

والقرّر «المبسك الكناك»، لأقمار الهوسي» من كتمانية : «المفيسة اليو عمي الهوسيء تصوفح من الذكر المعربي في قجر الدوانة العموسة من - 231، 235 مماكنور عبد القمير المدوي المداورة.

(30) توجد فييطب الأسلية بخرافة الأسماذ الدرجوم خلال القامي، ايش تحييلا للكتباب وتبرسيها بطاسته ومراهبة في مقال كثيبة الأستباد عبلال المناحي في سجينة الأستباد عبلال المناحي في المنابع الم

حميل دال على غزارة علمه، وشدة اعتماله بمعدويمه د رواله "-

ولعبد العريم الرسوكي القدائي البرجي ، مثقم العنوم الفسائيرة،(((ا) وقسد شرح الشيئة الجليسل محسد بن أحمس العضيكي،((() ومحسد بن ايراهيم الثوري(()) منظوم العلوم العجرة

ولأبي القدم بن معيد ابن القديم العميري!*** الشاهلي الخر البياد وقصاة العمل بمكساس :(١٩٥١ دالشبيسة والإعلام، بقش العم والإسلام (١٩٥١ - ١٩٥١)

رقد نظم أبو حامد العربي بن عبد المه بن أبي يحيى المساوي في الدسالي الملوم، في الدساطلب العلم والتعلم والتعليم، (أمّا وهي أرجاورة شبعه فليس مطالب مدح فيها العلم وبين العربقة المثنى التي يبعي اتباعها والوسائل التي لا فتى عنها للتجاح في عدد اشأن، وبد الق الأنت السيد محمد السائح مدادج مهاء (أمّا وقد شرح عدد الأرجورة أحمد بن المانون البحثي (تـ 1348 هـ) في كتابه الانتهاج دور المراج الأن وسعيد بن مصد بن

²⁰⁴ مرس تبالية بي 204

²⁵⁾ طَلَر تَرْجِيتِهِ فِي الأَمْسَافِ مِن 1474م

وي الاتمال لاين ريبان من ١٩٥٥،

 ⁽⁴⁰⁾ مطوط بالتكنياء الحسياء فعن الموسوفية البريسفة بيارة
 (40) محلوط بالتكنياء الحسياء فعن الموسوفية البريسفة بيارة

⁶¹⁾ سوس لعامة بنء 195

^{62).} نفس التماس والماسات.

⁶³ نود ندينه دي 195

⁶⁴⁾ ليا بني فعير

⁶⁵ نظر برچسته لي لايساه جي - 650

^{5 545} June 30 80

⁶⁷⁾ فاقر قرجمتانه في المستحسبات المهروسة لضافية المستاوان الشادويانية بالاستباد محسد الساسح من 77 - 88، الابتهاج " البادياتي من 3: التيخ محدودة شجرة الدر من 144

 ⁽⁴⁶⁾ مبيد الارجمورة مؤرخسة في 87 جمساني 2 هسام 1163.
 (47) 1007 م

بن 80 80 وقد نظرت همده الأوجاورة فلي حمد بالبطيعة
 حمد بدالد البله في فكر معمده البله بيد المحم خير دراي

⁷⁸⁾ طبيع بنظيمية جأفيدي مصطفى القيادر، 1310 -1400 بثثهي ح- 1 في -2 در ، كابي ينتس على 231 من

دل إن كثير من العنساء المسلمين والأدباء كامو مصون بعاده الدرامة وتوعدها سواء في الكتابة وطريقها والرحم وأشكاله والاعرب، وأنواعه، وهذا ياب رحب الحدود بعيد الامنق أنعاد عام عين وحد من علمات وتجد كتاب الابراهيم بن تحسن المظلمي سواسل مراكش المسلمات المحسن المطلمي الإعرب، أثار وتعبد الرحين المسوسي بريل درعة مؤلف في الإعرب، "كار رمور الطبية في الألواح الله

200

سك هي ملامح الحركة الفكرية والعلمية التي قام به عظم لوقف وبالخره هي مساجد ولكنائب الحواصر الإسلامية وبواديها، ولا سيما في يلانت العفرب عصوصة وبي القطر السوسي حصوصة فلقد تكنف العلماء السوسيون للنعرف مع ما يستنعد لللك ملهم من جهدا وما يقتصيه من وقت لم يقتصر عملهم على القرامة والمستاديس، وما يصدهم عن التأليف بالعربية والكنابة فيها، وحوك الشعر والإحادة قسة على أوراده، فقد صنعوا بالعربية كليا في وألد والتقيير والمديث والنقة والسيرة والمرسة والأدب، والتوقيت والطب، وكسو على الرساقة والتلقيل والتنقيح والمرابة والتلقيل والتنقيح والمرابة والتلقيل والتنقيح وعبل، وجامعي حلل ويهرام، والشعب، والأربعين والبودة والهمرابية واللامينات والمحيل وقير دلك منا الشهر بعمله عند الطلبة

راستها، والمسدين حتى خارج إقليم سوس مكان بستعمل في الدراسة والدوى والمرجعة مثل شرح الربسوكي على جدل السجرادي، ومدم البرعتي وشرحه، وبولال المكتاني و لماني، وصلة بن سبيمان الرداي، وقوائد السامالياني وقد شدوا إلى ليجتهم الشحدة بعض اكتب المشهورة في الاعتماد والعته والسيرة والنصص، تسهيلا على لمذين فاتهم تدم العربية، وحرصا على إرشادهم الأمور دينهم، فترجعو مختصر حديل، ومرشد ابن عنش ومجموع الأمير، ورياض مختصر حديل، ومرشد ابن عنش ومجموع الأمير، وحكم ابن عنش، والدائص.

وهكذا كن تقطر السودي، من النساحية تعليبة والديبية، فأر علم ودين وتصوف، رجرا بالقراء والعقهاء والديبية، فأر علم ودين وتصوف، رجرا بالقراء والصدري ولادياء والصحاص كثير المساجد والرويت والصدري والحرائبة أمن كن قرية قاربًا فقيه يربيون به ما بكهيه من المؤوية اليومية عبيم عيرها من المطاء والحرائبة والحرائبة والحمامة بهم، وسجدهم على إقامة الصاوات والإمامة بهم، وسجيل عقودهم، وبعيم أولادهم، الكتابية، وبحيظهم القرن (٢٠)

古春春

أتوع من الأبضطة الترفيهية في ميدان تعنيم

والى جانب هد، فقد أهتم عدماؤدا عموماء ورجال التربية سهم بالمصوص بماحية أحرى في مماهجهم التعليمية والتربيرية، وخصصو الطلابيم أبواعا من الأنسطة تحدث علما علماء التربية قديما وحديثاء هيد المحتمر الأفاريد،، عبدرة

¹⁷⁵ غيس التمسير من 199

⁷⁶⁾ بني المعرض 104

^{77 -} ميندي هيند الكروم بن العمشي ابن ميندي المندفي في تقريقيه «المصول» من 4 20/318

⁷⁷⁾ حيوس فيلينه بي - 77)

⁷² تىرالىمىر ص 103

⁷³ نعبه النميدر . ص 190

⁷⁴ شين التعدر 1 من 192

عن كتيب صعير لمؤلف من مدينة تمازة مجيول الاسم وهو كتاب يهتم بعياة عطالات المجاورين بالمحارس تتلقى العلوج، تناول حسب الأعراف المرعينة بين الطعينة آداب سلوكهم في الحياة اليومية فيما بينهم ورزاء الأساتدة، وفي معاملات العموم، كما بعض بالحدة المرجمة مطالات

الرياطاة المحمد ينعيد أتله



تكرر داره و مصحه معجريت عداب و رئيس العبعاء الوس شاريخ 1300 ، في 11 من من السجم الشوسط الرسالة الدوبورية ع 1 1 ، عام 1976 يدور ، انظر الدور الدامرة من 23

المغرب يودع أحد أعلامه:

العكلامة عبدالله كنون يلتحق بالرفيق الأعالى مولالة الملك انعم على الفقت يد بوسام راستحقاق الثقافي فبلاوف الله على الموسام على الموسام على الموسام المستحقاق الثقافي المستحقاق المستحق المستحقاق المستحق المستحقاق المستحقاق المستحقاق المستحق المستحق

وبعد ملاوه هدد الرسالية في مشتر حلامة المنه البيد حمد بن سودة وضع الوسام على نفير الملاحة لسدي البيد حالا ب

وقع کا کچ کا انتخاب

تحید به والمکلاه و تساده بن<mark>ے مولاد ارتیا</mark> المہ بالہ وصفیہ

الطامع الشريف ويداخله العسن من محمد بن موسه الله وليه ومنولاه محب جسايت الشريف العلامة لكبيرالفتيه للجليل لمحلها واشتاعر لاداد المحاد الراساح لأستاد عليا لله كنون ليس والبطة علماء المعرب،

أمنك الده ورعاك وحفظت وبارك حصاك والسلام عديث ورحمة لمه ودركاته

وبعد فيقديرا من لعنها عربر ورخلامك تكبير ورفسائسك المتعطاع للطير ولمدوقفسك الوطلبة لعدة التي تعلت في كثير من المتاسات ولجهادك وكفاحك على عدد من الواجهات ورعيب لعطاءاتك العلمية المتعددة وإسهاماتك العكرية والأدبية المتجددة الأمر الدي المحمد بحق بحم

قب أسماد الأجيبال دون متبارع وحمين المسك وعطاءك العلمي يتحبور حمود بليدك ويسوؤك العضوية البارزة في عمد من الشوادي الفكرية والمحامع العميمة الرفيضة في تثبر من مالاد العربية والإسلامية

وعرفات مثا لم أسهبت به من إسهامات قيمة مسيرة في المعروس الحسنية التي أعيتهم بين يديك في شهور رمضان المبدرك والتي كلت تختار نها من المواضيع ما ينعض على الندير و تتأس ومنا يرتفع يعقن النسبم ووجدافه إلى أعلى المقامنات واعتبار لوقائك بئا ولوسيانا رضوان ليه عبيله وللعرش العموي دلك لوفاء الذي وراثته عن بيتك العلمى انعطيم وأسرتت الكريمة التي ارتسط فيها أعؤك وأجدادك ارتباطا وثيقا بأجدادنا حثى بعد هجرتكم إلى طبجية عقب إعبلان للعميبية واستقراركم بهنا إداتب بعثم جهنادكم بمشركم لنعنو والدين والوطنية والموعطة الحسنة إلى أن كلل الله مساعينا بالنجاح وما يزال موقعتك ماثلا في دهست وبحن في مطمع الشيساب ينوم خرجت لاستعبسال والدقا المنعم جلالة الننك محمد الجامس طهب اللبه الراه أتدء زادرته باريحيته المنهودة فصلحا في أبرين مبنة 1947 قواصلتم هاصي البفء بعاصره وطريق الولاء بسينه.

وعرضات منا بكن هذه القصائل و لأعينال معلائل قرره الإنعام علين بوسام الكفاءة المكرية وبحن على يقين من أنسك ستحملسه بمسداره واستحقاق فهنمنا لك به واقر الله عملك بنا يحمله رئيك من حب ملكك عظمه ورضاه ومن تقدير أبدء وطئك من أقصاه إلى أقصاه،

وكم كان بوديا أن نقدك إباه ينفست لولا ما بنعت من توعيك صارئ على صحتك عجس السه بشعائك وحقق فيه كامل رجائك فأثرة إرسال وقد

من العلماء ليدو بوا هب في هذه الوقعة العليدة والنهمة الثبيلة.

حفظت لله وصابيل وبارك قيت وكثر للنعرب من أمثالك وأسيع بفضيه عبيلك فعيدة الصحة والعافية وجراك خيرا بكن عا أعطيبه بديدك وقومك ووطبك والأمنة العربية والأمه الإسلامية جمعاء والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

وحرر بسائقص الملكي يسائريساط في يسوم الإثنيل التسلسم والعثارين من دي القمساة سنسة 1409م. 1409م.

* * *

وبعد السندعيد الله كنون في عالم التكره وديد الاديدعيد من الاعلام، وقيله من الدم وسوسوعية م موسوعات بيلسية والمكريث فتيد كان رحمه بنه ثروه شميع عاهده البلاء، وحصيلة لايمكيد أن تبكرر الابعد عوام وأخوام، فعلومية رحمية بلك عديث ومساردية متمددة بحواسية مثالها الأطراف، متوفرة العصيلة

بالأستاد سيدي عبد البيه كنون عدد من الأعيبال مطبوعه، ولعن أهمها كنانه بالسوح المعربي، وبالنماشيب، وبأدب التقيامه ـ دواحية الفكرة - «عصف در بصال» ـ «حل وبقل» - «أصادبت عو الأدب المغربي الحديث» ـ «أرهان يريب» ـ «أصادبت عو الأدب المغربي الحديث» ـ «على درب» الإسلام

وم قده قده ريجه من ۱۳۰ بر الابيد ود دوونه عمرية الوجاء العربة الإحماقة إبر عده ردا وتحد منبود عالم المندسي وتدريب المالينة في كثير من المجالات بمعربينة وتعالمية

فدأتر الفقيدة وجوب شخصينه المتصددة وعلمه وعلمه وعلم ودرة وأدنه فهي من الكثرة والشوع ما سند القر ودرج من من أعدادت من وصلباعل العلامة حيدي عبد الله كنون في أعدادت المقيلة

تبيده الله بواح حمه وأسكته فسححاته.



العميه السيد حد البصوائي 2 دم الله :

أمير المؤمنة عَمَّا خِبَ الْحَالِمَةِ الْحَيْسُ الْتَالِمُ الْحَيْسُ الْتَالِمُ الْحَيْسُ الْتَالِمُ الْحَيْسُ الْمَعْلَى الْحَيْسَةُ الْمَعْلَى الْحَيْلِمُ الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

تبعت مدينه سلا يوم الأحد عشر محره 1410هـ لعام بعيه السمي محمد بن أبي بكر بتصوابي أحب وجبوه العلم والعطس و الأدب في حمل مؤثر شارك قبه كل من أصدقء العقبه ومفسري قصبه من أهل المعرفة والعب والوصلية وبائر وحوه لمدينة من محنف لفئات ولصفات، كما تقاطر على بيت لفقيه بسلا بنعرية العديد من الشخصيات ومن صدف له وحلائه لدين ربطته بهم عرى وثبقة، أساسها الصوفية والتقوى.

وعلى اتر التقال علامة بعقيه لى عقو لله بعث صاحب لجلالة لملك العسل لشابي وفد يتكون من لددة أحمد للدودة مستتار حلالته و بر هيم فرج الحاجب الملكي وعلد الوهاب الملكي وعلد الوهاب الملكي مؤرخ الملكة ومعافظ ضريح محمد للعامل وعصاء من ديوان جلالته ليقدم لتعاري إلى أسرة فقيد العلم والأدب لعميه لتطوابي لدي قصى حباته رحمه الله مداللا في سين حدمة لعلم وأهنه

وقد طبب أعضاء أسرة لعقيد من الوقد بأن يرفع للحباب العالمي بالله تشكر تهم الحارة لحالصة لمقرونة بالوقاء والولاء داعس المولى جل وعلا بأن يطيل عمر جلالته وبنفله دخرا وملادا لشعبه الوقي وحصب حصلت للعلم والعلماء وأن يحفظه في كافة أسرته الشراعة.

رحم الله اعقيم لبيد محمد التطواني، وأسكنه فسيح لحان

وزير الدولة الحاج المحمد اباحنيني فــــي دمـــة اللـــه

توقي يرم الثلاثاء 17 صفر العير عام 1410 هـ الحاح محمد الحسني المستعن المني سالبيراييز فسار باس عرا من يناهر 75 منه ودنك إثر مرض طوايل.

وقد نقل جثمان الفصد الذي كرين حيناته لحممه المملكة إلى الرباط.

وقد أوقد صاحب الجلائية النفساك العنس الثنائي صناحت النمو الملكي ولي العهند الأمير سيندي معمند و - حاسمو عندي الأمير مولاة اراسد حصور مرسم تشيخ عدارة

وقد دفن العقيد بالراوية المكينة بالمدينة العيقة بالرباط حيث أفيمت صلاة الجارة لعد أداء صلاة المعرب

حصر مرامم بشيع الحسارة الورير الأون الدكتور عر الدين العرقي ورئيس مجنس النواب النبيد أحمد عصان وأعصاء الحكومية وورير القصور المنكيبة والتشريفيات والأوساء الحيران مولاي عبد الحميط العلوي ومستسارو جلاله لمنك وعدد من اسعراء المعتمدين بالمعرب ووالي صاحب لجلاله على الرباط وسلا وبعماء وهدد من اعتماء أكاديمية المحكة المعربية وعدد كبير من التحصيدي

وقد ارداد الحاج المحمد باحبيتي نشاس عام 1914 حيث بلقي دراسته الابتداء 4 س ح سر سه ساس به

بثانوبة عوري بالرباط، والحاج احمد باحيتي حامل شهاده الدراسات القانونية والإدارية المعربية والإجازة في الحقوق والأداب.

وبعبد أن تقبل صصب كانب مخربي عبى قباصب بالمحكمة الشريعة لعليا ثم أساذ باسدرية العوارية لتعليم أصحاب البعو الملكي الأمير مولاي العسن والأمير سولاي عبد الله والأمير ثلا عائشة والأميرة للا مليكة.

ربي بشة 1950 شمن متعب صدير البديوان العنكي ثم استقال من هذا المحب أثناء أزمة 1951 وعين بعد ذمك فاصيد منتديا بمكنان حيث مارين مهامله إلى عنايته دجبير 1952 وهي البلية التي أنبيد فيهنا إلى جنوب البلاد، ويعد عوده جلالة المعمور به محديد الحاملين المنتى عين أمينا عاما بمحكومة

وشفل الحاج المحمد باحبيني منصب وراير العدل في الحكوية الديد عبد الدة إيرافيم، وعين في 20 اكتوبر 1970 وراير المداح الوطني وأمينا عاما للحكومة وظل يشعل هذا المنصب إلى غاية 6 غند 1971 حيث عين ورايرا للمدل مع الاحتماظ بمهام الأمين المنام للحكومة كسا عين في الدين والأمين المام تلحكومة لمهام وزير الدين والأمين المام للحكومة

وعين في 20 وبير من نفس السنة وريراً للدولة وهو المنصب الذي ظل يشعله إلى غاية 25 أبريل 1974 حيث أصح وربر لدولة مكلنا دبثؤون انتدبية واحتمظ يهما المنصب في الحكومتين المشكلتين في 10 أكسوبر 77 وقين الحاج محمد يساحسني في 7 يساير 1960 وربرا مشرف على تربية أصحباب المبو الملكي لأمراء والأميرات، وعين يوم 5 بوبير 1981 فديراً للبولة وهو المنصب الذي هن شمل بن أر رمه الديه وحد عقد عجلس الحكومة يسوم لأربعاء 18 صفر الخير برئاسة الورير الأول الدكتور من الدين المراقي الذي أبي برئاسة ورير الدولة الفقيد الحاج امحمد أباحيمي في بدينه ورير الدولة الفقيد الحاج امحمد أباحيمي في كلمه عال ميه :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أيها السادة

بر أن تبنأ أشعال مجلسا هذه الابند من أن تسحمر روح فقيدنا الحج المحمد اباحتيش رحمه الله

لقد اختار الله سبحامه وتعالى إلى جواره يوم أسى أحادا الحاج امحمد اباحيبي فقفتنا بدلك أخا وصديقا وربيما. لقد فقدنا بهه الرمق المرجع الدي كت تؤود إليه كلما استعصى عليما أمر ونقفتا فيه الأح الدي يوفق بين لآراء المنصارية وبعدما فيه لإسمان البشوش والعصم سهدئ الدعي إلى السكيمه والمهادمة وإلى اعتبار عامل الرس كمؤشر إيحابي في التخفيف من حدة المواجهات.

ولقد فقدنا فيه كندك العلم المعير عن مجلسنا كلمه ده الداعي إلى الإعراب عما يحالعنا من مشاعر أو أراء.

نقد كان الحاج المحمد اباحيسي رحمه الله ورير دراة مكل ما في هند الكلمه من مصلى إذ كان بحق الورير المثارث والرأي الصائب في قصايا المال والانتصاد والثنافة والإذارة على الموام بقصل ما ألهمه الله من اترال وحصافة

رأي، وقبل هذا وذاك كنان وحمله الله يمثل الخديم المودجي والمثالي لملكه ولثميه، عام يهذا الدور في أينم الكفاح البوطني وثحث بير الحماسة إذ كنان يجلم وهو يحدم المعتور له جلالة المدك محمد الحاس المساعد للمثل الشرعي لسيادة المغربية أمم إدارة أجبية مهيسه وكان هذا يستبنعي منه مواحهة يومية دردية وعريحة طملين الأجبى الدحيل

وستمر إلى جانب جلالة البلك العسن اشاني مصره الله يتحمل المسؤولية تعو الأُخرى بتفس الحماس وسراهة فكرية هابية وتفاني مخلص في خدمة المرش والجالس عليه.

ومهما عددنا في هذه المجالة من مشاقب فقيد كان مكفيه شرفا أن يكون الرجل الذي ساهم في تربينة صاحب الجيلالة المدك الحس الشاتي وفي تربيسة أبساء وبسات حلالته

كم يكتب مغرا أن يشكل أدبه وإنشاؤه مدرسة منفردة ويكبون لهما مكمن محسن في العصر الحمدمث ميدكرها التاريخ كما يدكرها منه اليوم كل من له نغوق مليم على الأدب الرفيع

وأنه لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم مسلمي وبنديكم بأحر العزاء إلى مساحت الجلالة عصره الله كف نعري في وفاته لسبدة روجته العاصلة وولديه الكريمين دعر بنه ببحد م أن يحدد برحمته الوسعة ويسببه سيمة بالقبول للحس في جوار النبيئين والعمديثين والعسائمين والعسائمين وحسر أوسائ فية

ومد كنمه السيد الوزير الأول هولت سورة الصائحة ترحما على روح العقبد.

رحم النه الفقيد الحاج امحمد ايناحيني، وأحرل أنه الثوات، وعزاء الأهله وأصدقاله وسعبي فصله وأداه وإن لله وإنا إليه راجعون

فهرس

7	افتتاحية : ترفق أيها المولى عليهم
6	خطاب ذكرى 20 غشت ـ ثورة الملك والشعب
10	خطاب عيد الشباب مستمد مستمد مستمد بالمستمد بالمستمد بالمستمد الشباب
	٥ درامات إسلامية د
	الإسلام دين عام شامل كامل
12	للدكتور توفيق محمد شاهين للدكتور توفيق محمد شاهين
	البعد التربوي الاجتاعي في العيادات الإسلامية
76	للأستاذ محمد الأكمل شرقاء
	الشجاعة في الحق، وتحقيق مجتمع الطهارة
19	للأصتاذ يسري عيد الفتي
	たまれ 音楽 選集制 (4) 日日
	كتاب الأغذية ؛ لأبي مروان عبد الملك ابن زهر
23	للأستاذ محمد المربي الخطابي
	في ذكرى شمس الدين أبي عبد الله ابن بطوطة
37	للدكتور عبد الله العمراني
	الشعر والشعراء بالمقرب الأقص عبر العصور
47	تلأستاذ عبد المؤيز بنعبد الله
	أول جمعية وطئية سرية بالغرب
54	*

حف المعدنية في طراز الأشراف العلوبين بالمرب الأقصى الصاع والمد النبوي العلوي	درامة الت
للدكتور عثان عثان إساعيل	
ودورهم في التوجيه الروحي العافية ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	آل أمثار،
: 214)	• ديواز
ى الستين لميلاد جلالة الملك :	في الذكرة
للشاعر محد الخلوي	
منة بمناسبة انمقاد مؤتمر الوحدة بمراكش	عيد الوح
للشاعر أحمد عبد السلام البقائي	
، ودراسات :	خاجأ خ
رمونه في القرامة القرابة	مراعاة ال
الحدين قاريت	
ق وتمامله مع حركة التعلم	
الْكَانْسَتَاذْ عَمْدَ بِتَصِيدُ الله ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
ب يردع أحد أعلامه	يم الشرم
	, ,
العلامة عبد الله كَنون يلتحق بالرقيق الأعلى ٢	
الفقيه السيد محمد التطوائي في ذمة الله (
الحاج امحد اباحثيثي في ذمة الله	



